

# HARZ THEA TER

23  
24



[harztheater.de](http://harztheater.de)



## **VEREHRTES PUBLIKUM, ein neues Theaterjahr wartet darauf, von Ihnen entdeckt zu werden!**

In allen Sparten unseres Hauses bereiten wir ein vielseitiges Programm für Sie vor, das Anspruch und Unterhaltung verbindet. Spannende Neuentdeckungen wechseln sich ab mit beliebten Werken der Tradition, aktuelle Themen mit kleinen Fluchten aus den Herausforderungen des Alltags.

Als Zeichen des Aufbruchs präsentieren wir neben dem neuen Namen unseres Hauses die einzelnen Sparten unter einer eigenen Überschrift, um die große Vielfalt unseres Theaters auch optisch zu unterstreichen.

Ein wichtiger Schwerpunkt unserer Arbeit ist stets das Angebot für junge Menschen, welches in diesem Heft erstmals gesondert präsentiert wird. Ein besonderes Projekt ist dabei die bundesweit einzigartige Orchesterwerkstatt für junge Komponistinnen und Komponisten, die 2024 bereits ihre 35. Ausgabe feiern kann.

Es erfüllt uns durchaus mit Stolz, dass unsere Produktionen in der letzten Zeit große Resonanz weit über die Region hinaus erfahren haben und sich sowohl auf dem umkämpften Gastspielmarkt, als auch in den überregionalen Medien erfolgreich behaupten konnten.

In dieser Saison begehen wir mit der Neuinszenierung von Wagners Oper „Das Rheingold“ den 75. Geburtstag des Halberstädter Theaters, welches seinerzeit der erste Theaterneubau nach dem zweiten Weltkrieg war. Unsere Tanzsparte beginnt das mehrjährige Kooperationsprojekt „Tanzland“, welches großzügig von der Bundeskulturstiftung gefördert wird. Das Schauspiel präsentiert erstmals ein Werk der Erfolgsautorin Juli Zeh und die Harzer Sinfoniker erfreuen Sie mit der gewohnt großen Bandbreite ihres musikalischen Repertoires.

Die Halberstädter Domfestspiele sollen kraftvoll weiterentwickelt und das neue Festival TanzArt ostwest nach der ersten Auflage 2023 zur festen Institution etabliert werden. Perspektivisch wird nach den dauerhaften Erfolgen unserer Festspielproduktionen „Der Name der Rose“ in Quedlinburg und „Jedermann“ in Wernigerode eine Uraufführung nach einem historischen Stoff aus Halberstadt einen weiteren Höhepunkt im kulturtouristischen Kalender erschaffen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre dieses Heftes und der Zusammenstellung Ihres ganz persönlichen Theaterjahres. Wir freuen uns auf Sie!

**IHR INTENDANT  
MD JOHANNES RIEGER**

## LIEBE THEATERFREUNDE, LIEBE GÄSTE!

mit der neuen Spielzeit endet die Ära des 1992 gegründeten Zweckverbandes „Nordharzer Städtebundtheater“ und die Geschichte unseres Theaters wird neu geschrieben.

Wir möchten es nicht versäumen, uns an dieser Stelle bei allen Theaterschaffenden für die zurückliegende Spielzeit mit tollen, außergewöhnlichen Inszenierungen zu bedanken. Ohne ihren Einsatz gäbe es kein neues Programm und auch kein neues Spielzeitheft, was Sie, liebe Freunde und Gäste, nun in den Händen halten können.

Nach einem guten Ende gibt es wieder einen erfolgreichen Anfang.

Wie Ihnen nicht entgangen ist, wurde mit Beginn dieses Jahres eine Theater gGmbH gegründet. Diese Gründung erfolgte aufgrund von Beschlussfassungen des Kreistages des Landkreises Harz sowie den Stadträten Halberstadt und Quedlinburg. Somit wird der Bedeutung unseres Theaters Rechnung getragen. Durch diesen Zusammenschluss versprechen wir uns eine höhere Wirtschaftlichkeit bei gleichbleibender künstlerischer Qualität. Damit wird der Erhalt der Häuser gesichert.

Die Frage, brauchen wir noch ein Theater, sollte damit klar mit JA beantwortet sein. Wer Spannung, Kunsterlebnis und Emotionen sucht, ist hier genau richtig. Das Theater ist unverzichtbar. Nur im Theater ist man dieser Kunst ganz nahe und die neue Spielzeit bietet Ihnen viel Gelegenheit dazu. Seien Sie aufgeschlossen und lassen Sie sich verzaubern.

Im Namen der Künstler, Verbandspartner und aller Theatermitarbeiter wünschen wir Ihnen viele unvergessliche Eindrücke. Tauchen Sie ein in eine tolle Spielzeit im einzigartigen Dreispartenhaus mit Oper, Operette, Tanz, Schauspiel und Konzerten der Harzer Sinfoniker.

### Thomas Balcerowski

Landrat des  
Landkreises Harz

### Daniel Szarata

Oberbürgermeister  
der Stadt Halberstadt

### Frank Ruch

Oberbürgermeister  
der Welterbestadt Quedlinburg

### Christian Fischer

Geschäftsführer

## FÖRDERER UND KOOPERATIONSPARTNER

Bernburger Theater- und Veranstaltungs- gGmbH  
Deutsche Orchesterstiftung  
Ganztagsekundarschule Freiherr Spiegel  
Grundschule Anne Frank Halberstadt  
GutsMuths-Gymnasium Quedlinburg  
Gymnasium Martineum Halberstadt  
Halberstadtwerke  
Harzer Bergtheater Thale  
Harzsparkasse  
Hochschule Harz  
Impuls-Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt  
John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt  
Käthe-Kollwitz-Gymnasium Halberstadt  
KlangART Vision  
Kreismusikschule Harz  
Kreisvolkshochschule Harz  
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt  
Landschulheim Grovesmühle gGmbH  
Literaturmuseum Gleimhaus Halberstadt  
Marktgrundschule Quedlinburg  
Moses Mendelssohn Akademie Halberstadt  
Museum Lyonel Feininger Quedlinburg  
Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH  
Salzlandkreis  
Sekundarschule Ernst Bansi Quedlinburg  
Stadtwerke Quedlinburg GmbH  
Tanzland – Kulturstiftung des Bundes  
Theater der Altmark Stendal  
Tourist Information Halberstadt  
Wipertihof Quedlinburg

# MEIN TICKET – MEIN MOMENT

# biberticket

ES IST DER AUGENBLICK, DER ZÄHLT.

Tickets erhältlich in allen **biber ticket-Verkaufsstellen**,  
unter [www.biberticket.de](http://www.biberticket.de) und der  
**biber ticket-Hotline 03 91 / 59 99-7 00**

## Musiktheater Harz

Schön ist die Welt (WA)	12
Elixir	14
La Bohème	16
Dracula (WA)	18
Hänsel und Gretel (WA)	20
Spuk im Händelhaus	22
Der Opernball	24
Das Rheingold	26
My Fair Lady	28

## Schauspiel Harz

Misery (WA)	34
9 Tage wach (WA)	36
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel (WA)	38
Mein Kampf	40
Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschwurst	42
Extrawurst	44
Die Zertrennlichen	46
Corpus Delicti	48
All das Schöne	50
Macho Man	52

## Tanz Harz

Gravitas (WA)	58
Jagen	60
Der kleine Prinz	62
Elektra	64
Sportomania (WA)	66

## Harzer Sinfoniker

1. und 2. Sinfoniekonzert	72
3. und 4. Sinfoniekonzert	73
5. und 6. Sinfoniekonzert	74
Weihnachtskonzert	75
Neujahrskonzert	75
Schülerkonzert	75
35. Orchesterwerkstatt	76
Konzert zu den Domfestspielen HBS	76

## Junges Harztheater

Rampenlichter und Extras	81
Menschen	89
Spielplan 2023/2024	95
Gastspiele 2023/2024	102

## Service

10er-Karte und Theatergutscheine	108
BühnenCard und Konzert komplett	109
Sitzpläne	110
Preise im Überblick	111
Kontakte und Standorte	112
Vorverkaufsstellen	113

## INHALTSVERZEICHNIS



# MUSIK THEATER HARZ

Bénédicte Hilbert und Michael Rapke in „Ein Sommernachtstraum“



Runette Botha  
 Bénédicte Hilbert  
 Regina Pätzer  
 Bettina Piergas  
 Jessey-Joy Spronk  
 Max An  
 Samuel Lawrence Berlad  
 Francisco Huerta  
 Juha Koskela  
 Cijis Roelof Nijkamp  
 Michael Rapke  
 Tobias Amadeus Schöner



## **DIE MUSIKTHEATERSAISON 2023/24 WIRD UMRAMMT VON ZWEI GROSSARTIGEN JUBILÄEN.**

Zum einen feiert das Musical „Elixier“ von Kati Naumann und Tobias Künzel im September mit einer exklusiven Neuproduktion am Harztheater das 25. Jahr seiner Entstehung, zum anderen wird das 1949 als Volkstheater eröffnete Halberstädter Theaterhaus 75 Jahre alt – ein Umstand, den wir mit Richard Wagners „Das Rheingold“ feiern und so der Wagner-Tradition im Harz ein weiteres Glanzlicht hinzufügen. Zwischen diesen beiden Fixpunkten bieten Ihnen das Solistenensemble, der Opernchor und die Harzer Sinfoniker ein gewohnt abwechslungsreiches Programm, das den Spagat zwischen Anspruch und Unterhaltung mühelos meistert und die vermeintliche Trennung dieser beiden Kategorien kunstvoll verwischt. So stehen mit dem veristischen Opernklassiker „La Bohème“ und dem Musical-Evergreen „My Fair Lady“ zwei absolute Publikumsliebhaber auf dem Spielplan. Und auch unser jüngstes Publikum wird mit der kriminalistischen Zauberoper „Spuk im Händelhaus“ voll auf seine Kosten kommen.

**IHR MUSIKTHEATER HARZ**



## SCHÖN IST DIE WELT

Operette von Franz Lehár  
Libretto von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Holger Potocki  
Ausstattung: Bernhard Niechoz  
Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Ein junges Paar begegnet sich auf Augenhöhe und völlig unbeeinflusst von Rang und Namen. Sie sehen sich und lieben sich – nah ihrer wirklichen Natur, frei von allen Zwängen und Konventionen –, weil Ihre Seelen zusammengehören. Erst ihre Herkunft, die damit verbunden gesellschaftlichen Regeln und vor allem das Brennglas der öffentlichen Wahrnehmung drohen ihr Glück zu zerstören. Doch: Ihre Liebe ist stärker!

Ursprünglich für Richard Tauber komponiert und als eine wahre Rarität leider viel zu selten auf der Bühne zu erleben, ist diese mit exorbitant-reizvollen musikalischen Motiven und großen emotionalen Szenen fein gespickte Geschichte eine der wertvollsten und originellsten Arbeiten aus der genialen Feder Franz Lehárs.

**Wiederaufnahme: 09.09.2023 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 01.10.2023 · 17.10.2023 · 03.12.2023  
Großes Haus Quedlinburg: 25.10.2023 · 14.02.2024



## ELIXIER

Musical von Tobias Künzel  
Buch und Songtexte von Kati Naumann  
Arrangements: Wolfgang Lenk

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V.  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Marco Misgaiski  
Ausstattung: Gretl Kautzsch  
Choreografie: Michaela Thiel  
Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Das Musical „Elixier“ aus der literarischen Feder von Bestsellerautorin Kati Naumann und mit der Musik von Tobias Künzel, dem Frontmann und Songwriter der deutschen A-cappella-Popband „Die Prinzen“, ist ein modernes Märchen. Die Liebesgeschichte um die junge und lebenshungrige Tänzerin Elisabeth, genannt Betti, und den genialischen Chemie-Studenten David ist zeitlich eingebettet in die gesellschaftspolitischen Wirren rund um den Mauerfall und die Wiedervereinigung. Im Kern handelt sie aber vom urmenschlichen Streben nach dem ewigen Leben und dessen Inkarnation in der unsterblichen Liebe.

Das „Elixier“ feiert in der Spielzeit 2023/24 sein 25jähriges Jubiläum und ist weltweit exklusiv nur in der Neuproduktion des Harztheaters zu erleben.

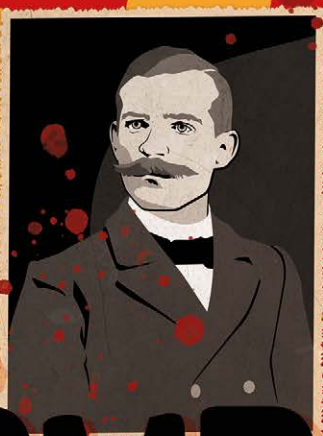
**Premiere: 23.09.2023 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

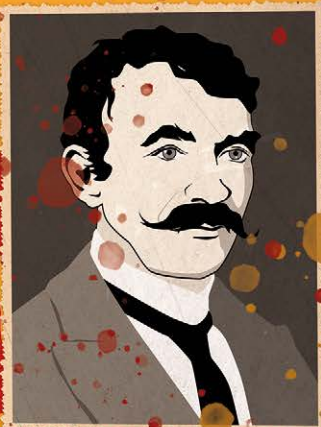
Großes Haus Halberstadt: 20.10.2023 · 02.02.2024 · 22.02.2024 · 07.04.2024

Großes Haus Quedlinburg: 03.10.2023 · 27.10.2023 · 16.03.2024





# LA BOHÈME



## LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini  
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V.  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger  
Inszenierung: Andrea Moczko  
Ausstattung: Robert Pflanz  
Choreinstudierung: N.N.

Die Oper spielt im Winter in Paris um das Jahr 1830 und handelt von (Lebens)Künstlern. Ein Maler, ein Musiker, ein Philosoph und ein Dichter, der sich in eine todkranke Näherin verliebt – was nach knapp zwei Stunden wundervollster Musik zur tränenträchtigen Sterbeszene der Opernliteratur führt.

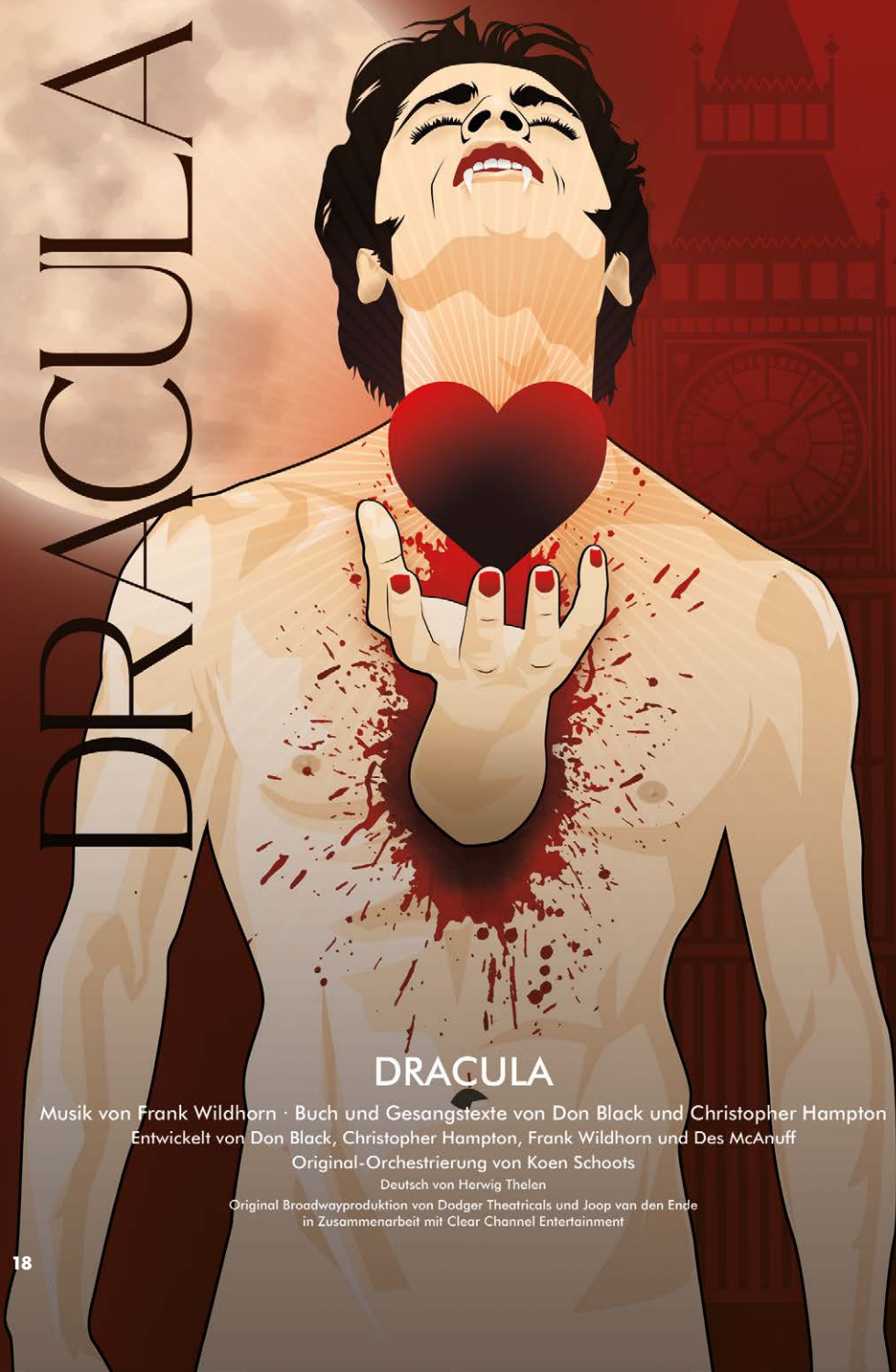
„Da La Bohème keinen großen Eindruck auf die Zuschauer gemacht hat, wird sie wohl auch keine tiefen Spuren hinterlassen“, schrieb ein Kritiker anlässlich der Uraufführung in der am weitesten verbreiteten italienischen Tageszeitung „La Stampa“ und überlieferte der Nachwelt eines der krassesten Fehlurteile der Musikgeschichte. Bis heute ist „La Bohème“ trotz der starken Konkurrenz durch „Tosca“ und „Madama Butterfly“ Puccinis erfolgreichste Oper.

**Premiere: 13.10.2023 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 03.11.2023 · 01.12.2023 · 25.12.2023 · 03.02.2024  
Großes Haus Quedlinburg: 31.10.2023 · 09.12.2023

# DRACULA



## DRACULA

Musik von Frank Wildhorn · Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

Entwickelt von Don Black, Christopher Hampton, Frank Wildhorn und Des McAnuff

Original-Orchestrierung von Koen Schoots

Deutsch von Herwig Thelen

Original Broadwayproduktion von Dodger Theatricals und Joop van den Ende  
in Zusammenarbeit mit Clear Channel Entertainment

## DRACULA

Musical von Frank Wildhorn

Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan

Inszenierung: Marco Misgaiski

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreografie: Marco Barbieri

Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Vampire faszinieren die Menschen seit hunderten von Jahren. Zutiefst verabscheuungswürdig und doch hoch anziehend zugleich wirkt der Zauber der blutsaugenden Nachtgestalten. Als einer der Begründer des modernen Vampir-Mythos war es Abraham „Bram“ Stoker (1847–1912), der mit seinem „Dracula“ das konkrete Bild des Vampirs schuf.

Frank Wildhorn komponierte auf der Grundlage des viktorianischen Briefromans von Bram Stoker ein musikalisch effektvolles Musical, das dem berühmtesten Untoten der Weltliteratur eine verletzbare Seele und einnehmend menschliche Dimensionen verleiht. Die unsterbliche Liebe verwandelt die kaltblütig mordende Bestie in eine tragische Figur – ein fühlendes Wesen, mit dem sich genüsslich gruselig mitleiden lässt.

**Wiederaufnahme: 22.10.2023 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **26.11.2023 · 24.03.2024**

Großes Haus Quedlinburg: **20.01.2024**

# HÄNSEL und GRETEL



## HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck  
Libretto von Adelheid Wette

Musikalische Leitung: Fabrice Parmentier (a.G.)  
Inszenierung: Marco Misgaiski  
Ausstattung: Gretl Kautzsch  
Einstudierung Kinderchor: N.N.

Der Grimm'sche Märchenklassiker in der berückend schönen musikalischen Interpretation von Engelbert Humperdinck gehört auch 130 Jahre nach seiner Uraufführung zu den beliebtesten und darum weltweit meistgespielten Opern. Für Generationen von Kindern, Eltern und Großeltern war und ist „Hänsel und Gretel“ das erste gemeinsame Opernerlebnis. Der Kampf des Geschwisterpaares gegen den Hunger und die emotionale Überforderung ihrer Eltern sowie ihr Sieg über die böse Hexe berühren immer wieder neu.

Die aktuelle Produktion des Harztheaters zeigt, wie liebevoll und poetisch auch eine heutige Deutung sein kann. Darum geht sie zu Recht in ihre inzwischen dritte Spielzeit, um die nächste Generation von großen und kleinen Zuschauer-Herzen zu begeistern.

**Wiederaufnahme: 18.11.2023 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen  
Großes Haus Quedlinburg: 16.12.2023 · 26.12.2023



# SPUK IM HÄNDELHAUS

## SPUK IM HÄNDELHAUS

Zauberhafte Krimi-Oper für Kinder und Erwachsene von Eberhard Streul  
Musik nach Georg Friedrich Händels „Alcina“

Musikalische Leitung: Violetta Kollar  
Inszenierung: Sabine Sterken  
Ausstattung: Claudio Aguirre

Der junge Komponist Christopher Brown besucht mit seiner Verlobten Andrea das Georg-Friedrich-Händel-Museum in London. Doch plötzlich ist Chris wie vom Erdboden verschluckt. Voll Angst und am Ende ihrer Nerven bittet Andrea Museumsdirektor White und Hauptwachtmeister Smith bei der Suche nach ihrem Verlobten um Hilfe. Ein Verbrechen scheint nicht ausgeschlossen. Oder handelt es sich hier um einen handfesten Spuk? Was weiß Museumsdirektor Smith? Und was hat das alles mit dem Gemälde der Zauberin Alcina zu tun?

Die Autoren entnehmen der Händel-Oper „Alica“ die Original-Musik und lassen sie in ihrer Bearbeitung ewig jung und poppig-unterhaltsam daherkommen. „Spuk im Händelhaus“ ist ein zauberhaft-spannender Spaß für die ganze Familie.

**Premiere: 04.11.2023 Kammerbühne Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 14.11.2023 · 01.02.2024 · 19.03.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 08.11.2023 · 27.11.2023 · 17.02.2024

14.03.2024 · 04.04.2024



# DER OPERN BALL

## DER OPERNBALL

Wiener Operette von Richard Heuberger  
Libretto von Victor Léon und Heinrich von Waldberg

Musikalische Leitung: Fabrice Parmentier (a.G.)  
Inszenierung: Wolfgang Dosch  
Ausstattung: N.N.

Das Walzerduett „Komm mit mir ins Chambre séparée“ wurde 1898 ein ins Ohr gehender Schlager. Und genau da, nämlich im Séparée des Pariser Opernballs, hoffen die befreundeten Lebe- und Geschäftsmänner Georges und Paul, auf ihre Kosten zu kommen. Jedoch haben sie die Rechnung ohne die Gewitztheit ihrer Gattinnen Angèle und Marguërite gemacht. So entspinnt sich ein amouröses und pointenreiches Verwirrspiel.

Mit seinem „Opernball“ ist Richard Heuberger über Nacht populär geworden, es war seine erste und erfolgreichste Operetten-Schöpfung. Zahllose Neuproduktionen schlossen sich der Uraufführung an, das Werk wurde insgesamt fünf Mal verfilmt. Am Harztheater ist der Bühnen-Schlager nach einer 70jährigen Pause nun erstmals wieder zu erleben.

**Premiere: 31.12.2023 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 03.03.2024 · 12.03.2024 · 13.03.2024  
Großes Haus Quedlinburg: 30.01.2024 · 31.03.2024 · 27.04.2024



## DAS RHEINGOLD

Vorabend des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“  
Dichtung und Komposition von Richard Wagner

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. und der Harzsparkasse  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger  
Inszenierung: Marco Misgaiski  
Ausstattung: N.N.

In ihrem übermütig-verspottenden Spiel mit dem lüsternen Nibelungenzwerg erwecken die Rheintöchter das am Urgrund des Rheins schlafende Gold und verraten Alberich, dass es zu einem Ring geschmiedet werden könne, der seinem Träger Weltherrschaft verleihe...

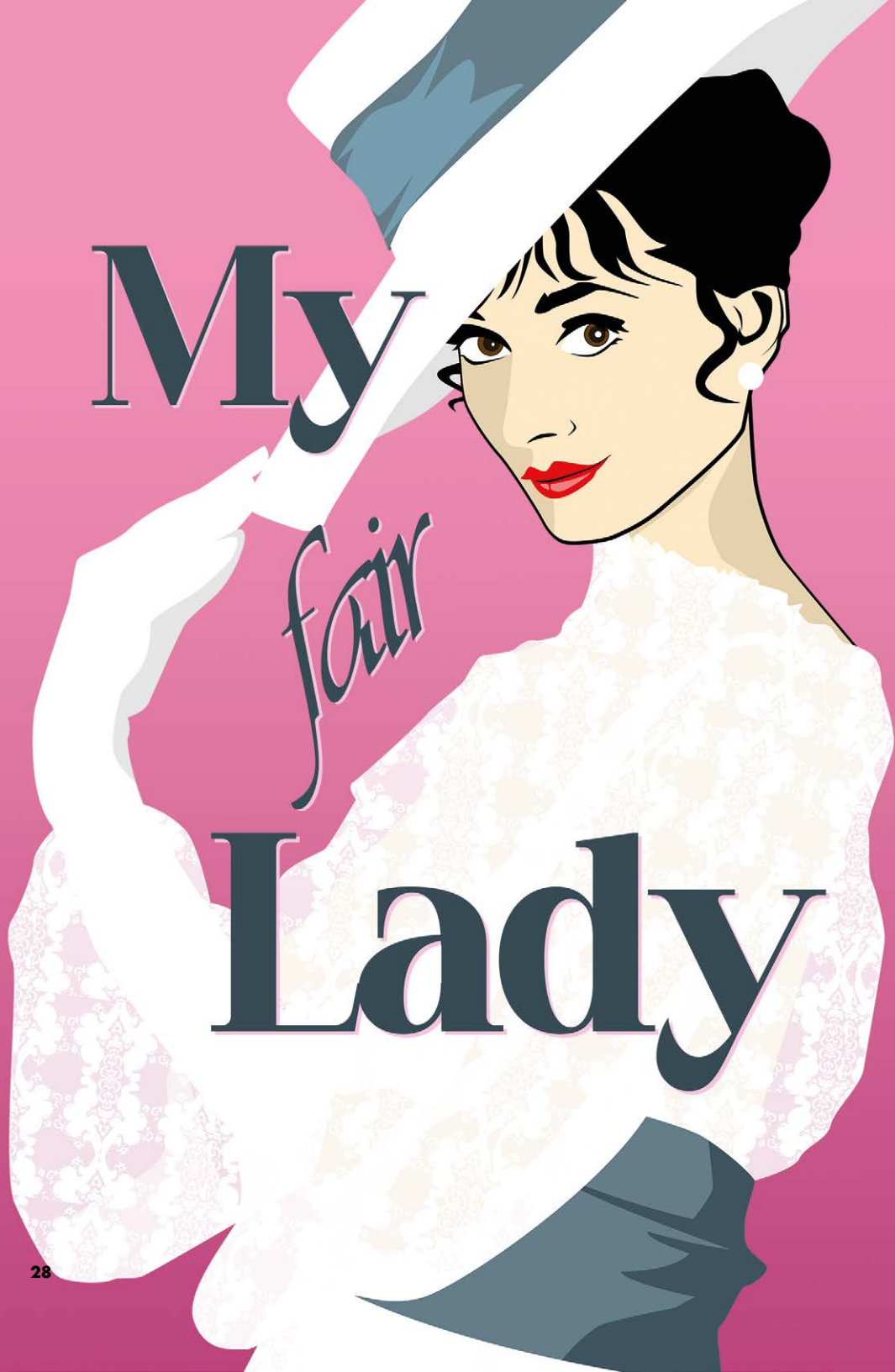
Die unberührte Magie der Es-Dur-Klänge der ersten Takte des „Rheingold“ währt nicht lange. Stattdessen entsteht eine Welt, die später ihren eigenen Untergang nicht aufhalten kann. In dieser Welt verstößt man gegen die Natur und hält sich nicht an Gesetze. Gier und Macht herrschen vor. „Das Rheingold“ ist das Vorspiel eines von Richard Wagner in berückender Klanggewalt gezeichneten Endzeitszenarios, welches in seiner universellen Aussage nicht aktueller sein könnte als in unserem Heute.

**Premiere: 09.03.2024 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 21.04.2024 · 10.05.2024 · 25.05.2024

Großes Haus Quedlinburg: 23.03.2024 · 20.05.2024



## MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe  
Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Werner Pichler  
Ausstattung: Andrea Kaempf  
Choreografie: N.N.  
Choreinstudierung: N.N.

Einer antiken griechischen Legende nach schuf der Bildhauer Pygmalion eine Frauenstatue, die so schön war, dass er sich in sie verliebte. Die Liebesgöttin Aphrodite erweckte die Figur zum Leben und schenkte sie Pygmalion zur Frau. Der Schriftsteller George Bernard Shaw machte aus dem Bildhauer den verschroben-eigenbrötlerischen Phonetiker Professor Henry Higgins, der das arme Londoner Blumenmädchen Eliza Doolittle bei sich aufnimmt und nach seinen Vorstellungen formt.

Alan Jay Lerner und Frederick Loewe kreierten aus diesem Plot den wahrscheinlich größten Musical-Klassiker aller Zeiten: „My Fair Lady“ ist nach 6 Tony Awards, 3 Golden Globes und 8 Oscars auch von den deutschen Musical-Bühnen zu Recht bis heute nicht mehr wegzudenken.

**Premiere: 01.05.2024 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 12.05.2024 · 09.06.2024  
Großes Haus Quedlinburg: 03.05.2024 · 26.05.2024



# SCHAU SPIEL HARZ

Julia Siebenschuh und Stefan Werner Dick in „Misery“





Swantje Fischer  
 Alice Macura  
 Julia Siebenschuh  
 Stefan Werner Dick  
 Eric Eisenach  
 Arnold Hofheinz  
 Frederik Reents

**IM MASCHINENRAUM DER GESCHICHTE FRÜHSTÜCKT MARGOT HONECKER MIT ADOLF HITLER, RETTET EIN RABE DIE WELT UND REITET EIN KIND AUF DEM SCHAUKELPFERD GEGEN DEN FREMDENHASS, WÄHREND DIE ZEIT KNAPP WIRD. AUF EINEM VERLORENEN PAPIERSTAPEL STEHT GESCHRIEBEN, WARUM ES SICH ZU LEBEN LOHNT.**

Man sitzt im Raum der Zeit und betrachtet mit Verwunderung und Schrecken, was ringsherum geschieht. Die Umbruchwalzen quietschen gewaltig und der aufgewirbelte Staub verschlägt einem den Atem. Keine Gewissheit der „alten Zeit“ scheint mehr Bestand zu haben. Was eben noch Undenkbarkeit war, ist heute Realität und morgen Schnee von gestern. Europa rüstet sich für einen furchtbaren Sieg in einem unseligen Krieg, die Politik spielt Theater in grellen Kulissen reiner Symbolik, Sprache und Kunst werden verarmt in Verbotszonen politischer Korrektheit, der Diskurs über das richtige Leben verengt sich auf den Kampf um Meinungshoheit, die keinen Einspruch duldet. Spätfolgen von Notstandsverordnungen offenbaren eine Gesundheitspolitik, die Kollateralschäden in Kauf nimmt, indem sie geleugnet werden, die Krise wird zum Überbegriff eines ideologisch vergifteten Daseinsgrunds und erreicht sämtliche Lebensbereiche, vom Klima über Wirtschaft, Energie und Bildung zu Wald und Wasser. Man sieht, wie in einem Schlangenei, ein Unheil heranwachsen.

Und wo steht das Theater? Was hat es zu sagen? Welche Funktion übernimmt es? Was wäre unsere Aufgabe? Historisch wohl die der Erschütterung von herrschenden Gewissheiten, die der kritischen Spiegelung von Ja- wie von Neinsagern, die des Erzählens von einer überreichen Welt in all ihrer Mehrdeutigkeit. Nicht zuletzt die, dem Lachen das Recht auf Erlösung zu schaffen, damit wir unseren Schmerz besser verstehen.

Das wollen wir mit unserem breitgefächerten Spielplan für Sie versuchen. Von George Tabori bis Juli Zeh, von Theresia Walser bis Michael Ende – wir machen in unserer Zeit Theater für Sie und wünschen Ihnen und uns eine erfüllte Spiel-Zeit.

IHR SCHAUSPIEL HARZ



# MISERY

## MISERY

Von William Goldman  
Nach dem Roman von Stephen King  
Deutsch von Hagen Horst

Inszenierung: Rosmarie Vogtenhuber  
Ausstattung: Grefl Kautzsch

Die Erfolgsproduktion von Hausregisseurin Rosmarie Vogtenhuber geht in die zweite Spielzeit.

Der durch seine „MISERY“-Romane weltweit berühmte Erfolgsautor Paul Sheldon erwacht nach einem schweren Autounfall in einem fremden Haus. Annie Wilkes, so der Name der aufopferungsvollen Krankenschwester, die ihn aus seinem Autowrack befreite und zu sich holte, um ihn gesund zu pflegen, entpuppt sich nicht nur als die glühendste Verehrerin seiner Bücher und als sein „größter Fan“, der ihn von Herzen liebt, sondern wird immer mehr zur psychopathologischen Falle, aus der es für Sheldon nur ein Entrinnen gibt: Schreiben. Und zwar im wahrsten Sinne um sein Leben. Die psychologische Raffinesse, mit der Stephen King seine Charaktere moduliert und die Spannung bis zur Unaushaltbarkeit steigert, ist unübertroffen.

**Wiederaufnahme: 09.09.2023 Kammerbühne Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 19.10.2023 · 18.02.2024  
Neue Bühne Quedlinburg: 24.09.2023 · 17.11.2023 · 28.01.2024



## 9 TAGE WACH

Bühnenadaption von John von Düffel  
Nach dem gleichnamigen Bestseller von Eric Stehfest und Michael J. Stephan

Inszenierung: Constanze Burger  
Ausstattung: Heike Mondschein

Die intensive, beinahe rauschhafte Inszenierung von Constanze Burger erzählt herzschlagnah, temporeich und in Kaleidoskop-artigen Bildern die Geschichte des 14-jährigen Eric, der mit der Partydroge Crystal Meth in Berührung kommt. Was erst berauschende Gefühle der Unverwundbarkeit erzeugt, mündet in einer fatalen Abhängigkeit und endet in einem Desaster: körperlicher Verfall, Raub, Freiheitsstrafe auf Bewährung. Die Aufnahme zum Schauspielstudium in Leipzig führt zu einer kurzen drogenfreien Zeit, aber der Rückfall wird umso heftiger. Nach neun wachen Tagen steht Eric vor dem Ultimatum: entweder Rauswurf aus der Uni oder Entzug und Therapie.

Wegen des großen Erfolgs wird 9 TAGE WACH in die Spielzeit 2023/24 übernommen. Schulen und Einrichtungen, die Interesse an einer Vorstellung haben, melden sich bitte bei der Theaterpädagogik oder unserer Verkaufsleitung.

**Wiederaufnahme: 06.09.2023 Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Kammerbühne Halberstadt: 13.09.2023



Imelda

Margot

Leila

ICH BIN WIE IHR,  
ICH LIEBE ÄPFEL

## ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL

Komödie von Theresia Walser

Inszenierung: Frank Voigtmann  
Ausstattung: Hannah Hamburger

Ihr ruhmreiches Leben soll verfilmt werden. Aus diesem Anlass treffen sie vor einer Pressekonferenz erstmalig aufeinander: Drei (ehemalige) Gattinnen (ehemaliger) Diktatoren. Alle drei sind sie von der eigenen Grandiosität überzeugte, sich in den Gräueltaten ihrer Gatten übertrumpfende Egomanninnen, die – ungewollt – miteinander den Kampf ihres Lebens führen: Den um die eigene Bedeutsamkeit. Mit ihnen: Gottfried, ein beflissener Dolmetscher aus Jena, den die Anwesenheit von Frau Margot mit ungeahnter Wucht in seine eigene Vergangenheit katapultiert und der, Hand aufs Herz, nicht immer das übersetzt, was sich die Damen da an „Freundlichkeiten“ an den Kopf werfen. So wird er zu Treibriemen eines Wettstreits des Monströsen.

Theresia Walser hat eine wunderbar schwarze Komödie vorgelegt, in der, so viel sei verraten, Margot Honecker am Ende ihrem Erich zu ganz besonderen Ehren verhilft.

**Wiederaufnahme: 17.09.2023 Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 14.10.2023 · 24.11.2023 · 27.01.2024  
Neue Bühne Quedlinburg: 21.10.2023 · 01.12.2023 · 04.02.2024

# Mein Kampf



## MEIN KAMPF

Farce von George Tabori  
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

Wir danken dem Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V.  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Inszenierung: Sebastian Wirtner  
Ausstattung: Gretl Kautzsch

Der jüdische Buchmacher Schlomo Herzl lebt zusammen mit GOTT, einem heruntergekommenen koscheren Koch, in einem Wiener Männerheim, als ein schlecht erzogener, junger Mann um Wohnung ansucht. Er ist zum ersten Mal in Wien, stammt aus Braunau am Inn und möchte Maler werden. Sein Name ist Adolf Hitler. Dass Schlomo Herzl dem selbstsüchtigen Versager mit antisemitischem Tourette seine Unterstützung, ja Liebe entgegenbringt und ihm hilft, wo er vermag, wird am Ende zu seinem eigenen Verhängnis. In einem literarischen Feuerwerk lässt Tabori mit unverwechselbarem Humor, satirischer Schärfe und Dialogen, die ins Mark treffen, vor unser aller Augen den Nationalsozialismus aufkeimen und zeigt den Aufstieg Hitlers als exemplarische Farce. Ein Klassiker.

**Premiere: 07.10.2023 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 15.10.2023 · 04.11.2023 · 06.11.2023 · 24.02.2024  
Großes Haus Quedlinburg: 09.10.2023 · 28.10.2023 · 10.02.2024 · 12.02.2024



## DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Zauberposse in 3 Akten  
Von Michael Ende

Inszenierung: Karsten Engelhardt  
Bühnenbild: Werner Klaus  
Kostüme: Karsten Engelhardt

Es ist Silvester und Professor Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannia Vamperl haben ein Problem: Sie haben die Natur in diesem Jahr nicht genug zerstört und sie müssen das bis Mitternacht nachholen, sonst geht es ihnen an den Kragen. Ohne den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch haben sie da keine Chance, denn mit diesem komplizierten Gebräu gehen alle Wünsche, auch die bösesten, mir nix dir nix in Erfüllung. Das ahnen auch ein dicker Kater und ein rupfiger Rabe, Spione des Rats der Tiere, die in einem irrwitzigen Wettlauf gegen die Zeit versuchen, das Böse zu besiegen, um die Welt zu retten. Ob und wie ihnen das gelingt, erzählt Michael Endes fantasievolle Geschichte, die noch nie so aktuell war wie heute.

**Premiere: 23.11.2023 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 28.11.2023 · 29.11.2023 · 15.12.2023  
17.12.2023 · 18.12.2023

Großes Haus Quedlinburg: 25.11.2023 · 03.12.2023 · 04.12.2023 · 13.12.2023  
14.12.2023 · 19.12.2023 · 23.12.2023



## EXTRAWURST

Stück in zwei Akten  
Von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Inszenierung: Karsten Engelhardt  
Bühnenbild: Werner Klaus  
Kostüme: Karsten Engelhardt

Irgendwo in der deutschen Provinz hat der örtliche Tennisclub sein Vereinslokal, in dem (Schnittchen und Nudelsalat warten schon darauf, verzehrt zu werden) die allsommerliche Mitgliederversammlung stattfindet. Es könnte so ein friedlicher Abend sein, wenn es nicht diese Abstimmung über den neuen Grill gäbe und wenn nicht die Frage auftauchte, ob Erol, das einzige türkische Mitglied des Clubs, sich diskriminiert fühlen könnte, bei nur einem Grill... Eine bitterböse Satire von den Machern von „Stromberg“ und „Mord mit Aussicht“, in der es um mehr geht als nur um die Frage, wer warum auf welchem Grill was zubereiten darf und warum alle dazu eine Meinung haben müssen. Scharf, bissig, heutig, wahnsinnig komisch und zum Schiefklappen!

**Wiederaufnahme: 31.12.2023 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 21.01.2024 · 09.02.2024 · 17.03.2024  
Großes Haus Quedlinburg: 03.02.2024 · 03.03.2024 · 05.04.2024



## DIE ZERTRENNLICHEN

Von Fabrice Melquiot  
Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand

Inszenierung: Constanze Burger  
Ausstattung: Heike Mondschein

Romain und Sabah sind 9 Jahre alt, leben im selben Hochhausviertel und sind viel allein. Sabahs Familie stammt aus Algerien, etwas, das Romains Eltern, gutsituierte, nationalistische Franzosen, schon aus Prinzip ablehnen. Jeden Tag sitzt Romain auf seinem Schaukelpferd und träumt sich aus der Welt. Sabah, deren Eltern lieber einen Jungen hätten, will eine Sioux sein, stark und unabhängig. Eine Feder im Haar steht sie am Fenster und träumt sich aus der Welt. Als die beiden Kinder sich anfreunden und ineinander verlieben, entzweit das die Familien und der Konflikt der Eltern eskaliert in den Kindern. Mit viel Poesie und einer zauberhaften Sprache beschreibt das Stück die Fatalität von Vorurteilen und erzählt, wie Haltungen sich tradieren - gerade derart vergiftete wie Rassismus.

**Premiere: 19.01.2024 Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 31.01.2024 · 07.03.2024 · 04.04.2024  
Neue Bühne Quedlinburg: 25.01.2024 · 05.03.2024 · 19.03.2024 · 11.04.2024



# CORPUS DELICTI

## CORPUS DELICTI

Von Juli Zeh

Inszenierung: Rosmarie Vogtenhuber

Ausstattung: Tom Böhm

Nur ein gesunder Mensch ist ein guter Mensch. In einem fiktiven Jahr 2048 hat eine Gesundheitsdiktatur die 100%ige Überwachung der Bevölkerung übernommen. Das WC meldet die Blutwerte an die Behörden, Missbrauch von Kaffee und Zigaretten werden bestraft, Krankheiten sind so gut wie ausgestorben. Die junge, hochintelligente Mia Holl ist Wissenschaftlerin und glühende Verfechterin des Systems DIE METHODE. Sie ist klug, sachlich und kompromissbereit. Als ihr Bruder des Hochverrats und der Vergewaltigung angeklagt wird und sich im Gefängnis selbst richtet, droht Mias Welt aus den Angeln zu kippen. Ganz allmählich fängt sie an, Fragen zu stellen. Juli Zeh spiegelt in der Dystopie das Zerrbild unserer Gegenwart und lässt uns diese neu befragen.

**Premiere: 01.03.2024 Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 22.03.2024 · 12.04.2024 · 05.05.2024 · 24.05.2024

Großes Haus Quedlinburg: 29.03.2024 · 21.04.2024 · 11.05.2024



## ALL DAS SCHÖNE

Von Duncan Macmillan mit Johnny Donahoe  
Deutsch von Corinna Brocher

Inszenierung: Arnold Hofheinz  
Ausstattung: N.N.

Ein Kind verfertigt eine Liste mit all dem, was an der Welt schön ist. Allem, wofür es sich zu leben lohnt. „1. Eiscreme, 2. Wasserschlächten, 3. Länger aufbleiben dürfen als sonst, 4. Die Farbe Gelb“. Es schreibt die Liste für die Mutter, die versucht hat, sich das Leben zu nehmen. Es hofft, dass die Depression weggeht, dass das Leben wieder gut wird. Aber es wird nicht wieder gut. Als dem Kind, jetzt ein junger Erwachsener, das Papier wieder in die Hände fällt, fängt es an, die Liste fortzuführen. Über eine Million schöner Dinge finden sich in Laufe des Lebens, das hier auf wunderbar leichte Weise gemeinsam mit dem Publikum erzählt wird. Eines der berührendsten und schönsten Stücke der letzten zehn Jahre – mindestens.

**Premiere: 23.02.2024 Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 02.03.2024 · 23.03.2024 · 13.04.2024 · 03.05.2024  
Neue Bühne Quedlinburg: 09.03.2024 · 07.04.2024 · 27.04.2024



## **MACHO MAN**

Bühnenversion des gleichnamigen Romans  
Von Moritz Netenjakob

Inszenierung: Arnim Beutel  
Ausstattung: Arnim Beutel

Daniel Hagenberger ist Mitte 30, wohlbezogen, gegen Atomkraft und wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Im All-Inclusive Urlaub in Antalya verliebt er sich Hals über Kopf in die bildschöne Aylin und sie sich in ihn. Da an der jungen Frau eine türkische Großfamilie mit in Deutschland eher unbekanntem Gepflogenheiten hängt, stolpert der Softie von einem Fettnäpfchen ins nächste. Jeder unbeholfene Versuch, sich anzubiedern, sei es an Cousins oder Schwiegereltern in Spe, geht nicht nur nach hinten los, sondern scheitert auf das Komischste. Macho Man ist ein fulminantes Solo für einen Schauspieler, der in rasendem Tempo und mit viel Witz in ein Dutzend Rollen schlüpft und mit Herzenswärme und Humor eine interkulturelle Liebesgeschichte erzählt.

**Premiere: 19.04.2024 Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 26.04.2024 · 28.04.2024 · 18.05.2024  
Neue Bühne Quedlinburg: 09.05.2024 · 12.05.2024



Lukas Ziegele und Alessia Zaccaria in „Winterreise“

# TANZ HARZ



Caterina Cerolini  
Ting-En Chiang  
Masami Fukushima  
Alessia Zaccaria  
Michele Carnimeo  
Cristian Colatrigano  
Lukas Ziegele  
N.N.

**TANZ HARZ WIRD AUCH IN DER SAISON 2023/24 DIE LEBHAFTE KOMMUNIKATION MIT IHNEN SUCHEN – VOM BALLETT BIS ZUM ZEITGENÖSSISCHEN TANZ IN ALLEN STILEN. DIE MENSCHLICHKEIT DES TANZES, SEINE MÖGLICHKEIT, UNAUSSPRECHLICHES SICHTBAR ZU MACHEN, UND SEINE AUFRICHTIGKEIT SIND DER KERN UNSERER ARBEIT.**

Mit den Ausdrucksmitteln des Körpers und der Natürlichkeit seiner Bewegung suchen wir die Interaktion mit der Gesellschaft. Wir spiegeln und hinterfragen in träumerischer, humorvoller, dramatischer, auch in sozialer und politischer Hinsicht mit unserer Kunst die Realität. Zeitgenössischer Tanz ist unbefangen gegenüber Unbekanntem. Wir sind offen für andere Sparten und „tanzen“ gleichberechtigt mit ihnen. Dabei gehen wir in großer Ehrlichkeit mit der Verantwortung auf der Bühne um, nutzen geradezu verliebt die Partnerschaft mit unserem Publikum im künstlerischen Prozess. Uns liegt es am Herzen, Ihre Neugierde wachzuhalten auf alles, was Tanz sein muss: begreifbar, erfüllbar, transparent, lustmachend und leidvoll. Kommen Sie, sehen Sie, hinterfragen Sie, seien Sie dabei. Tanz begeistert!

IHR TANZ HARZ



## GRAVITAS

Kammertanzabend von Tarek Assam  
Musik von Jim Pinchen, Grandbrothers, Murcof und Diego Dall`Osto

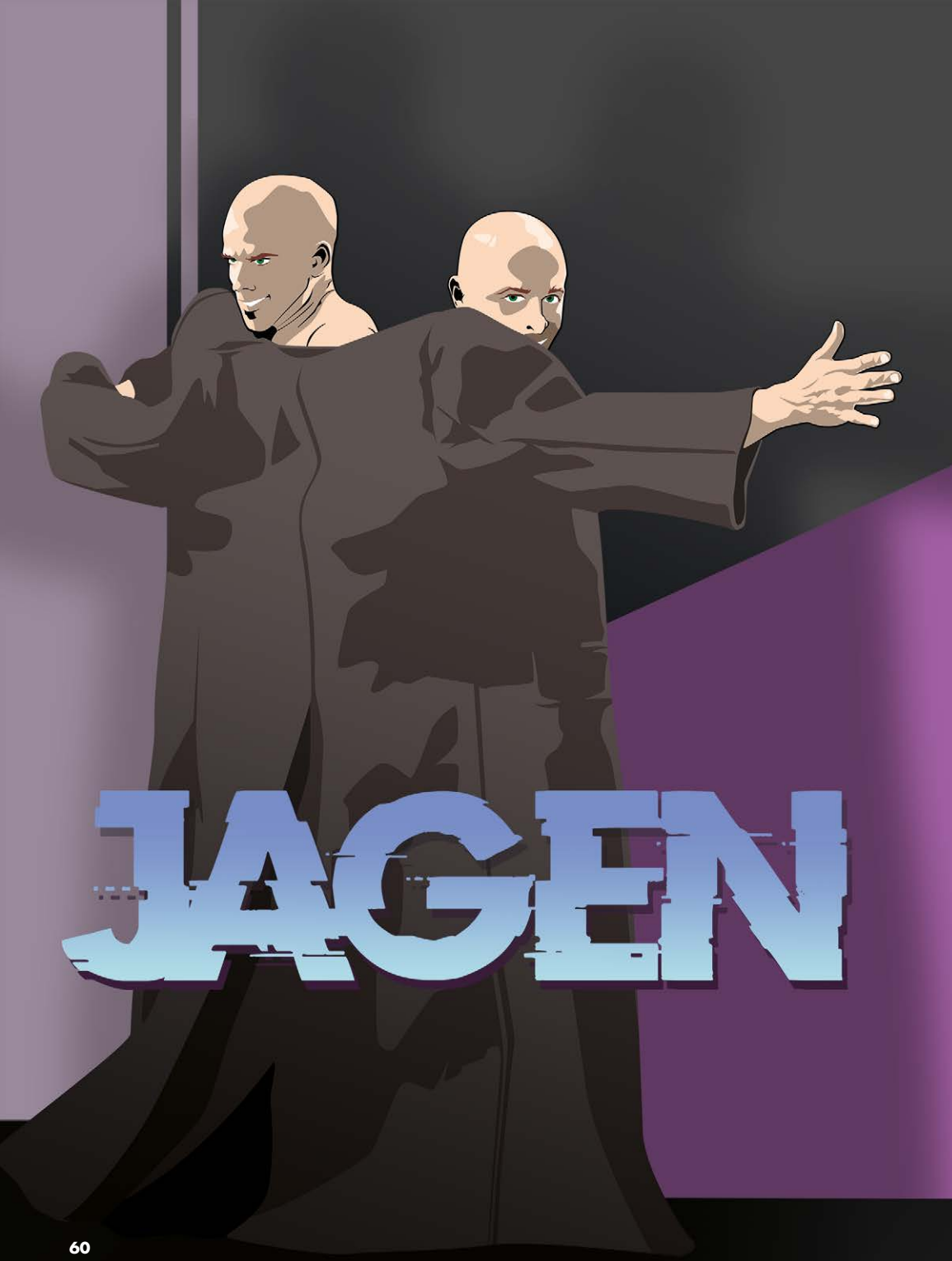
Choreografie: Tarek Assam  
Ausstattung: Michele Lorenzini  
Videoinstallation: Lieve Vanderschaeve

Der Tanzabend „Gravitas“ zieht seine Inspiration aus der physikalischen Entdeckungsgeschichte der Schwerkraft, die ihren Anfang mit Isaac Newton und seiner Theorie der universellen Gravitation nimmt.

Tarek Assams Tanzabend wagt die experimentell-moderne, multimediale Beschäftigung mit dem Thema. Lichtinstallationen und dreidimensionale Videoprojektionen kreieren einen virtuellen Theaterraum, der illuminiert und von geometrischen Formen bestimmt wird: Eine Simulation und Dissimulation von Schwerkraft, ein Auflösen von Raum und Zeit, eine Kreation von Zuständen der Schwere sowie von instabilen, traumhaften Zuständen der Schwerelosigkeit entsteht. In dieses Bühnengeschehen montiert Tarek Assam schließlich aktive Körper, die die Geometrie bewusst brechen.

**Wiederaufnahme: 01.09.2023 Kammerbühne Halberstadt**

Weitere Vorstellungen  
Neue Bühne Quedlinburg: **10.10.2023**



## JAGEN

Tanzstück von Olga Labovkina  
Musik von Dodóma

Choreografie: Olga Labovkina  
Ausstattung: Katharina Andes

Inspiriert von Arthur Millers Drama „Die Hexenjagd“ setzt sich Olga Labovkinas Choreografie assoziativ mit den Motiven des Verfolgens und Flüchtens auseinander. Gefangen in imaginativen, undurchdringlichen Mauern aus Unwahrheit und Missverstehen spürt sie dem fragilen Moment, in dem sich ein Mensch unter Druck für oder gegen etwas entscheiden muss, sowie den darunter laufenden sozialen Mechanismen nach.

Auf dem vielfarbigem Instrumental-Klangteppich des Musikerkollektivs Dodóma entsteht ein mystisches Tanztheater über menschliche Krisen und zwielichtige Gestalten: existenzielle Ängste und getriebene Seelen auf der Flucht vor einem Schatten, ausgedrückt durch eine mit Witz und Absurdität angereicherte poetisch-dynamische Bewegungssprache.

**Premiere: 06.10.2023 Kammerbühne Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 09.12.2023 · 25.02.2024 · 10.03.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 14.10.2023 · 05.11.2023 · 12.11.2023

26.01.2024 · 14.04.2024



## DER KLEINE PRINZ

Tanzstück für Klein und Groß von Gabriella Gilardi  
Musik von Sebastian Bund

Choreografie: Gabriella Gilardi  
Ausstattung: N.N.

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Antoine de Saint-Exupéry's Kunstmärchen ist ein philosophisches Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit. In über 480 Sprachen und Dialekte übersetzt, ist es nach der Bibel das in die zweitmeisten Sprachen übertragene literarische Werk. Tanz Harz fügt dieser Zählung in seiner unverwechselbar physisch-expressiven Handschrift eine weitere Sprache hinzu: die Sprache der körperlichen Gestalt.

Das „Mit dem Herzen Sehen“ ist ein wesentlicher Aspekt von Tanz, der eine Sprache jenseits von Worten verkörpert und in seiner Ausdrucksvielfalt jene Magie der Beziehungen, der Vorstellungskraft sowie tiefer, „naiver“ Menschlichkeit spürbar machen kann, für die „Der kleine Prinz“ steht.


**Premiere: 25.11.2023 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 30.11.2023 · 06.12.2023 · 14.12.2023  
19.12.2023 · 14.01.2024 · 11.02.2024

Großes Haus Quedlinburg: 28.11.2023 · 12.12.2023 · 17.12.2023 · 25.12.2023





# ELEKTRA

## ELEKTRA

Tanzabend von Tarek Assam  
Musik von Patrick Schimanski

Choreografie: Tarek Assam  
Ausstattung: Annett Hunger

Der Muttermord, seine Legitimation, die Funktion der Tat und ihre Folgen, die Aspekte Rache und Schuld, die zwangsläufig eine Auseinandersetzung mit antiken, christlichen und atheistischen Konzepten der Begriffe nötig machen, die Interpretation der zentralen Frauenfigur sowie ihr dramaturgischer Charakter bieten eine große Breite an Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit dem Elektra-Stoff, dessen sich als einzigen alle drei Tragiker der Antike annahmen.

Die Choreografie von Tarek Assam erzeugt eine idealtypische Matrix, in der sich die Archaik des tragischen Psychogramms „Elektra“ originär widerspiegelt. Der inhaltliche Betrachtungsschwerpunkt verschiebt sich hier von der Ebene des analytischen Verstehens hin zur emotionalen Greifbarkeit.

**Premiere: 17.02.2024 Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 15.03.2024 · 30.03.2024 · 19.04.2024 · 09.05.2024

Großes Haus Quedlinburg: 23.02.2024 · 06.04.2024 · 17.05.2024



# SPORTOMANIA

## SPORTOMANIA

Tanzstück von Sara Angius  
Musik von Erich Wesowski

Choreografie: Sara Angius  
Ausstattung: Julia Burkhardt

Zwei Menschen finden sich in eine fantastisch-mysteriöse Dimension katapultiert, in der sie sich mit Hindernissen und Prüfungen auseinandersetzen müssen. Eine abenteuerliche Reise durch eine imaginäre Welt, die von absurden Regeln regiert wird. Die beiden Helden werden in ein Rennen gegen die Zeit versetzt, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Welchen Hürden, Überraschungen und Schwierigkeiten müssen sie sich stellen? Können sie das Ziel erreichen?

In dieser mobilen Produktion für Schulen verwandelt sich die Sporthalle in einen Ort voller Magie, in dem die Turngeräte Teil der Szenografie werden. Verbunden mit zeitgenössischem Tanz wird so eine Geschichte über Leistungsdruck, Zielstrebigkeit und Teamarbeit erzählt.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Absolvent:innen-Förderung DIS-TANZ-START des Dachverband Tanz Deutschland.“

Wenn Sie als Schule für Ihre Turnhalle SPORTOMANIA buchen möchten, wenden Sie sich bitte an unsere Verkaufsleitung.

Kontakt:  
Bertram Beier  
Tel.: 03941 / 69 65 92 oder  
[b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de)



# HARZER SINFO NIKER



**Im Herzen der Welterbestadt Quedlinburg  
befindet sich das einzige Feininger-Museum der Welt!**

Das Ausstellungshaus ist dem Karikaturisten, Grafiker, Maler, Bauhausmeister und Fotografen Lyonel Feininger gewidmet. Der Künstler gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der Kunst der Klassischen Moderne.

Mit der Sammlung des Bauhäuslers und Quedlinburgers Hermann Klumpp verfügt das Museum über einen der weltweit bedeutendsten Bestände an Druckgrafiken Feiningers.

Neben dem prominenten Kernbestand wird in Sonderausstellungen hochkarätige Grafik aus allen Epochen gezeigt.



Museum Lyonel Feininger  
Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg  
Mi-Mo / Feiertage 10-18 Uhr, Di geschlossen

+49 3946 68 95 938-0  
museum-feininger@kulturstiftung-st.de

www.museum-feininger.de  



**HERZLICH WILLKOMMEN ZU UNSEREN KONZERTEN!**

Die sechs Sinfoniekonzerte, übrigens weiterhin auch als attraktives Paketangebot erhältlich, verbinden jeweils einen besonderen Höhepunkt der sinfonischen Musik mit hervorragenden Instrumentalisten und spannenden Neuentdeckungen. Die sinfonische Lesung Tausendundeine Nacht verspricht sogar ein Gesamtkunstwerk aus Musik und Weltliteratur.

Das genaue Programm unseres beliebten Neujahrskonzertes bleibt zwar noch geheim, aber wir werden das Jahr 2024 auf jeden Fall gewohnt schwungvoll begrüßen. Die Weihnachtskonzerte werden durch die zur schönen Tradition gewordene Beteiligung unseres Opernchores eine besonders festliche Note bekommen, um musikalisch auf die Feiertage einzustimmen.

## 1. SINFONIEKONZERT

**Béla Bartók**

Violinkonzert Nr. 1

**Antonín Dvořák**

9. Sinfonie e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Violine: Nurit Stark  
Harzer Sinfoniker

**29.09.2023** Großes Haus Halberstadt

**30.09.2023** Großes Haus Quedlinburg

## 2. SINFONIEKONZERT

Festliches Konzert mit  
Theaterpreis-Verleihung 2023

Uraufführung des Auftragswerks des  
Kuratoriums Stadtkultur Halberstadt e.V.

Wir danken der Harzsparkasse für die  
freundliche Unterstützung des Konzerts.  
Gefördert durch die GVL und den Deutschen  
Musikwettbewerb, ein Projekt des  
Deutschen Musikrats.

**Camille Saint-Saëns**

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Dirigent: GDM Lutz Rademacher a.G.  
Cello: Sebastian Fritsch  
Harzer Sinfoniker

**10.11.2023** Großes Haus Halberstadt

**11.11.2023** Großes Haus Quedlinburg

## 3. SINFONIEKONZERT

**Carl Nielsen**

Rhapsodische Ouvertüre  
„Eine Phantasiereise zu den  
Färöern“

**Alexander Skrjabin**

Klavierkonzert fis-Moll op. 20

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Sinfonie Nr. 6 in h-Moll op. 74  
„Pathétique“

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Klavier: Luc Devos  
Harzer Sinfoniker

**26.01.2024** Großes Haus Halberstadt

**27.01.2024** Großes Haus Quedlinburg

## 4. SINFONIEKONZERT

**Tausendundeine Nacht**

Sinfonische Lesung  
mit Claudia Ott

**Nikolaj Rimskij-Korsakow**

Scheherazade op. 35

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Übersetzung und Rezitation: Claudia Ott  
Violinsolo: Andrea Bologna  
Harzer Sinfoniker

**23.02.2024** Großes Haus Halberstadt

**24.02.2024** Großes Haus Quedlinburg

## 5. SINFONIEKONZERT OSTERKONZERT

Gemeinschaftskonzert mit dem  
Philharmonischen Kammerorchester  
Wernigerode

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Konzertouvertüre  
„Das Märchen von der schönen  
Melusine“ op. 32

**Franz Schubert**

„Auf dem Strom“ D.943

**Gustav Mahler**

„Revelge“ / „Des Antonius von  
Padua Fischpredigt“ /  
„Rheinlegendchen“

**Bedrich Smetana**

Die Moldau

**Robert Schumann**

3. Sinfonie Es-Dur op. 97  
„Rheinische Sinfonie“

Dirigent: MD Christian Fitzner  
Gesangssolisten des Harztheaters  
Philharmonisches Kammerorchester  
Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

**29.03.2024** Großes Haus Halberstadt

**30.03.2024** Großes Haus Quedlinburg

**01.04.2024** Konzerthaus Liebfrauen WR

## 6. SINFONIEKONZERT

**Emilie Mayer**

Faust-Ouvertüre op. 46

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll  
KV 466

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 4 in e-Moll op. 98

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Klavier: Sofia Gülbadamova  
Harzer Sinfoniker

**17.05.2024** Großes Haus Halberstadt

**18.05.2024** Großes Haus Quedlinburg

## FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Weihnachtsfeiertage  
im Kreise von Familie und Freun-  
den - bei unseren traditionsrei-  
chen Festlichen Weihnachtskon-  
zerten stimmen der Opernchor  
des Harztheaters zusammen mit  
den Harzer Sinfonikern besinnlich  
und stilvoll auf die Adventszeit ein  
und zaubern echte Weihnachts-  
stimmung auf die Bühne.

Dirigenten: N.N. / MD Johannes Rieger  
Opernchor des Harztheaters  
Harzer Sinfoniker

**02.12.2023** Großes Haus Quedlinburg

**08.12.2023** Großes Haus Halberstadt

**23.12.2023** Großes Haus Halberstadt

## SCHÜLERKONZERT

**Paul Dukas**

„Der Zauberlehrling“ nach  
Johann Wolfgang von Goethe

**John Williams**

Filmmusik zu „Harry Potter“

Dirigent: Harutyun Muradyan  
Sprecher: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

**20.03.2024** Großes Haus Halberstadt

**21.03.2024** Großes Haus Quedlinburg

## NEUJAHRSKONZERT

Wir danken dem Theaterförderverein  
Halberstadt e.V. für die freundliche  
Unterstützung des Konzerts.

Schwung- und effektiv vertreiben  
die Harzer Sinfoniker unter der Lei-  
tung ihres Chefdirigenten die mü-  
den und verbrauchten Geister des  
alten Jahres und hauchen dem  
Neuen Jahr frisches musikalisches  
Leben ein. Ein knallbuntes Pasticcio  
beliebter Melodien lädt zu einem  
Konzertvergnügen der fröhlichsten  
Art ein.

Dirigent und Moderation: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

**02.01.2024** Großes Haus Halberstadt

**03.01.2024** Großes Haus Quedlinburg

**04.01.2024** Großes Haus Quedlinburg

**05.01.2024** Großes Schloss Blankenburg

## 35. ORCHESTER- WERKSTATT

Abschlusskonzert des Wettbewerbs für  
junge Komponist\*innen bis zum  
27. Lebensjahr

Werkschau der Jury-Auswahl des  
Nachwuchs-Kompositionswettbe-  
werbs.

Vergabe des Andreas-Werkmeis-  
terpreises der Stadt Halberstadt,  
des Preises der Deutschen Or-  
chester-Stiftung, des Impuls-Prei-  
ses und des Preises des Kurato-  
riums Stadtkultur Halberstadt. In  
Zusammenarbeit mit dem Lan-  
desmusikrat Sachsen-Anhalt e.V.

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

08.05.2024 Großes Haus Halberstadt

## KONZERT ZU DEN DOMFESTSPIELEN HALBERSTADT

Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmo-  
nischen Kammerorchester Wernigerode

Wir danken dem Theaterförderverein  
Halberstadt e.V. für die freundliche Unter-  
stützung des Konzerts.

In Kooperation mit dem Festival  
KlangArt Vision

Charles Ives  
„The Unanswered Question“

Arnold Schönberg  
„Lied der Waldtaube“  
aus Gurrelieder

Anton Bruckner  
6. Sinfonie in A-Dur

Dirigent: N.N.  
Mezzosopran: Regina Pätzer  
Philharmonisches Kammerorchester  
Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

02.06.2024 Dom Halberstadt

# JUNGES HARZ THEATER

## LIEBE PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER, LIEBE THEATERBEGEISTERTE,

mit unserem theater- und tanzpädagogischen Angebot bringen wir „Theater“ aus dem Theater hinaus in Schulen, Institutionen, ins Stadtbild und überall dorthin, wo sich Theater als Medium nützlich machen kann. Parallel dazu öffnen wir unsere Türen und ermöglichen theaterinteressierten Menschen aller Altersgruppen durch verschiedene Angebote Teil Ihres Harztheaters zu sein.

Im Folgenden unsere Angebote für Sie!

### Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch Ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

Montag, 04.09.2023 um 19:00 Uhr,  
Theater Quedlinburg

Eintritt frei - Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden.

### Theaterlabor 12plus

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selbst spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

mittwochs 15:30 – 17:30 Uhr  
(erstes Treffen am 23.08.2023)

nur mit Voranmeldung - limitierte Anzahl von Teilnehmenden

### Theaterlabor 2.0 jetzt alle 14 Tage!

Ein Angebot für alle Menschen, die nicht mehr zu Schulen gehen - für Theaterspielen ist man nie zu alt. Wir treffen uns in der Regel alle 14 Tage und tasten uns an die theatrale Improvisationsarbeit heran. Mit einfachen Übungen, bis hin zu umfangreichen Improvisationen ist alles dabei und daher auch jeder willkommen. Es braucht keine Vorkenntnisse, nur die Lust am Spiel.

donnerstags 17:00 – 18:30 Uhr  
(erstes Treffen am 24.08.2023)

nur mit Voranmeldung

### Lehrerfortbildung

Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu ausgewählten Neuproduktionen ein. Wir bieten eine Einführung mit Informationen zum Inhalt des Stückes und der Inszenierung. Im Anschluss erfolgt ein Einblick in die Generalprobe.

Die Termine der Fortbildungen entnehmen Sie bitte [www.harztheater.de](http://www.harztheater.de).

Bitte melden Sie sich unbedingt vorher per E-Mail an - eine Fortbildung findet ab mindestens 5 angemeldeten Teilnehmenden statt!

### Stück-Patenschaft !!! NEU !!!

Sie sind Lehrerin oder Lehrer und haben Lust mit ihrer Klasse eine Produktion von der Konzeptionsprobe bis zur Premiere zu begleiten? Dann übernehmen Sie eine Theaterpatenschaft für ein Stück Ihrer Wahl. Von der Konzeptionsprobe an können Sie bei verschiedenen Proben „live“ dabei sein, um dann mit Ihrer Klasse im Klassenzimmer selbstständig weiterzuarbeiten. Entwerfen Sie mit Ihrer Klasse z.B. ein Bühnenbild, überlegen Sie die szenische Umsetzung einzelner Passagen. Wir bieten Ihnen den Rahmen, den Sie selbst ausbauen können. Die Regieteam und die Dramaturgie stehen Ihnen bei den Probenbesuchen gern zur Seite, die Arbeit in der Schule liegt dann ganz in Ihrer Obhut. Sprechen Sie uns an, wir erstellen dann gemeinsam einen „Theaterpatenplan.“

### Die szenische Schreibwerkstatt

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen.

Kosten: nach Vereinbarung

### Tanzworkshop „Das Tanzende Klassenzimmer“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weitererzählen. Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren.

Kosten: nach Vereinbarung



## Nachgespräch

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten.

Dauer: ca. 30 Minuten

## Schülerpraktikum

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl. Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivationsschreiben und Lebenslauf per E-Mail unter [theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de) bewerben.

Weitere Informationen zum theaterpädagogischen Angebot finden Sie auch in unserer Broschüre „Junges Harztheater“, sowie in der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf [www.harztheater.de](http://www.harztheater.de). Hier finden Sie alle unsere Angebote und mit THEATER JETZT! INFORMATIONEN FÜR PÄDAGOGEN halten wir Sie immer auf dem Laufenden.

Die theaterpädagogische Abteilung steht Ihnen für Fragen, Beratungen oder Ideen und Anregungen zur Verfügung. **Für einen ersten Kontakt melden Sie sich bitte ausschließlich per E-Mail.**

Kontakt: Julia Morawietz  
E-Mail: [theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## Zukunftstag Statt Schule Theater

An diesem Tag bietet das Theater allen interessierten Schülerinnen und Schüler einen Einblick in die künstlerischen, technischen und organisatorischen Berufe. Im Gespräch mit den verschiedenen Mitarbeitern unseres Theaters können Perspektiven für die berufliche Entwicklung eröffnet werden. Wir bitten um rasche Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Termin: 25.04.2024

## 24. Regionales Schülertheatertreffen

Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Im Juni 2024 sind alle Kinder - und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen im Theater Halberstadt zu präsentieren. Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben! Wir freuen uns auf Euch!

# RAMPEN LICHTER UND EXTRAS

## Zugegeben, wir geben Zugaben!

Wir freuen uns, Ihnen auch diese Saison wieder eine Reihe interessanter Extraveranstaltungen anbieten zu dürfen, die Theater einmal von einer anderen Seite zeigen. Direkt zum Saisonstart lüften wir so richtig durch und schreiben auf unsere Eingangstüren und Plakatwände:

## Großer Theaterflohmarkt mit offenen Türen

Es wird ein ganz besonderer Tag der offenen Tür, denn zum ersten Mal steht ein Ort im Zentrum, der normalerweise nicht für die Öffentlichkeit zugänglich ist: Die Dekorationswerkstätten des Harztheaters im Dittfurter Weg 37A in Quedlinburg. Neben vielen interessanten Einblicken und kleinen exquisiten Darbietungen ist der große Theaterflohmarkt das diesjährige Highlight. Für kulinarische Genüsse und Unterhaltung für Kinder ist gesorgt. Wer den Abend dann theatralisch ausklingen lassen möchte, hat die einmalige Gelegenheit, das grotesk-komische Schauspiel „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“ von Theresia Walser an einem ganz besonderen Ort zu erleben: In der Montagehalle der Werkstatt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Sonntag, 17. 09.2023 von 10:00 – 17:00 Uhr  
Vorstellungsbeginn: 18:00 Uhr  
„Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“

Karten für die Sondervorstellung erhalten Sie an unseren Theaterkassen.

## RAMPENLICHTer

Auch diese Spielzeit heißt es wieder: Rampenlicht an! Die beliebte Reihe unserer Extraveranstaltungen geht in eine neue Runde. Wir haben uns wieder vieles für Sie einfallen lassen. Der Eintritt ist frei. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan. Das sind unsere Formate:

## RAMPENLICHT#Freispiel

Künstlerinnen und Künstler präsentieren eigene Programme, neue Kollegen stellen sich im amüsanten Talk dem Publikum vor, Vorträge bereichern den theatralen Alltag und liefern interessante Hintergrundinformationen, abwechselnd in Halberstadt und Quedlinburg. Lassen Sie sich überraschen!

## RAMPENLICHT#Reingeschaut

Werden Sie zum Premium-Zuschauer! Besuchen Sie eine Probe und erleben Sie Theater hautnah. Sie erfahren Interessantes zu den Stückhintergründen, erleben die Ensembles bei der Arbeit und können mit den Regieteams ins Gespräch kommen.

Termine für unsere Rampenlichter entnehmen Sie dem Monatsplan und der Website.

## Leseratte

Einmal im Monat schnobert und schnüffelt sie durch die Flure und knabbert lustvoll Bücherrücken an: Die Leserratte. Die Schauspielerin Julia Siebenschuh liest in dieser Kooperation mit der Kreisbibliothek Harz einmal im Monat in Quedlinburg aus Kinder- und Lieblingsbüchern vor. Die Termine finden sich im Monatsspielplan, auf unserer Homepage und den Veröffentlichungen der Kreisbibliothek.

## Führungen

Ob mit der Firma, als Geburtstagsgeschenk, in der Ausbildung oder im Kindergarten: Einer Theaterführung ist immer spannend. Sie bietet interessante Einblicke in die zahlreichen Theaterberufe, erlaubt einen Blick hinter die Kulissen der Proben und ermöglicht es, Ecken kennenzulernen, die normalerweise dem Publikum verschlossen sind. Auf Anfrage organisieren wir gerne eine Führung für Sie. Für Kinder- oder Schulgruppen bieten wir eigens konzipierte theaterpädagogische Führungen an.

Kontakt:  
Bertram Beier  
Tel.: 03941 / 69 65 92 oder  
[b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de)

### Unsere Statisterie sucht neue Gesichter

Wer Theater nicht nur aus dem Zuschauerraum erleben möchte, sondern wissen will, wie es ist, selbst auf der Bühne zu stehen, ist bei uns goldrichtig. Ob im Schauspiel als Leiche, in der Oper im Extrachor, beim Kinderballett oder einfach als stückentscheidender, Briefe bringender Bote - es gibt immer was zu tun. Die nächste Spielzeit wartet mit vielen spannenden Aufgaben für unsere Statisterie auf und wir bauen auf Euch! Ruft uns an! Werdet Teil! Wagt den Sprung auf die Bühne und bewirbt Euch JETZT!

**Kontakt:**  
03941 / 69 65 44  
[info@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:info@nordharzer-staedtebundtheater.de)

### Wer sucht, der findet und wird fündig im Fundus - Für jede Gelegenheit das passende Kostüm

Montag: Kostümfest  
Dienstag: Hochzeit  
Mittwoch: Businessstreffen  
Donnerstag: Mottoparty  
Freitag: Kinderfasching  
Samstag: Beerdigung  
Sonntag: Opernball

Wer Abwechslung nicht nur in seinem Leben, sondern auch in seiner Garderobe schätzt, kann bei uns sein Erscheinungsbild für ein erschwingliches Salier nahezu täglich verändern. Seien es aufwendige Abendroben, historische Kostüme oder einfach nur ein raffinierter Kopfschmuck. Bei uns können Sie alles leihen. Gönnen Sie sich eine Verwandlung, denn, Sie wissen ja: „Kleider machen Leute!“

**Unsere Öffnungszeiten:**  
Dienstag und Donnerstag 14:00-17:00 Uhr

**Kontakt:**  
Carmen Willke  
03941 / 69 65 51



◆ Bühne - Bar - Restaurant ◆

Im kulturellen Herzen Quedlinburgs, im Nordharzer Städtebundtheater, servieren wir ausgesuchte Kaffee- und Kuchenspezialitäten, liebevolle Trendspeisen der Abendkarte und Cocktailcreationen im Art Deco Ambiente. Unsere Veranstaltungsbühne und Terrasse ergänzen Ihr Erlebnis bei uns.

Marschlinger Hof 17-19  
06484 Quedlinburg  
Tel: 0177 / 27 55 660



Öffnungszeiten:  
Mittwoch bis Samstag  
14.00 bis 0.00 Uhr

Für Ihr Theatererlebnis außerhalb unserer Öffnungszeiten betreuen wir Sie gern vor und während der Veranstaltung.



Suche: CaféFranz Quedlinburg



[instagram.com/cafe Franz quedinburg](https://www.instagram.com/cafe Franz quedinburg)

Unsere Veranstaltungen finden Sie unter: [www.quedlinburg-info.de](http://www.quedlinburg-info.de)

# HALBERSTADT.WERKE

## ENERGIE FÜR HIER



### Gemeinsam stark für die Region:

Wir tragen unser Zuhause nicht nur im Namen, sondern auch dafür Verantwortung. Deshalb setzen wir uns mit unserem vielfältigen regionalen Engagement für die Menschen vor Ort ein. Wir wollen unsere Heimat nachhaltig lebens- und liebenswert gestalten. Daher investieren wir kontinuierlich für eine zuverlässige Energieversorgung. Dies ist unser täglicher Antrieb – in Halberstadt sowie den umliegenden Ortsteilen und Gemeinden. Mit allen Menschen. Für alle Menschen.

Wehrstedter Str. 48 • 38820 Halberstadt • Tel 03941 579-100  
[www.halberstadtwerke.de](http://www.halberstadtwerke.de)



# Kontowechsel ohne Theater.

## Kommen Sie zu uns!

Wir erledigen Ihren  
Kontowechsel.  
Schnell. Einfach.  
Kostenfrei.



Harzsparkasse



### HALBERSTÄDTER BRAUHAUS

mit hauseigenen Bieren, regionaler und mediterraner Küche, Räumlichkeiten für Ihre Tagungen, Familien- und Betriebsfeiern für bis zu 200 Personen



### HOTEL *Kurz mal weg*

- 2 Übernachtungen inklusive reichhaltigem Frühstück vom Buffet
- 2 x Abendmenü oder Abendessen vom Buffet
- Kostenfreie Nutzung von Fitnessraum, Schwimmbad & Sauna, WLAN und Parken

ab **199 €** p. P.  
im Doppelzimmer

Unser Angebot gilt bis  
22.12.2023

### WELLNESS & EMILIE SPA

Montag bis Donnerstag:  
Nutzung von Schwimmbad und Sauna zu Sonderkonditionen für Halberstädter (nach Verfügbarkeit) und **10 %** auf alle Anwendungen



### WIR SUCHEN

zur Verstärkung unseres Teams in Vollzeit, Teilzeit oder als Aushilfen:  
Rezeptions-, Service- und Küchenpersonal.

### WIR BILDEN AUS

Hotel- und Restaurantfachleute, Köche und **NEU** Brauer/Mälzer (m/w/d)

Hotel Villa Heine · Kehrstraße 1 · 38820 Halberstadt  
Tel. (03941) 31400 · [info@hotel-heine.de](mailto:info@hotel-heine.de) · [www.hotel-heine.de](http://www.hotel-heine.de)

# MEN SCHEN

## INTENDANZ

MD Johannes Rieger *Intendant / Musikdirektor*  
N.N. *Assistenz des Intendanten*

## VERWALTUNGSDIREKTION

Beate Angerstein *Verwaltungsdirektorin*  
Ute Ernst *Sekretärin der Verwaltungsdirektorin*

## DRAMATURGIE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MARKETING

Marco Misgaiski *Chefdramaturg, Dramaturgie und Hausregisseur Musiktheater*  
Rosmarie Vogtenhuber *Dramaturgie und Hausregisseurin Schauspiel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*  
Julia Morawietz *Theaterpädagogin*  
Ines Heyer *Assistentin Dramaturgie, Archiv und Bibliothek*  
Dirk Grosser *Grafiker*  
Maria Hufenreuter *Marketing*  
N.N. *Marketing*

## DISPOSITION / KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / VERKAUF

Bertram Beier *Chefdisponent, Verkaufsleiter*  
N.N. *Leitung des Künstlerischen Betriebsbüros, Statistereileitung*

## REGIE

Arnim Beutel  
Constanze Burger  
Wolfgang Dosch  
Karsten Engelhardt  
Arnold Hofheinz  
Marco Misgaiski  
Andrea Moczko  
Werner Pichler  
Sabine Sterken  
Rosmarie Vogtenhuber  
Frank Voigtmann  
Sebastian Wirnitzer

## BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

N.N. *Ausstattungsleitung*  
Arnim Beutel  
Tom Böhm  
Karsten Engelhardt  
Hannah Hamburger  
Andrea Kaempf  
Gretl Kautzsch  
Werner Klaus  
Heike Mondschein  
Bernhard Niechotz  
Robert Pflanz

## DIRIGENTEN / MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

MD Johannes Rieger *Chefdirigent, Leiter des Musiktheaters*  
Harutyun Muradyan *Kapellmeister und Studienleiter, Assistent des Musikdirektors*  
Violetta Kollar *Solorepetitorin mit Dirigierverpflichtung*  
N.N. *Chordirektor mit Dirigierverpflichtung*  
Heejin Kim *Solo- und Ballettrepetitorin*  
*Gast: Fabrice Parmentier*

## SÄNGERINNEN

Runette Botha *in Elternzeit*  
Bénédicte Hilbert  
Regina Pätzer  
Bettina Pierags  
Jessey-Joy Spronk *(Elternzeitvertretung)*  
*Gäste: Friederike Kury, Lena Poppe, KS Gerlind Schröder, N.N.*

## SÄNGER

Max An  
Samuel Lawrence Berlad  
Francisco Huerta  
Juha Koskela  
Gijs Nijkamp  
Michael Rapke  
Tobias Amadeus Schöner  
*Gäste: KS Klaus-Uwe Rein, Enrico Scheffler, Norbert Zilz, N.N.*

## KOORDINATOR SCHAUSPIEL

Arnold Hofheinz

## SCHAUSPIELERINNEN

Swantje Fischer  
Alice Macura  
Julia Siebensschuh

## SCHAUSPIELER

Stefan Werner Dick  
Eric Eisenach  
Arnold Hofheinz  
Frederik Reents

## DIREKTION TANZ

Tarek Assam *Direktor Tanz Harz*  
N.N. *Assistenz des Direktors Tanz Harz*

## CHOREOGRAPHIE

Tarek Assam  
Sara Angius  
Gabriella Gilardi  
Marco Barbieri  
Michaela Thiel  
Olga Labovkina

## TÄNZERINNEN

Caterina Cerolini  
Ting-En Chiang  
Masami Fukushima  
Alessia Zaccaria

## TÄNZER

Michele Carnimeo  
Cristian Colatrisano  
Lukas Ziegele  
N.N.

## CHORSÄNGERINNEN

**1. Sopran**  
Karin Effenberger  
Ursula Meinke  
Anke Suppas  
**2. Sopran**  
Sabine Scheffler  
Amrei Wasikowski  
**1. Alt**  
Steffi Gehrke  
Thea Rein  
**2. Alt**  
Stephanie Goodwin  
Christine Köppe

## CHORSÄNGER

**1. Tenor**  
Se Jun Park  
Youngwon Yoo  
**2. Tenor**  
Kiwon Kang  
Helmut Müller  
**1. Bass**  
Volker Jaremko  
Thomas Kiunke  
**2. Bass**  
Dobrin Alexandrov  
Ji Hoon Yoo

## ORCHESTERMANAGER

Bruno Uetz

## ORCHESTERWART

Detlef Ebert

## HARZER SINFONIKER

**1. Violine**  
Andrea Bologna  
*Konzertmeister*  
Fiodar Lushch  
*Konzertmeister*  
Anisoara Junkel  
*stellv. Konzertmeisterin*  
Ulrike Huke  
Margareta Fränz  
Adrian Stefanescu  
Aya Watanabe  
**2. Violine**  
Dimo Balev  
Jenni Koskela  
Antonela Carla Ionita  
Emilia Ilieva  
**Viola**  
Sunhee Park  
Gabriela Nisa  
**Violoncello**  
Jens Herrmann  
Wesselka Ivanov  
Florinel Maxim  
**Kontrabass**  
Joshua Choi

**Flöte**  
Sebastian Kranz  
Vera Romberger  
**Oboe**  
Natacha Fernandes  
Aurelia Orban  
**Klarinette**  
Anne-Maj Hammer  
Ralf Hufeland  
**Fagott**  
Erik Stolte  
Gyözö Czondi  
**Horn**  
Nikolaus Becker  
Dagmar Bücking  
Octavian Costache  
**Trompete**  
Bernd Scheide  
Matthias Kunert  
**Posaune**  
Edgar Meinke  
Ilian Iliev  
Patrick Kohl  
**Tuba**  
Bruno Uetz  
**Pauke / Schlagzeug**  
Markus Schmitzer  
George Pane

### REGIEASSISTENZ / SOUFLAGE

Maja Borgmann  
Susan Kaltenbacher  
Silke Nuss  
N.N.

### INSPIZIENZ

Maja Borgmann  
Susan Kaltenbacher

### KOSTÜMABTEILUNG

Kerstin Nagat  
Leiterin des Kostümwesens/Damengewandmeisterin  
Andrea Günzler Herrengewandmeisterin

### SCHNEIDERINNEN

Jaqueline Diezel  
Sandra Espe  
Angela Gehlhar  
Ramona Höhne  
Berit Künne  
Gabriele Küster  
Julia Schmock  
Yvonne Schöner

### KOSTÜMFUNDUS

Carmen Willke

### ANKLEIDERINNEN

Katrin Hahne Leiterin  
Ute Baumgarten  
Kathrin Dalljo  
Tamara Fricke  
Sylke Kuska  
Mandy Stolte

### MASKE

Fred Lipke Leitung  
Sophia John  
Leonie Sondermann

### TECHNIK

Rolf Zobel Technischer Leiter  
Anja Winter Assistentin des Technischen Leiters

### BÜHNENTECHNIK

Frank Schumm Leiter der Bühnentechnik  
Katrin Schumm Organisation Bühnentechnik  
Marko Lohmann Bühnenmeister  
N.N. Bühnenmeister  
Daniel Albrecht  
Mike Bannier  
Patrick Glendenberg  
Matthias Grube  
Tim Imbsweiler  
Dirk-Olaf Krahn  
Patrick Pavel  
Uwe-Werner Sydow  
Roland Voigt  
Torsten Windel

### REQUISITE

Frank Schlechta  
Michel Zelas

### BELEUCHUNGSTECHNIK

Holger Hofmann Leiter der Beleuchtungstechnik  
Kent-Erich Weisheit Beleuchtungsmeister  
Bastian Albrecht  
Adolf Dörre  
David Kirschstein

### TONTECHNIK

Kay Lautenbach Leiter der Tontechnik  
Stefan Ulrich

### WERKSTATT

Marco Rockmann Werkstattleiter  
Esther Seiffert 1. Theatermalerin  
Lutz Etebier Theatermaler  
Michael Fehlberg Dekorateur  
Mario Fricke Tischler  
Volker Höfling Tischler  
Eicke Timpe Schlosser

### REQUISITENFUNDUS

Sandra Scholtissek

### HAUSINSPEKTION

Mario Müller

### FINANZBUCHHALTUNG

Nancy Kilian  
Elena Schnebel

### PERSONAL- UND LOHNBÜRO

Katrin Köhler  
Kerstin Lehmann

### ANLAGENBUCHHALTUNG / VERTRAGSWESEN

Mandy Katja Ließmann

### BESUCHERDIENST / THEATERKASSE

Andreas Boht  
Katja Gembus  
Andreas Konev  
Sandra Tokarski

### EINLASSDIENST

Theater Halberstadt  
Marga Gösche  
Heike Schulze  
Martina Sommer  
Christine Weissel  
Jutta Weissel  
Theater Quedlinburg  
Bärbel Arndt  
Ingeburg Großkopf  
Kathleen Großkopf  
Barbara Kopka  
Doris Marscheider

### VORSITZENDE DES PERSONALRATS

Ursula Meinke

### EHRENMITGLIEDER DES THEATERS

Gero Hammer  
Werner Hartmann †  
Ernst-Ulrich Jürgens  
Anneliese Koch †  
Ernst Kuhndt  
KS Marie-Luise Lorenz  
Ruth Meyer †  
Peter Petzold †  
Hans Stetter †  
Günter Trausch †

# Design-Schmuck-Druck

KARIN BÖHMER  
Diplomdesignerin und Goldschmiedin  
[www.karinboehmerschmuckunddesign.de](http://www.karinboehmerschmuckunddesign.de)

Bei Vorlage dieser Anzeige:  
**10%  
Rabatt**



**Werkstattladen: Bockstr. 1**  
06484 Quedlinburg  
Tel: 015773955193



## kreismusikschule harz

Mehr als nur  
Musik!

Anmeldung unter



@kmsharz  
[www.kmsharz.de](http://www.kmsharz.de)

# SPIEL PLAN 23/24



## SEPTEMBER 2023

Fr	01.09.	19:30	GRAVITAS	hbs	WA
Mi	06.09.	10:00	NEUN TAGE WACH	qlb	WA
Mi	06.09.	16:00	LESERATTE	Bibo QLB	
Sa	09.09.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	QLB	WA
Sa	09.09.	19:30	MISERY	hbs	WA
So	10.09.	15:00	GRAVITAS	qlb	
Mi	13.09.	9:00	TRAU DICH	QLB	HV
Mi	13.09.	11:30	TRAU DICH	QLB	HV
Mi	13.09.	10:00	NEUN TAGE WACH	hbs	
Do	14.09.	19:30	ROBERT KREIS	QLB	HV
So	17.09.	18:00	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	qlb	WA
Sa	23.09.	19:30	ELIXIER	HBS	Premiere
So	24.09.	15:00	MISERY	qlb	
Fr	29.09.	19:30	1. SINFONIEKONZERT	HBS	
Sa	30.09.	19:30	1. SINFONIEKONZERT	QLB	

## OKTOBER 2023

So	01.10.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	HBS	
Di	03.10.	18:00	ELIXIER	QLB	
Fr	06.10.	19:30	JAGEN	hbs	Premiere
Sa	07.10.	19:30	MEIN KAMPF	QLB	Premiere
Mo	09.10.	10:00	MEIN KAMPF	QLB	
Mi	11.10.	16:00	LESERATTE	Bibo QLB	
Fr	13.10.	19:30	LA BOHÈME	HBS	Premiere
Sa	14.10.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	hbs	
Sa	14.10.	19:30	JAGEN	qlb	
So	15.10.	18:00	MEIN KAMPF	HBS	
Di	17.10.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	HBS	
Mi	18.10.	19:30	FOREVER QUEEN	HBS	HV
Do	19.10.	19:30	MISERY	hbs	
Fr	20.10.	19:30	ELIXIER	HBS	
Sa	21.10.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	qlb	
So	22.10.	18:00	DRACULA	QLB	WA
Mi	25.10.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	QLB	
Fr	27.10.	19:30	ELIXIER	QLB	
Sa	28.10.	19:30	MEIN KAMPF	QLB	
Di	31.10.	18:00	LA BOHÈME	QLB	

HBS = Großes Haus Halberstadt  
 QLB = Großes Haus Quedlinburg  
 hbs = Kammerbühne Halberstadt  
 qlb = Neue Bühne Quedlinburg

WA = Wiederaufnahme  
 HV = Hausvermietung

## NOVEMBER 2023

Do	02.11.	19:30	RÜDIGER HOFFMANN	HBS	HV
Fr	03.11.	19:30	LA BOHÈME	HBS	
Sa	04.11.	15:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	hbs	Premiere
Sa	04.11.	19:30	MEIN KAMPF	HBS	
So	05.11.	15:00	JAGEN	qlb	
Mo	06.11.	10:00	MEIN KAMPF	HBS	
Mi	08.11.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	qlb	
Fr	10.11.	19:30	2. SINFONIEKONZERT	HBS	
Sa	11.11.	19:30	GLAS BLAS SING	HBS	HV
Sa	11.11.	19:30	2. SINFONIEKONZERT	QLB	
So	12.11.	15:00	JAGEN	qlb	
Di	14.11.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	hbs	
Mi	15.11.	16:00	LESERATTE	Bibo QLB	
Fr	17.11.	19:30	MISERY	qlb	
Sa	18.11.	18:00	HÄNSEL UND GRETEL	HBS	WA
Do	23.11.	10:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	Premiere
Do	23.11.	19:30	MUSIKALISCHE LESUNG	hbs	HV
Fr	24.11.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	hbs	
Sa	25.11.	15:00	DER KLEINE PRINZ	HBS	Premiere
Sa	25.11.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	
So	26.11.	18:00	DRACULA	HBS	
Mo	27.11.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	qlb	
Di	28.11.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	HBS	
Di	28.11.	10:00	DER KLEINE PRINZ	QLB	
Di	28.11.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH	HBS	
Mi	29.11.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	HBS	
Do	30.11.	10:00	DER KLEINE PRINZ	HBS	

## DEZEMBER 2023

Fr	01.12.	19:30	LA BOHÈME	HBS	
Fr	01.12.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	qlb	
Sa	02.12.	15:00	WEIHNACHTSKONZERT	QLB	
Sa	02.12.	19:30	WEIHNACHTSKONZERT	QLB	
So	03.12.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	HBS	
So	03.12.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	
Mo	04.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	
Mo	04.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	
Mi	06.12.	10:00	DER KLEINE PRINZ	HBS	
Fr	08.12.	19:30	WEIHNACHTSKONZERT	HBS	
Sa	09.12.	18:00	LA BOHÈME	QLB	
Sa	09.12.	19:30	JAGEN	hbs	
Di	12.12.	10:00	DER KLEINE PRINZ	QLB	
Mi	13.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	
Mi	13.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH	QLB	

Mi	13.12.	16:00	LESERATTE	Bibo	QLB	
Do	14.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH		QLB	
Do	14.12.	10:00	DER KLEINE PRINZ		HBS	
Do	14.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH		QLB	
Fr	15.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH		HBS	
Fr	15.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH		HBS	
Sa	16.12.	18:00	HÄNSEL UND GRETEL		QLB	
So	17.12.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH		HBS	
So	17.12.	15:00	DER KLEINE PRINZ		QLB	
Mo	18.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH		HBS	
Mo	18.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH		HBS	
Di	19.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH		QLB	
Di	19.12.	10:00	DER KLEINE PRINZ		HBS	
Di	19.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH		QLB	
Sa	23.12.	15:00	WEIHNACHTSKONZERT		HBS	
Sa	23.12.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH		QLB	
Mo	25.12.	15:00	DER KLEINE PRINZ		QLB	
Mo	25.12.	18:00	LA BOHÈME		HBS	
Di	26.12.	18:00	HÄNSEL UND GRETEL		QLB	
So	31.12.	15:00	DER OPERNBALL		HBS	Premiere
So	31.12.	15:00	EXTRAWURST		QLB	Premiere
So	31.12.	19:00	DER OPERNBALL		HBS	
So	31.12.	19:00	EXTRAWURST		QLB	

## JANUAR 2024

Di	02.01.	15:00	NEUJAHRSKONZERT		HBS	
Di	02.01.	19:30	NEUJAHRSKONZERT		HBS	
Mi	03.01.	19:30	NEUJAHRSKONZERT		QLB	
Do	04.01.	15:00	NEUJAHRSKONZERT		QLB	
Do	04.01.	19:30	THE BEST OF BLACK GOSPEL		HBS	HV
Fr	05.01.	19:30	NEUJAHRSKONZERT	Blankenburg	QLB	HV
Sa	13.01.	19:30	JUKE BOX HEROES		QLB	
So	14.01.	15:00	DER KLEINE PRINZ		HBS	
Fr	19.01.	19:30	DIE ZERTRENNLICHEN		qlb	Premiere
Sa	20.01.	18:00	DRACULA		QLB	
So	21.01.	15:00	EXTRAWURST		HBS	
Mi	24.01.	16:00	LESERATTE	Bibo	QLB	
Do	25.01.	19:30	DIE ZERTRENNLICHEN		qlb	
Fr	26.01.	19:30	3. SINFONIEKONZERT		HBS	
Fr	26.01.	19:30	JAGEN		qlb	
Sa	27.01.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL		hbs	
Sa	27.01.	19:30	3. SINFONIEKONZERT		QLB	
So	28.01.	15:00	MISERY		qlb	
Di	30.01.	15:00	DER OPERNBALL		QLB	
Mi	31.01.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN		hbs	

## FEBRUAR 2024

Do	01.02.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS		hbs	
Fr	02.02.	19:30	ELIXIER		HBS	
Sa	03.02.	18:00	LA BOHÈME		HBS	
Sa	03.02.	19:30	EXTRAWURST		QLB	
So	04.02.	15:00	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL		qlb	
Fr	09.02.	19:30	EXTRAWURST		HBS	
Sa	10.02.	19:30	UWE STEIMLE		HBS	HV
Sa	10.02.	19:30	MEIN KAMPF		QLB	
So	11.02.	15:00	DER KLEINE PRINZ		HBS	
Mo	12.02.	10:00	MEIN KAMPF		QLB	
Mi	14.02.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT		QLB	
Mi	14.02.	16:00	LESERATTE	Bibo	QLB	
Sa	17.02.	15:00	SPUK IM HÄNDELHAUS		qlb	
Sa	17.02.	19:30	ELEKTRA		HBS	Premiere
So	18.02.	15:00	MISERY		hbs	
Do	22.02.	10:00	ELIXIER		HBS	
Fr	23.02.	19:30	4. SINFONIEKONZERT		HBS	
Fr	23.02.	19:30	ALL DAS SCHÖNE		qlb	Premiere
Fr	23.02.	19:30	ELEKTRA		QLB	
Sa	24.02.	19:30	MEIN KAMPF		HBS	
Sa	24.02.	19:30	4. SINFONIEKONZERT		QLB	
So	25.02.	15:00	JAGEN		hbs	
So	25.02.	15:00	EXTRAWURST		QLB	

## MÄRZ 2024

Fr	01.03.	19:30	CORPUS DELICTI		QLB	Premiere
Sa	02.03.	19:30	ALL DAS SCHÖNE		hbs	
So	03.03.	15:00	DER OPERNBALL		HBS	
Di	05.03.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN		qlb	
Do	07.03.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN		hbs	
Do	07.03.	19:30	DIE ZERTRENNLICHEN		hbs	
Fr	08.03.	19:30	TATJANA MEISSNER		QLB	HV
Sa	09.03.	19:30	DAS RHEINGOLD		HBS	Premiere
Sa	09.03.	19:30	ALL DAS SCHÖNE		qlb	
So	10.03.	15:00	JAGEN		hbs	
Di	12.03.	15:00	DER OPERNBALL		HBS	
Mi	13.03.	15:00	DER OPERNBALL		HBS	
Do	14.03.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS		qlb	
Fr	15.03.	19:30	ELEKTRA		HBS	
Sa	16.03.	18:00	ELIXIER		QLB	
Sa	16.03.	19:30	MARIA CROHN		HBS	HV
So	17.03.	15:00	EXTRAWURST		hbs	
Di	19.03.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS		qlb	
Di	19.03.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN		HBS	
Mi	20.03.	10:00	SCHÜLERKONZERT			

Mi	20.03.	11:30	SCHÜLERKONZERT	HBS
Do	21.03.	10:00	SCHÜLERKONZERT	QLB
Do	21.03.	11:30	SCHÜLERKONZERT	QLB
Fr	22.03.	19:30	CORPUS DELICTI	HBS
Sa	23.03.	19:30	ALL DAS SCHÖNE	hbs
Sa	23.03.	19:30	DAS RHEINGOLD	QLB
So	24.03.	18:00	DRACULA	HBS
Fr	29.03.	19:30	5. SINFONIEKONZERT	HBS
Fr	29.03.	19:30	CORPUS DELICTI	QLB
Sa	30.03.	18:00	ELEKTRA	HBS
Sa	30.03.	19:30	5. SINFONIEKONZERT	QLB
So	31.03.	18:00	DER OPERNBALL	QLB

## APRIL 2024

Do	04.04.	10:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	qlb	
Do	04.04.	19:30	DIE ZERTRENNLICHEN	hbs	
Fr	05.04.	19:30	EXTRAWURST	QLB	
Sa	06.04.	19:30	ELEKTRA	QLB	
So	07.04.	15:00	ELIXIER	HBS	
So	07.04.	15:00	ALL DAS SCHÖNE	qlb	
Do	11.04.	19:30	DIE ZERTRENNLICHEN	qlb	
Fr	12.04.	19:30	CORPUS DELICTI	HBS	
Sa	13.04.	19:30	JAZZNACHT	HBS	HV
Sa	13.04.	19:30	ALL DAS SCHÖNE	hbs	
So	14.04.	15:00	JAGEN	qlb	
Fr	19.04.	19:30	ELEKTRA	HBS	
Fr	19.04.	19:30	<b>MACHO MAN</b>	qlb	Premiere
So	21.04.	15:00	CORPUS DELICTI	QLB	
So	21.04.	18:00	DAS RHEINGOLD	HBS	
Fr	26.04.	19:30	MACHO MAN	hbs	
Sa	27.04.	15:00	DER OPERNBALL	QLB	
Sa	27.04.	19:30	ALL DAS SCHÖNE	qlb	
So	28.04.	15:00	MACHO MAN	hbs	

## MAI 2024

Mi	01.05.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	HBS	Premiere
Fr	03.05.	19:30	ALL DAS SCHÖNE	hbs	
Fr	03.05.	19:30	MY FAIR LADY	QLB	
So	05.05.	15:00	CORPUS DELICTI	HBS	
Mi	08.05.	10:30	35. ORCHESTERWERKSTATT	HBS	
Do	09.05.	18:00	ELEKTRA	HBS	
Do	09.05.	18:00	MACHO MAN	qlb	
Fr	10.05.	19:30	DAS RHEINGOLD	HBS	
Sa	11.05.	19:30	CORPUS DELICTI	QLB	
So	12.05.	15:00	MACHO MAN	qlb	

So	12.05.	19:30	MY FAIR LADY	HBS
Fr	17.05.	19:30	6. SINFONIEKONZERT	HBS
Fr	17.05.	19:30	ELEKTRA	QLB
Sa	18.05.	19:30	MACHO MAN	hbs
Sa	18.05.	19:30	6. SINFONIEKONZERT	QLB
Mo	20.05.	18:00	DAS RHEINGOLD	QLB
Fr	24.05.	19:30	CORPUS DELICTI	HBS
Sa	25.05.	19:30	DAS RHEINGOLD	HBS
So	26.05.	15:00	MY FAIR LADY	QLB
Fr	31.05.	19:30	TANZ IM DOM	Dom HBS

## JUNI 2024

So	02.06.	18:00	KONZERT IM DOM	Dom HBS
So	09.06.	18:00	MY FAIR LADY	HBS

HBS = Großes Haus Halberstadt  
 QLB = Großes Haus Quedlinburg  
 hbs = Kammerbühne Halberstadt  
 qlb = Neue Bühne Quedlinburg

WA = Wiederaufnahme  
 HV = Hausvermietung

Änderungen vorbehalten

**vhs**  
 Kreisvolkshochschule  
 Harz

**BILDUNG**  
 ist keine  
 Verschlusssache

Sprachen

Politik, Gesellschaft & Umwelt

Gesundheit

Kultur & Gestalten

Arbeit, Beruf & EDV

**JETZT KURSE FINDEN**  
[www.kvhs-harz.de](http://www.kvhs-harz.de)

## GASTSPIELE

So	24.09.	16:00	SCHÖN IST DIE WELT	Bernburg
So	08.10.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	Itzehoe
Di	10.10.	9:00	NEUN TAGE WACH	Peine
Di	10.10.	12:00	NEUN TAGE WACH	Peine
So	15.10.	16:00	LA BOHÈME	Stendal
Mo	16.10.	19:30	ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL	Bad Nenndorf
Sa	28.10.	19:30	LA BOHÈME	Arnstadt
So	05.11.	16:00	SCHÖN IST DIE WELT	Staßfurt
Fr	10.11.	19:30	JAGEN	Bernburg
So	12.11.	16:00	LA BOHÈME	Wolfenbüttel
Do	16.11.	19:30	DRACULA	Salzwedel
So	19.11.	16:00	LA BOHÈME	Bernburg
Do	23.11.	19:30	HÄNSEL UND GRETEL	Rheine
Do	30.11.	10:00	DER WUNSCHPUNSCH	Uelzen
Di	05.12.	9:00	DER KLEINE PRINZ	Staßfurt
Di	05.12.	10:00	DER WUNSCHPUNSCH	Aschersleben
Mi	06.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	Staßfurt
Mi	06.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH	Staßfurt
Do	07.12.	9:00	DER WUNSCHPUNSCH	Staßfurt
Do	07.12.	11:00	DER WUNSCHPUNSCH	Staßfurt
Fr	08.12.	18:00	DER KLEINE PRINZ	Salzwedel
So	10.12.	16:00	DER WUNSCHPUNSCH	Stade
So	10.12.	16:00	HÄNSEL UND GRETEL	Stendal
Mo	11.12.	10:00	DER WUNSCHPUNSCH	Stade
Mo	11.12.	12:00	DER WUNSCHPUNSCH	Stade
Di	26.12.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH	Bernburg
Mo	01.01.	19:30	NEUJAHRSKONZERT	Schöppenstedt
Fr	12.01.	19:30	DER OPERNBALL	Bad Elster
So	14.01.	16:00	NEUJAHRSKONZERT	Wolfenbüttel
Do	18.01.	19:30	LA BOHÈME	Rheine
So	21.01.	16:00	DER OPERNBALL	Stendal
So	28.01.	15:00	SCHÖN IST DIE WELT	Arnstadt
So	04.02.	16:00	DER KLEINE PRINZ	Arnstadt
Di	13.02.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN	Bernburg
Mi	14.02.	10:00	DIE ZERTRENNLICHEN	Bernburg
Do	15.02.	19:30	LA BOHÈME	Salzwedel
So	18.02.	16:00	SCHÖN IST DIE WELT	Wolfenbüttel
Sa	02.03.	19:30	ELIXIER	Bernburg
Fr	08.03.	19:30	CORPUS DELICTI	Bernburg
So	10.03.	15:00	DER WUNSCHPUNSCH	Bad Elster
Fr	15.03.	19:30	CORPUS DELICTI	Itzehoe
So	17.03.	16:00	SCHÖN IST DIE WELT	Stendal
Fr	22.03.	19:30	ELEKTRA	Bernburg
Mo	01.04.	16:00	5. SINFONIEKONZERT	Wernigerode
Fr	05.04.	19:30	DAS RHEINGOLD	Bad Elster

## GASTSPIELE

Mo	08.04.	17:00	SCHÜLERKONZERT	Wolfsburg
Do	11.04.	19:30	DER OPERNBALL	Salzwedel
Sa	13.04.	19:30	DER OPERNBALL	Güstrow
Mo	15.04.	09:00	SCHÜLERKONZERT	Staßfurt
Mo	15.04.	11:00	SCHÜLERKONZERT	Staßfurt
Sa	20.04.	19:30	ELIXIER	Lutherstadt Eisleben
Do	25.04.	19:30	DRACULA	Rheine
Sa	04.05.	19:30	SPUK IM HÄNDELHAUS	Lutherstadt Eisleben
So	05.05.	15:00	SPUK IM HÄNDELHAUS	Lutherstadt Eisleben
Di	14.05.	20:00	CORPUS DELICTI	Peine
Sa	01.06.	19:30	MY FAIR LADY	Lutherstadt Eisleben

Änderungen vorbehalten

**QUEDLINBURG**  
Welterbestadt

*bei uns im Vorverkauf*

Nordharzer Städtebundtheater, Bühne7, Wipertihof,  
Quedlinburger Musiksommer, Eventim, Reichenstraße  
und viele mehr vor Ort und online



21.06.  
Peter Urban



05.07.  
Christian Redl



10.08.  
Michael Hatzius



25.08.  
Ulla Meinecke



14.09.  
Robert Kreis



11.10.  
Mathias Richling



21.10.  
Suzanne von Borsody



26.10.  
Frank Goosen



01.12.  
Helmut Zierl

# Gebecke *live...*



**Buchhandlung & Antiquariat Gebecke**

Pölkensstraße 3 in 06484 Quedlinburg · Tel.: 03946 / 26 98  
www.gebecke.com

**QUEDLINBURG-INFORMATION**  
qtm@quedlinburg.de | quedlinburg-info.de | 03946 905-624





DIE BLÜTENSTADT AM HARZ

# BLANKENBURG

## DAS PERFEKTE BÜHNENBILD

für die Abenteuer, Märchen, Dramen, Opern, Operetten, Lust- und Kammer-spiele ihres Urlaubs.

**Blankenburger Tourismusbetrieb**

Schnappelberg 6 · 38889 Blankenburg (Harz) · T 03944 362260  
www.blankenburg.de · touristinfo@blankenburg.de



# URAUFFÜHRUNG FÜR HALBERSTADT STÜCK FÜR CATHARINA



Wir möchten auf ein ganz besonderes Stück hinweisen, das das Schauspiel Harz im Sommer 2024 in der Martinikirche Halberstadt zur Uraufführung bringen wird. Ein Stück lebendiger Geschichte aus Halberstadt für Halberstadt. Hier ein Vorgeschmack:

08. November 1721. Auf dem Fischmarkt in Halberstadt wird Catharina Linck mit dem Schwert hingerichtet. Ihr Vergehen: Sodomie. Sie hatte sich als Mann ausgegeben und kirchlich eine Frau geheiratet. Worüber wir heute bestenfalls den Kopf schütteln oder uns in queeren Debatten auseinandersetzen, war damals eine todeswürdige Straftat.

Warum hat sie das getan? Warum hat sie sich als Mann gekleidet, als solcher erfolgreich ausgegeben, warum hat sie jahrelang als Musketier im Krieg gedient und warum hat sie schlussendlich geheiratet?

Das Nordharzer Städtebundtheater hat bei dem Theaterautor Marcus Everding ein Stück über Catharina Linck in Auftrag gegeben. 303 Jahre nach ihrem Tod in Halberstadt sollen die Menschen diese außergewöhnlich Frau kennen lernen. Das Stück soll Catharina eine Stimme verleihen, sie auf der Bühne lebendig machen.

Die Uraufführung ist nur möglich durch die Unterstützung beider Theaterfördervereine, durch das Kuratorium Stadtkultur Hbs e.V. und den Geschichtsverein Halberstadt.

Wenn Sie die Uraufführung mit ermöglichen wollen, werden Sie Sponsor oder beteiligen Sie sich an dem Crowdfunding des Theaterfördervereins Halberstadt e.V.

Schreiben Sie eine kurze Mail mit dem Betreff SPONSORING FÜR HALBERSTADTSTÜCK an [marketing@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:marketing@nordharzer-staedtebundtheater.de). VIELEN DANK!



**IHREN AUGEN GEHÖRT UNSERE AUFMERKSAMKEIT**

Brillen, Kontaktlinsenanpassung,  
Screening-Sehtests,  
vergrößernde Sehhilfen, Accessoires



**AUGENOPTIK  
LACHMUND**

Friedrich-Ebert-Straße 35 | 38820 Halberstadt | Tel.: 03941 441320 | [info@augenoptik-lachmund.de](mailto:info@augenoptik-lachmund.de) | [www.augenoptik-lachmund.de](http://www.augenoptik-lachmund.de) |  

# DEUTSCHLANDS SCHÖNSTER INDOOR-SPIELPLATZ



## Absolute Spaßgarantie auf 3.000 m<sup>2</sup> Spielfläche!

Barrierefrei für Kinder und Jugendliche aller Altersklassen  
auf über 3 Etagen mit Mega Fun-Park • Teenie-Game-Base •  
Handicap-Spielangeboten • Kleinkind-Floor • Birthday-Partymeile

**NEU: NINJA PARCOURS**



Ebereschenhof 5 • 38820 Halberstadt • Telefon 03941 6212130  
Öffnungszeiten auf [www.hawoge-spiele-magazin.de](http://www.hawoge-spiele-magazin.de)

# SERVICE

### Service-Angebote

Das Theater zu besuchen ist die angenehmste Möglichkeit, einen Teil Ihrer Steuer wiederzusehen.

Was Sie jedoch bei einem Besuch bei uns wissen sollten:

### 11:10 – gewonnen

... und wir bedanken uns für Ihre Treue mit unserer 10er-Karte. Sie zahlen für 10 Vorstellungen Ihrer Wahl – und die elfte genießen Sie kostenlos!

Die 10er-Karte erhalten Sie an unseren Theaterkassen. Sie ist selbstverständlich personenbezogen und nicht übertragbar. Sie ist gültig für eine Spielzeit.

### Verschenken Sie Unvergessliches

Einen Anlass gibt es immer: Verschenken Sie doch mal Theatergutscheine! Erhältlich sind die Gutscheine bei allen Vorverkaufsstellen und an den Theaterkassen in Halberstadt sowie Quedlinburg. Sie können dort und an den Abendkassen eingelöst werden.

### Cooler Nummer:

#### Unsere Jugendangebote

Theater für den kleinen Geldbeutel! Schüler und Studierende zahlen beim Kauf von vier Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20 Euro. Dabei brauchen sie sich nicht auf bestimmte Termine festzulegen, sondern können spontan entscheiden, wann sie in einer Spielzeit ins Theater gehen möchten. Schüler- und Studierendenausweis dabei? Dann einfach Schüler- oder Studierendenticket sichern und die Stücke später aussuchen. Für alle Platzkategorien und auch für Premieren gültig!

### Ermäßigungen

Einzelermäßigungen erhalten Kinder sowie Schüler:innen, Auszubildende, Studierende und Arbeitssuchende bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises für alle Veranstaltungen und Konzerte nur an der Abendkasse. Für Gruppen ab 20 Personen sowie Kinder- oder Schülergruppen ab 10 Personen gibt es schon im Vorverkauf für alle Vorstellungen einen attraktiven Preisnachlass. Sonderveranstaltungen und Gastspiele sind von diesen Ermäßigungen ausgenommen.

### Ihr sicherer Platz bei uns: Reservierungen

Die Rücknahme bezahlter oder übersandter Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Reservierte Karten, die nicht innerhalb von 14 Tagen bezahlt werden, gehen automatisch wieder in den freien Verkauf. Kurzfristig reservierte Karten werden bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereitgehalten. Danach werden die Karten frei verkauft.

### Rollstuhlplätze

In den beiden Stammhäusern des Nordharzer Städtebundtheaters stehen Rollstuhlplätze aus baulichen Gründen nur in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie an den Theaterkassen Quedlinburg und Halberstadt.

### BühnenCard

Sie haben nicht genug Theater? Wir bieten Ihnen exklusive Vorteile mit unserer BühnenCard: Mit der BühnenCard erhalten Sie Ermäßigungen von bis zu 40% für alle Vorstellungen des Nordharzer Städtebundtheaters.

Die BühnenCard ist zum Preis von 25 Euro erhältlich. Buchen Sie eines unserer attraktiven Pakete dazu, erhalten Sie die BühnenCard zum reduzierten Preis bzw. sogar kostenlos! Für alle weiteren Vorstellungen, die nicht im Paket enthalten sind, gilt die BühnenCard mit der üblichen Ermäßigung.

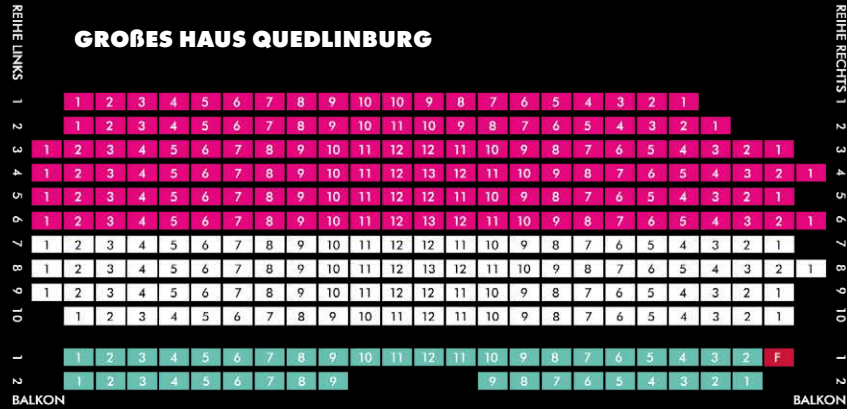
Damit können Sie sich Ihr Theaterjahr schon jetzt zusammenstellen und auf den besten Plätzen noch mehr sparen. Viele treue Theatergänger haben diesen attraktiven Preisknüller schon längst für sich entdeckt!

### Konzert komplett: 1. – 6. Sinfoniekonzert

1. Sinfoniekonzert
2. Sinfoniekonzert
3. Sinfoniekonzert
4. Sinfoniekonzert
5. Sinfoniekonzert – Osterkonzert
6. Sinfoniekonzert

Preis: 135,00 Euro zzgl. BühnenCard

# SITZPLÄNE



Preisgruppe 1  Preisgruppe 3   
 Preisgruppe 2  Feuerwehrsitz

# PREISE IM ÜBERBLICK

	GROBES HAUS HBS GROBES HAUS QLB		KAMMERBÜHNE HBS NEUE BÜHNE QLB	
	Preisgr. 1	Preisgr. 2	Preisgr. 3	
<b>MUSIKTHEATER</b>				
mit BühnenCard	38 Euro	34 Euro	29 Euro	24 Euro
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**	26 Euro	22 Euro	17 Euro	17 Euro
	29 Euro	24 Euro	19 Euro	19 Euro
<b>SCHAUSPIEL</b>				
mit BühnenCard	31 Euro	28 Euro	24 Euro	24 Euro
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**	22 Euro	18 Euro	14 Euro	17 Euro
	24 Euro	20 Euro	17 Euro	19 Euro
<b>SILVESTER</b>				
mit BühnenCard	47 Euro	44 Euro	42 Euro	
	35 Euro	32 Euro	30 Euro	
eine Preisgruppe auf allen Plätzen:				
<b>KONZERTE</b>		31 Euro		
mit BühnenCard		22 Euro		
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**		24 Euro		
<b>NEUJAHRSKONZERT</b>		42 Euro		
mit BühnenCard		30 Euro		
<b>KINDER- / JUGENDVORSTELLUNGEN</b>		18 Euro		
Kinder bis 14 Jahre		12 Euro		
Gruppenpreis ab 10 Personen		12 Euro		
Gruppenpreis ab 20 Personen		8 Euro		

Begleitpersonen von behinderten Personen mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte (ausgenommen Silvester und Neujahr).

\*Einzelermäßigung gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Arbeitssuchende  
 \*\*Ab 20 Personen



## KONTAKTE

### Theaterkasse Quedlinburg

Marschlinger Hof 17/18  
06484 Quedlinburg  
Tel.: 03946 / 96 22 22  
Fax: 03946 / 96 22 20  
E-Mail: theaterkasse.qlb@nordharzer-  
staedtebundtheater.de

### Theaterkasse Halberstadt

Spiegelstr. 20a  
38820 Halberstadt  
Tel.: 03941 / 69 65 65  
Fax: 03941 / 69 65 62  
E-Mail: theaterkasse.hbs@nordharzer-  
staedtebundtheater.de

### Kassenöffnungszeiten

Mo – Mi von 10:00 bis 13:00 Uhr und  
13:30 bis 16:00 Uhr  
Do – Fr von 10:00 bis 13:00 Uhr und  
13:30 bis 18:00 Uhr

### Verwaltung

Marschlinger Hof 17/18  
06484 Quedlinburg  
Tel.: 03946 / 96 22 0  
Fax: 03946 / 96 22 20

### Intendanz

Spiegelstraße 20a  
38820 Halberstadt  
Tel.: 03941 / 69 65 0  
Fax: 03941 / 69 65 62

### Presse / Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 03941 / 69 65 48

### Marketing

Tel.: 03941 / 69 65 87

## STANDORTE UND PARKEN

### Theater Halberstadt

Eingang Großes Haus Halberstadt über:  
Straße der Opfer des Faschismus  
Eingang Kammerbühne Halberstadt über:  
Spiegelstr. 20a

### Parken in Halberstadt

In der Theaterpassage am Edeka-Markt  
besteht die Möglichkeit, zeitlich unbe-  
grenzte als auch zeitlich begrenzte Park-  
plätze zu nutzen.

### Theater Quedlinburg

Eingang Großes Haus Quedlinburg und  
Neue Bühne Quedlinburg über:  
Marschlinger Hof 17/18

### Parken in Quedlinburg

Sie haben die Möglichkeit, den gebüh-  
renpflichtigen Parkplatz direkt gegenüber  
des Theaters zu nutzen.

## WEITERE VORVERKAUFSTELLEN

### Halberstadt Information

Holzmarkt 1  
38820 Halberstadt  
Tel.: 03941 / 55 18 15  
halberstadt-info@halberstadt.de  
www.halberstadt.de

### Quedlinburg-Information

Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH  
Markt 4  
06484 Quedlinburg  
Tel.: 03946 / 905 624  
qtm@quedlinburg.de  
www.quedlinburg.de

### Tourist-Information

#### Wernigerode

Marktplatz 10  
38855 Wernigerode  
Tel.: 03943 / 553 78 35  
info@wernigerode-tourismus.de  
www.wernigerode-tourismus.de

### Bodetal-Information Thale

Bahnhofstraße 1  
06502 Thale  
Tel.: 03947 / 77 68 022  
info@bodetal.de  
www.bodetal.de

### Touristinformation Blankenburg

Schnappelberg 6  
38889 Blankenburg  
Tel.: 03944 / 36 22 60  
touristinfo@blankenburg.de  
www.blankenburg-tourismus.de

### Tourist-Information Ballenstedt

Anhaltiner Platz 7  
06493 Ballenstedt  
Tel.: 039483 / 263  
kontakt@ballenstedt-information.de  
www.ballenstedt-information.de

### Tourismus GmbH Ilsenburg

Marktplatz 1  
38871 Ilsenburg  
Tel.: 039452 / 194 33  
info@ilsenburg.de  
www.ilsenburg.de

### Kloster Drübeck

Klostergarten 6  
38871 Ilsenburg OT Drübeck  
Tel.: 039452 / 943 00  
ez@kloster-druebeck.de  
www.kloster-druebeck.de

### Tourist-Information

#### Oschersleben

Hornhäuser Straße 5  
39387 Oschersleben (Bode)  
Tel.: 03949 / 91 22 05  
tourismus@oscherslebenbode.de  
www.oscherslebenbode.de

### Goslar Marketing GmbH

Markt 7  
38640 Goslar  
Tel.: 05321 / 780 60  
marketing@goslar.de  
www.goslar.de

### Hotel Zum Harzer Jodlermeister

Sankt Ritter 26a  
06502 Thale OT Altenbrak  
Tel.: 039456 / 56 78 19  
info@jodlermeister.de  
www.jodlermeister.de



## KULTUR UND THEATER GEHÖREN IN UNSERE REGION.

Aus diesem Grund engagieren sich beide Fördervereine für die Belange unseres Harztheaters und begleiten alle Aktionen und Inszenierungen in Halberstadt und Quedlinburg.

Wir, die Mitglieder beider Fördervereine, unterstützen unser Theater ideell und finanziell mit Initiativen und Aktionen, Sponsorenbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit.

Seien auch Sie dabei und genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft in einem der Fördervereine:

- Blick hinter die Kulissen, spannende Gesprächsabende mit Künstlern und exklusive Probenbesuche
- Einladungen und Platzkontingente zu Premierenfeiern und Festlichkeiten
- Sonderkonditionen bei besonderen Veranstaltungen (Theaterfest etc.)
- gemeinsame Aktionen, Fahrten und Erlebnisse (Advents-/Weihnachtshöfe, Theaterbesuche, Initiativen etc.)

Durch das konsequente Eintreten der Vereine und ihrer Mitglieder für unser Theater wecken wir das Interesse in der Öffentlichkeit. Damit das so bleibt, brauchen wir eine starke Mitgliedschaft. Wir zählen auf Sie!

Über Ihre aktive oder fördernde Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine würden wir uns sehr freuen.

Theaterförderverein  
Halberstadt e.V.  
[www.theaterfoerdereverein-halberstadt.de](http://www.theaterfoerdereverein-halberstadt.de)

Musik- und Theaterverein  
Quedlinburg e.V.  
[www.theaterfoerdereverein-qlb.de](http://www.theaterfoerdereverein-qlb.de)



# Gemeinsam für Quedlinburg

Wir engagieren uns für  
Kunst & Kultur

[www.stadtwerke-quedlinburg.de](http://www.stadtwerke-quedlinburg.de)

STADTWERKE  
**QUEDLINBURG**  
Energie und Service

steve Jobs, der uns davon überzeugt, dass sein neu  
eigene ist ... »Ladies and Gentlemen, willkommen in  
en. Wir alle diese... einmal  
ues Produkt... und ist ni  
ar! Aber bevor ich davon erzäh... will ich Ihnen erst e  
llen: Wenn Sie eine Geschichte lesen wollen, einen R  
geht es Ihnen da nicht auf die Nerven... Sie dafür  
, lebloses Stück Metall in... halten müssen:  
aufgeladen werden muss... mit dem Sie sich nicht in  
auen? Und das Sie nicht, wenn Sie die Nase voll dav  
chs Zimmer schleudern können? Nun, wir bei Apple  
a, wir sind regelrecht begeistert –, dass wir Ihnen heut  
3 neuartiges Produkt... das wir »Das  
hier ist es. (Hä... was? »Da  
einfach sch... was ist i  
nmal: Es... Jede  
ne Idee... ter  
ohne B... v  
schle... av  
zum... s  
Stift... s  
nd w... s  
ze es... s  
liches... Ge  
das nie... we  
wie die... nenn  
gale – das t... (ism),  
ver aufbewah... freunde v

**Schönherr  
&  
Junior**



Buchbestellungen unter  
[www.schoenherr.buchhandlung.de](http://www.schoenherr.buchhandlung.de)  
Sie können Ihre Bücher bei uns  
abholen oder liefern lassen.

Schönherr 03941 24105  
Junior 03941 24014

### Impressum

Nordharzer Städtebundtheater

Intendant:

MD Johannes Rieger

Redaktion:

Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit,  
Marketing & Außenwerbung

Grafische Gestaltung:

Dirk Grosser

Fotos:

Ray Behringer

außer: S. 30 Elisabeth Rawald,

S. 54 Rolf K. Wegst,

S. 68 Jürgen Meusel

Redaktionsschluss: 26. April 2023

Änderungen nach Redaktionsschluss sind  
ausdrücklich vorbehalten!

Druck: Koch-Druck Halberstadt



 [harztheater.de](http://harztheater.de)

 /harztheater

 /harztheater