

# HARZ THEA TER

SPIELZEIT 2024 | 25



## **FÖRDERER UND KOOPERATIONSPARTNER**

**Bernburger Theater- und Veranstaltungs- gGmbH**

**Bodetal Tourismus GmbH**

**Deutsche Orchesterstiftung**

**Ganztagssekundarschule Freiherr Spiegel**

**Grundschule Anne Frank Halberstadt**

**GutsMuths-Gymnasium Quedlinburg**

**Gymnasium Halberstadt**

**HalberStadtwerke**

**Harzsparkasse**

**Hochschule Harz**

**Impuls-Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt**

**John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt**

**KlangART Vision**

**Kreismusikschule Harz**

**Kreisvolkshochschule Harz**

**Landesmusikrat Sachsen-Anhalt**

**Landschulheim Grovesmühle gGmbH**

**Literaturmuseum Gleimhaus Halberstadt**

**Marktgrundschule Quedlinburg**

**Moses Mendelssohn Akademie Halberstadt**

**Museum Lyonel Feininger Quedlinburg**

**Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH**

**Salzlandkreis**

**Sekundarschule Ernst Bansi Quedlinburg**

**Stadtwerke Quedlinburg GmbH**

**Tanzland – Kulturstiftung des Bundes**

**Theater der Altmark Stendal**

**Tourist Information Halberstadt**

**Wipertihof Quedlinburg**



## **LIEBES PUBLIKUM DES HARTHEATERS,**

**wir sind froh und dankbar, dass mit der Unterzeichnung des neuen Fördervertrages mit dem Land Sachsen-Anhalt die Zukunft unseres Hauses in sichere Bahnen gelenkt werden konnte.**

In spannenden und herausfordernden Zeiten möchten wir nun mit unserem vielfältigen Spielplan für Sie Anspruch und Unterhaltung bestmöglich verbinden. Bedeutende Repertoire-Klassiker zeigen ihre verblüffende Aktualität, neuere Werke ihre unübersehbaren Verbindungen zum tradierten Kanon - und einige Stücke werden in erster Linie einen lebhaften Angriff auf Ihre Lachmuskeln starten!

Wir wollen die neuen Wege des vergangenen Theaterjahres kraftvoll weiterführen, wie etwa das internationale TanzArt ostwest-Festival oder unsere lokalhistorische Uraufführung im Schauspiel, ermöglicht auch durch großzügige Förderung. Die Angebote für junge Menschen bleiben ein unverzichtbarer Schwerpunkt unserer Arbeit, hierbei können wir aus der ganzen Bandbreite unserer Sparten schöpfen: Schülerkonzerte, Märchen, vorweihnachtliches Tanztheater, Jugendstücke sowie zahlreiche Möglichkeiten der aktiven Beteiligung.

Ein besonderes Fest am Beginn der Spielzeit wird der 75. Geburtstag unseres Halberstädter Hauses, welchen wir mit allen Sparten als fröhlichen „Abend der offenen Türen“ feiern werden.

**Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und Vorfreude bei der Zusammenstellung Ihres ganz persönlichen Theaterjahres aus unserem prall gefüllten Programm.**

Bis bald in Ihrem Theater!  
Ihr Intendant und Musikdirektor Johannes Rieger

## **LIEBE THEATERFREUNDE, LIEBE GÄSTE UNSERES THEATERS,**

„Theater ist ein Fitnesscenter für unsere Sinne und Gefühle, ein Schlüsselloch zu unseren eigenen Geheimnissen“, stellte George Tabori einmal fest. Dessen Grotteske „Mein Kampf“ konnten Sie in der vergangenen Spielzeit erleben. Die neue Spielzeit präsentiert mit insgesamt 14 Premieren und zehn Konzertprogrammen ein breites Spektrum für die verschiedensten Zielgruppen, für Jung und Alt: Die Spanne reicht von Musical und Operette bis zur Oper, von der Krimikomödie über das Jugendstück bis zum modernen Klassiker, vom Familienballett bis zum zeitgenössischen Tanz. In den Konzerten der Harzer Sinfoniker spannt sich der Bogen von den beliebten Programmen zum Jahreswechsel mit humorvoller Moderation, über die traditionellen Sinfoniekonzerte bis zu Schülerkonzerten und der bundesweit einzigartigen Orchesterwerkstatt.

Kultur macht stark – dieser Erkenntnis folgend haben die Rechtsträger der „Harztheater gGmbH“ zusammen mit dem Land Sachsen-Anhalt die Weichen in Richtung Zukunft gestellt. Von den 276 Millionen Euro, mit denen das Land Sachsen-Anhalt bis Ende 2028 kommunale Orchester und Theater fördert, fließt etwa jeder achte Euro in die Harztheater gGmbH und die Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode gGmbH. Die Unterzeichnung der Förderverträge kurz vor Weihnachten war ein großer Tag für die Harzer Kultur. Denn mit der Steigerung auf rund 62,3 Millionen Euro in der neuen Förderperiode sind sowohl das Harztheater als auch das Philharmonische Kammerorchester Wernigerode zukunftssicher aufgestellt. Damit hat der Fortbestand des Theaters als Landesbühne eine sichere Grundlage, welche die künstlerische Qualität des Theaterangebotes erhält und fördert.

Mit der Überleitung des Personals hat die Harztheater gGmbH vor wenigen Wochen die letzte Hürde gemeistert. Sie nimmt in der neuen Saison nun endgültig Fahrt auf in eine gute Zukunft für das Publikum im Harz, die wachsende Zahl auswärtiger Gäste und nicht zuletzt für die Beschäftigten quer durch alle Sparten.

Unsere Bitte: Nehmen Sie sich Zeit für das Theater und Platz, um bei den Vorstellungen im Schauspiel, im Konzert oder im Tanztheater als Zuschauer untrennbarer Teil des Geschehens zu werden. Schließlich ist Theater immer auch ein Stück magische Berührung –

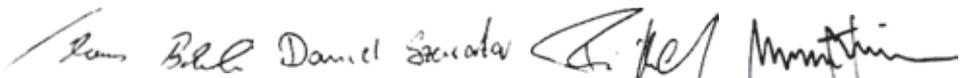
quasi ein Publikum vor einem Zauberkasten. Das Geschehen auf der Bühne führt uns immer auch in Situationen, die wir nicht selbst erlebt haben; Theater ergänzt in so vielfältiger Art und Weise unser Leben und unsere Erfahrungswelt. Und so öffnet es den Zuschauern und -hörern immer auch neue, mitunter sogar völlig unerwartete Wissensperspektiven. Das Theater ist mit all seinen Darstellungsformen eine Art Erfahrungsmaschine.

Und bei allem Verständnis für den technischen Fortschritt und dessen Möglichkeiten: Das unmittelbarste Medium für den Menschen ist das Theater. Denn es sorgt für die direkte Begegnung zwischen dem Menschen im Zuschauerraum und den Künstlern aus Fleisch und Blut auf der Bühne. Diese, dem Theater eigene unmittelbare Begegnung kennt kein anderes Medium. Radio, Film, Fernsehen - selbst das Internet kommt über technische Apparate und technische Filter zu uns.

Im Theater kann jede und jeder dazugehören. Dazu braucht es nur Neugier auf die Anderen. Doch wenn wir den Anderen fürchten, weil er fremd und für uns voller Rätsel ist, dann wird das Leben arm und finster. Toleranz, Solidarität, Demokratie und Freiheit sind kulturelle Leistungen. Auch das Theater formt die geistige Grundlage.

Die große Resonanz auf die Produktionen der vergangenen Spielzeit bei Publikum, überregionalen Medien sowie der Fachpresse erfüllt uns mit Dankbarkeit und etwas Stolz. Dieser Zuspruch ist Ermutigung und Ansporn für die weitere Arbeit.

**Wir freuen uns auf Sie!**



**Thomas Balcerowski**

Landrat des  
Landkreises Harz

**Daniel Szarata**

Oberbürgermeister  
der Stadt Halberstadt

**Frank Ruch**

Oberbürgermeister  
der Stadt Quedlinburg

**Christian Fischer**

Geschäftsführer  
der Harztheater gGmbH

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>MUSIKTHEATER HARZ</b>	<b>9</b>
SPUK IM HÄNDELHAUS	12
MY FAIR LADY	14
OPERETTENGOLD	16
RUSALKA	18
MASKE IN BLAU	20
LA TRAVIATA	22
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	24
BLUES BROTHERS	26
<b>SCHAUSPIEL HARZ</b>	<b>31</b>
MACHO MAN	34
URMEL AUS DEM EIS	36
DER BESUCH DER ALTEN DAME	38
DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE	40
DIE MAUSEFALLE	42
KOHLHAAS	44
WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?	46
ALL DAS SCHÖNE	48
<b>TANZ HARZ</b>	<b>53</b>
STERNZEIT – PLANCKS VISION	56
KONFERENZ DER TIERE	58
DA VINCIS MAGIE	60
SPORTOMANIA	62
<b>HARZER SINFONIKER</b>	<b>65</b>
1. und 2. SINFONIEKONZERT	68
3. und 4. SINFONIEKONZERT	69
5. und 6. SINFONIEKONZERT	70
WEIHNACHTSKONZERT	71
NEUJAHRSKONZERT	71
36. ORCHESTERWERKSTATT	72
KONZERT ZU DEN DOMFESTSPIELEN HALBERSTADT	72

<b>JUNGES HARTHEATER</b>	<b>77</b>
<b>THEATERLABOR 12plus</b>	<b>78</b>
<b>SPIELZEITÜBERBLICK FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN</b>	<b>78</b>
<b>LEHRERFORTBILDUNG</b>	<b>79</b>
<b>SZENISCHE SCHREIBWERKSTATT</b>	<b>79</b>
<b>TANZWORKSHOP</b>	<b>79</b>
<b>NACHGESPRÄCH</b>	<b>79</b>
<b>SCHÜLERPRAKTIKUM</b>	<b>79</b>
<b>25. SCHÜLERTHEATERTREFFEN</b>	<b>80</b>
<b>RAMPENLICHTER UND EXTRAS</b>	<b>81</b>
<b>LESERATTE</b>	<b>84</b>
<b>THEATERFÜHRUNGEN</b>	<b>84</b>
<b>KOSTÜMFUNDUS</b>	<b>85</b>
<b>THEATERGASTRONOMIE</b>	<b>85</b>
<b>MENSCHEN AUF DIE BÜHNE</b>	<b>87</b>
<b>THEATERLABOR 2.0</b>	<b>88</b>
<b>DER EXTRACHOR</b>	<b>89</b>
<b>DER KINDERCHOR</b>	<b>89</b>
<b>KINDERBALLETT</b>	<b>90</b>
<b>STATISTERIE</b>	<b>90</b>
<b>MENSCHEN</b>	<b>91</b>
<b>SPIELPLAN 2024/2025</b>	<b>97</b>
<b>GASTSPIELE 2024/2025</b>	<b>104</b>
<b>ERMÄßIGUNGEN UND RABATTE</b>	<b>108</b>
<b>SITZPLÄNE</b>	<b>110</b>
<b>PREISE IM ÜBERBLICK</b>	<b>111</b>
<b>KONTAKTE</b>	<b>112</b>
<b>STANDORTE UND PARKEN</b>	<b>112</b>
<b>WEITERE VORVERKAUFSTELLEN</b>	<b>113</b>



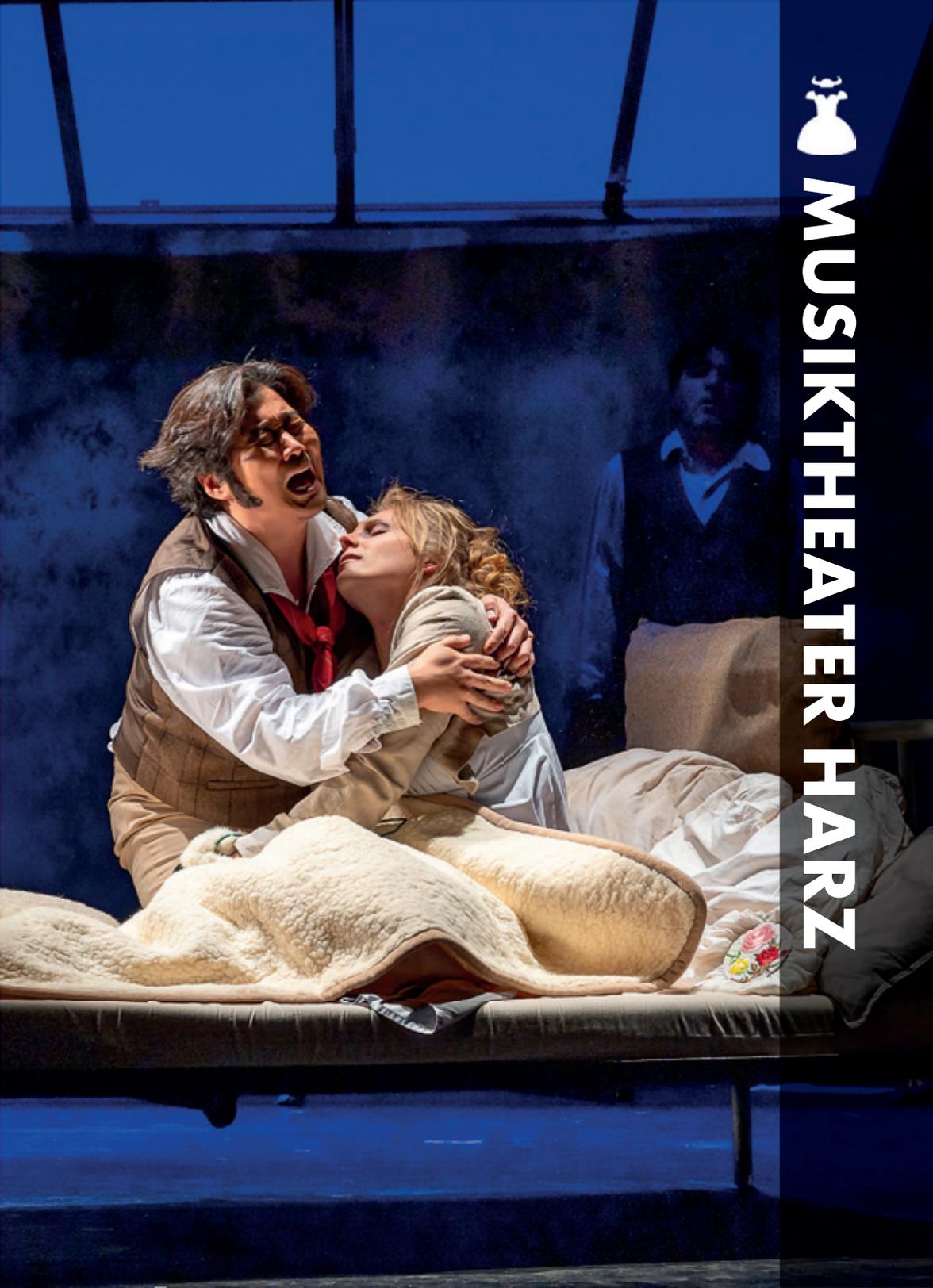
# Kontowechsel ohne Theater.

**Kommen Sie  
zu uns!**

Wir erledigen Ihren  
Kontowechsel.  
Schnell. Einfach.  
Kostenfrei.



Harzsparkasse



**MUSIKTHEATER HARZ**

# ENSEMBLE MUSIKTHEATER HARZ



## **LIEBE FREUNDE DES HARZER MUSIKTHEATERS,**

**willkommen zur neuen Saison voller bewegender und vielfarbiger Stücke, vor allem zu einer Spielzeit voller starker Frauen-Figuren und Liebe!**

Das Blumenmädchen Eliza Doolittle erstreitet sich sympathisch rotznäsig ihr Recht auf ein selbstbestimmtes Leben und auf eine selbstbewusste Liebe, die edle Konstanze ringt mit sich und der Welt um die einzig wahre Liebe, das Wasserwesen Rusalka und die Edelkurtisane Violetta Valéry gehen für eine unerschütterliche Liebe bis in den Tod, die geheimnisvolle Dame hinter der blauen Maske verführt uns zu einer bedenkenlosen und lebenslustigen Liebe. Nur zwei, zugegeben etwas schräge Herren, haben im Kanon dieser aufopferungsvollen Frauen ein Wörtchen mitzureden: die legendären Blues Brothers. Aber auch sie sind hinter ihren Sonnenbrillen getrieben von der Liebe, vom Soul und der Hingabe an Rhythm and Blues.

**Freuen Sie sich mit uns auf eine Reise durch leidenschaftliche Theater-Momente reich an musikalischem Staunen und Vergnügen!**

Ihr Musiktheater Harz





# SPUK IM HÄNDELHAUS



# SPUK IM HÄNDELHAUS

Zauberhafte Krimi-Oper für Kinder und Erwachsene von Eberhard Streul  
Musik nach Georg Friedrich Händels „Alcina“

Musikalische Leitung: N.N.  
Inszenierung: Sabine Sterken  
Ausstattung: Claudio Aguirre

Der junge Komponist Christopher Brown besucht mit seiner Verlobten Andrea das Georg-Friedrich-Händel-Museum in London. Doch plötzlich ist Chris wie vom Erdboden verschluckt. Voll Angst und am Ende ihrer Nerven bittet Andrea Museumsdirektor White und Hauptwachtmeister Smith bei der Suche nach ihrem Verlobten um Hilfe. Ein Verbrechen scheint nicht ausgeschlossen. Oder handelt es sich hier um einen handfesten Spuk? Was weiß Museumsdirektor Smith? Und was hat das alles mit dem Gemälde der Zauberin Alcina zu tun?

Die Autoren entnehmen der Händel-Oper „Alcina“ die Originalmusik und lassen sie in ihrer Bearbeitung ewig jung und poppig-unterhaltsam daherkommen – „Spuk im Händelhaus“ ist ein zauberhaft-spannender Spaß für die ganze Familie.

**Wiederaufnahme**  
**04.09.2024 - Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: **16.09., 05.10., 23.10.2024, 05.02., 15.02.2025**  
Neue Bühne Quedlinburg: **11.09., 24.10.2024, 12.02., 27.03.2025**





**MY  
FAIR LADY**



# MY FAIR LADY

Musical nach Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal  
Musik von Frederick Loewe  
Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner  
Deutsch von Robert Gilbert

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Holger Potocki  
Ausstattung: Andrea Kaempf  
Choreografie: Michele Carnimeo  
Choreinstudierung: Julija Domaševa

Einer antiken griechischen Legende nach schuf der Bildhauer Pygmalion eine Frauenstatue, die so schön war, dass er sich in sie verliebte. Die Liebesgöttin Aphrodite erweckte die Figur zum Leben und schenkte sie Pygmalion zur Frau. Der Schriftsteller George Bernard Shaw machte aus dem Bildhauer den verschroben-eigenbrötlerischen Phonetiker Prof. Henry Higgins, der das arme Londoner Blumenmädchen Eliza Doolittle bei sich aufnimmt und nach seinen Vorstellungen formt.

Alan Jay Lerner und Frederick Loewe kreierten aus diesem Plot den wahrscheinlich größten Musical-Klassiker aller Zeiten: „My Fair Lady“ ist nach sechs Tony Awards, drei Golden Globes und acht Oscars auch von den deutschen Musicalbühnen zu Recht bis heute nicht mehr wegzudenken.

**Wiederaufnahme**  
**27.09.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Großes Haus Halberstadt: **15.10., 31.10.2024, 09.02.2025**  
Großes Haus Quedlinburg: **14.02., 08.03.2025**





# OPERETTEN GOLD



# OPERETTENGOLD

Szenische Gala mit bezaubernden Melodien aus der Welt der Operette

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Szenisches Konzept: Marco Misgaiski  
Choreografie: Tarek Assam

„Operettengold“ ist eine zauberhafte Liebeserklärung an das Genre der großen, sogenannten silbernen und goldenen Operetten. Mit viel Charme und Leichtigkeit spielen die Solistinnen und Solisten des Harztheaters, das Ensemble Tanz Harz sowie die Harzer Sinfoniker mit den liebenswert schrulligen, zu belächelnden wie zu beweïnenden, schenkelklopfenden und leidenschaftstaumelnden Besonderheiten der oft schon totgesagten „kleinen Oper“.

Ralph Benatzky, Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Paul Lincke, Carl Millöcker, Johann Strauss und viele mehr – die von ihnen geschaffenen musikalischen Kostbarkeiten bürgen für ein heiteres Operettenvergnügen voll Augenzwinkern und süßer Lustbarkeit.

**Wiederaufnahme**  
**15.09.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Großes Haus Halberstadt: **10.10., 03.11.2024**  
Großes Haus Quedlinburg: **22.10.2024, 02.04.2025**





# RUSALKA



# RUSALKA

Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák  
Libretto von Jaroslav Kvapil  
Aufführung in deutscher Sprache

*Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für  
die freundliche Unterstützung dieser Produktion.*

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger  
Inszenierung: Marco Misgaiski  
Ausstattung: Tom Grasshof  
Choreinstudierung: Julija Domaševa

Rusalka, ein Wasserwesen, hat sich in den unerreichbar scheinenden Prinzen verliebt. Um einen Platz in dessen Welt zu bekommen und ihm nah zu sein, verändert sie ihre Gestalt und gibt sogar ihre Sprachfähigkeit auf. Aber kann eine Liebe Bestand haben, in der man seine Identität verleugnen muss?

In seinem psychologisch-symbolistischen Libretto vermischt Jaroslav Kvapil den slawischen Mythos der untoten Rächerin aus dem Wasser mit Märchenfiguren wie Friedrich de la Motte Fouqués „Undine“ und Hans Christian Andersens „Kleine Seejungfrau“ vor dem Hintergrund der düsteren Sagen des Dichters Karel Jaromír Erben.

Antonín Dvořáks opulente Partitur, die zu seinem ersten Opernerfolg wurde, eröffnet faszinierende Klangwelten, die mal liedhaft, mal hochdramatisch schillernd, die 1901 uraufgeführte „Rusalka“ zu einer der erfolgreichsten Opern überhaupt werden ließen.

**Premiere**  
**04.10.2024 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **27.10., 24.11., 25.12.2024**

Großes Haus Quedlinburg: **20.10., 13.12.2024**





# MASKE IN BLAU



# MASKE IN BLAU

Große Operette in sechs Bildern  
Buch von Heinz Hentschke  
Gesangstexte von Günther Schwenn  
Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Wolfgang Dosch  
Ausstattung: TOTO  
Choreografie: Alexander Semenchukov  
Choreinstudierung: Julija Domaševa

„Maske in Blau, Maske in Blau, in meinem Herzen trag ich dein Bild.  
Maske in Blau, Maske in Blau, du hast mein Leben mit Liebe gefüllt.  
Meine Gedanken sind nur noch bei dir.  
Wann kommst du endlich für immer zu mir?  
Du bist mir ein Rätsel, herrliche Frau,  
wann fällt deine Maske, Dame in Blau?“

Diese liebestoll-sinnliche und energiegeladene Revue-Operette, die fast als Musical durchgehen kann, stammt aus der musikalischen Feder des österreichischen Erfolgskomponisten Fred Raymond und verzaubert vom ersten Takt bis zum letzten Schlag. Der Komponist und seine Librettisten entführen uns an illustre und farbenfrohe Schauplätze nach Italien und Argentinien. Die charmant kapriolenreiche Handlung tanzt und singt sich unter anderem mit der „Juliska aus Budapest“ von einem Ohrwurm zum nächsten.

**Premiere**  
**23.11.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **31.12.2024, 25.03., 26.03.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **07.12.2024, 23.02.2025**





# LA TRAVIATA



# LA TRAVIATA

Oper in drei Aufzügen von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave  
Nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan  
Inszenierung: Oliver Klöter  
Ausstattung: Darko Petrovic  
Choreinstudierung: Julija Domaševa

Violetta Valéry ist schön, klug, warmherzig – und unheilbar krank. Ihr Lebensweg als Edelkurtisane ist vorgezeichnet. Ihrem Leben am emotionalen Abgrund glaubt sie aber (zumindest eine Zeit lang), durch die wahre Liebe zu Alfredo Germont entrinnen zu können. Doch trifft sie ihr Verhängnis ausgerechnet in der Gestalt von Alfredos Vater – ein muster-gültiger Vertreter der bürgerlich-verlogenen Gesellschaft, an der Violetta zugrunde geht.

Giuseppe Verdi wünschte sich „neue, grandiose, schöne, abwechslungsreiche und bis zum Äußersten kühne“ Handlungen und wagte sich mit „La Traviata“ erstmals an einen zeitgenössischen Stoff. Mit großer Eindringlichkeit und Emotionalität lässt seine Musik eine Geschichte lebendig werden, die uns bis heute unvermindert berührt.

**Premiere**  
**18.01.2025 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **28.02., 23.03., 10.05.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **07.02., 01.05.2025**





**DIE ENTFÜHRUNG  
AUS DEM  
SERAIL**



# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
Libretto von Johann Gottlieb Stephanie d.J.  
nach einem Text von Christoph Friedrich Bretzner

*Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für  
die freundliche Unterstützung dieser Produktion.*

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger  
Inszenierung: Rosmarie Vogtenhuber-Freitag  
Ausstattung: Bianca Fladerer  
Choreinstudierung: Julija Domaševa

Hochzeit, gesellschaftliches Ansehen, Kinder – bis dass der Tod euch scheidet? Uplötzlich ändert sich das Leben von Konstanze und Belmonte. Von Piraten entführt und von Bassa Selim gekauft, findet sich Konstanze in einem orientalischen Serail wieder. Belmontes Befreiungsversuch scheitert kläglich. Nur der Bassa selbst kann ihnen schließlich die Freiheit schenken. Doch nicht erst diese großmütige Geste lässt in Konstanzes Herz die bohrende Frage aufflammen: Könnte es nicht doch einen anderen Mann als Belmonte für sie geben?

Wolfgang Amadeus Mozart begleitet in der 1782 entstandenen Oper seine Protagonisten mit großer Liebe und tiefer musikalischer Empfindung durch Hoffnung, Freude, Traurigkeit und Martern aller Arten. Er dringt mit diesem Singspiel tief in die Herzen der Zuhörenden ein.

**Premiere**  
**14.03.2025 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **13.04., 18.05.2025**  
Großes Haus Quedlinburg: **21.03., 25.05.2025**





# **BLUES** **BROTHERS**



# BLUES BROTHERS

Roadtrip-Musical frei nach dem Kultfilm von John Landis

*Wir danken der Harzsparkasse für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.*

Musikalische Leitung: Willi Haselbek (a.G.)

Inszenierung: Marco Misgaiski

Ausstattung: Tom Grasshof

Choreografie: N.N.

Choreinstudierung: Julija Domaševa

Jake und Elwood Blues – die legendären Blues Brothers – haben eine heilige Mission: Das Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, muss vor dem Ruin gerettet werden. Die Mutter Oberin nimmt ihnen jedoch das Versprechen ab, das nötige Geld auf legalem Weg zu beschaffen. Wie soll das gehen bei zwei Jungs, die genau das niemals gelernt haben!? Ziemlich schnell haben die Brüder jede Menge Ärger am Hals und bringen sich von einer chaotischen Situation in die nächste. Doch zum Glück tragen sie Sonnenbrillen und sind im Auftrag des Herrn unterwegs.

Mit unvergesslichen Songs wie „Sweet Home Chicago“, „Everybody Needs Somebody To Love“, „Gimme Some Lovin“, „Soul Man“, „Jailhouse Rock“ und vielen anderen bringt das Harztheater eine mitreißend-  
rasante Musical-Adaption des Kultfilms von John Landis auf die Bühne – im Auftrag des Rhythm 'n' Blues.

**Premiere**

**03.05.2025 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **30.05.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **28.05.2025**





# GEMEINSAM STARK FÜR DIE REGION

Wir tragen Halberstadt nicht nur im Namen, sondern auch im Herzen. Unsere tiefe Überzeugung ist es, dass wir die Region, in der wir leben und wirtschaften, nur gemeinsam voranbringen können. Deshalb gilt unser Engagement jenen Menschen, die in und um Halberstadt leben. Mit positiver Energie stehen wir an Ihrer Seite. Heute und in Zukunft.



## Im Herzen der Welterbestadt Quedlinburg befindet sich das einzige Feininger-Museum der Welt!

Das Ausstellungshaus ist dem Karikaturisten, Grafiker, Maler, Bauhausmeister und Fotografen Lyonel Feininger gewidmet. Der Künstler gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der Kunst der Klassischen Moderne.

Mit der Sammlung des Bauhäuslers und Quedlinburgers Hermann Klumpp verfügt das Museum über einen der weltweit bedeutendsten Bestände an Druckgrafiken Feiningers.

Neben dem prominenten Kernbestand wird in Sonderausstellungen hochkarätige Grafik aus allen Epochen gezeigt.



Museum Lyonel Feininger  
Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg  
Mi-Mo / Feiertage 10-18 Uhr, Di geschlossen

+49 3946 68 95 938-0  
museum-feininger@kulturstiftung-st.de

[www.museum-feininger.de](http://www.museum-feininger.de)  



### HALBERSTÄDTER BRAUHAUS

mit speziellen Bieren, regionaler und mediterraner Küche, Räumlichkeiten für Ihre Tagungen, Familien- und Betriebsfeiern für bis zu 200 Personen



### HOTEL *Kurz mal weg*

- 2 Übernachtungen inklusive reichhaltigem Frühstück vom Buffet
- 2 x Abendmenü oder Abendessen vom Buffet
- Kostenfreie Nutzung von Fitnessraum, Schwimmbad & Sauna, WLAN und Parken

ab **199 €** p. P.  
im Doppelzimmer

Unser Angebot gilt bis  
29.11.2024

### WELLNESS & EMILIE SPA

Montag bis Donnerstag:  
Nutzung von Schwimmbad und Sauna zu Sonderkonditionen für Halberstädter (nach Verfügbarkeit) und **10 %** auf alle Anwendungen



### WIR SUCHEN

zur Verstärkung unseres Teams in Vollzeit, Teilzeit oder als Aushilfen:  
Rezeptions-, Service- und Küchenpersonal.

### WIR BILDEN AUS

Hotel- und Restaurantfachleute sowie Köche (m/w/d)

Hotel Villa Heine · Kehrstraße 1 · 38820 Halberstadt  
Tel. (03941) 31400 · [info@hotel-heine.de](mailto:info@hotel-heine.de) · [www.hotel-heine.de](http://www.hotel-heine.de)



 **SCHAUSPIEL HARZ**

## ENSEMBLE SCHAUSPIEL HARZ & THEATERPÄDAGOGIK



## „DIE KULTUR IST KEINE AUSREDE“,

schrieb Friedrich Dürrenmatt 1947 in seinen „Sätzen für Zeitgenossen“. Fragt man sich, wie dies heute auf Kultur und damit das Theater zutrifft, wird man leise ratlos. Kriegstreiberei, gesellschaftliche Spaltung, mediale Opportunismen, Gewaltexzesse und ihre Rechtfertigungskaskaden – verlangt all das nach Kultur? Und wenn ja, nach welcher? „Ich finde die Methode, mit der sich die Menschheit umzubringen anschiekt, nicht mehr originell“, formuliert Dürrenmatt weiter. Folgt man dem gnadenlosen Denken des Schweizer Dichters, gewinnt man die Gewissheit, dass im Menschlichen alles Unmenschliche immer schon angelegt war und dass (fast) nichts Neues hinzugefügt wurde, außer der rapide anwachsenden Verdrängung der eigenen Verrohung, dass man aber auch „nie aufhören darf, sich die Welt vorzustellen, wie sie am vernünftigsten wäre.“

Mit dem **BESUCH DER ALTEN DAME** startet das Schauspiel Harz in eine Saison, die um die diffizilen Fragen nach „Rache, Recht und Gerechtigkeit“ kreist. In Dürrenmatts berühmtestem Stück, in dem Schauspielprofis gemeinsam mit Laien aus dem Bürgertheater auf der Bühne stehen werden, wird kurzerhand das „moralisch Böse“ in das „moralisch Gute“ verwandelt. Denn was wäre das für eine Gerechtigkeit, die das Wohl eines Einzelnen über das Aller stellte? 146 Jahre vor dem berühmten Schweizer widmete sich Heinrich von Kleist einem ähnlichen Themenkomplex. **KOHLHAAS**, bei uns konzipiert für junge Erwachsene, kreist um die Frage, wie weit man zur Erwirkung des Rechts gehen darf und wie sich jemand mit hehren Bestrebungen durch Rache in einen rechtsfreien Raum katalpultiert. In **WER HAT ANGST VOR VIGINIA WOOLF** wird das Wohnzimmer zum rechtsfreien Raum und in Agatha Christies Kultkrimi **DIE MAUSEFALLE** begegnet uns ebenfalls das Sujet der Wiederherstellung der Gerechtigkeit durch Rache und Gewalt, gepaart mit Spannung und Humor. Denn wir könnten nicht überleben, hätten wir nicht auch gute Unterhaltung als Spiegelbild der Defizite der Gegenwart und das Lachen als Motor der Vitalität. Dass wir lachen dürfen, um die Angst zu entmachten, dafür sorgen das so komische wie menschliche Schauspielersolo **MACHO MAN**, die unsterbliche **WEIHNACHTSGANS AUGUSTE** und **ALL DAS SCHÖNE**, eine Hommage an die Liebe und die wirklich wichtigen Dinge im Leben. Denn auch dafür sei das Theater ein Raum: Eine Welt zu öffnen, in die man gerne geht, in der man lachen, weinen, sich freuen und befreien kann, davon, was die „echte“ Welt einem zumutet, um danach wieder mutiger auf sie zugehen zu können.

**Wir wünschen Ihnen und uns eine wunderbare Spielzeit!**

Ihr Schauspiel Harz





# MACHO MAN



# MACHO MAN

Bühnenversion des gleichnamigen Romans  
von Moritz Netenjakob

Regie: Arnim Beutel  
Ausstattung: Arnim Beutel

Daniel Hagenberger ist Mitte 30, wohlgezogen, gegen Atomkraft und wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Im All-Inclusive Urlaub in Antalya verliebt er sich Hals über Kopf in die bildschöne Aylin und sie sich in ihn. Da an der jungen Frau eine türkische Großfamilie mit in Deutschland eher unbekanntem Gepflogenheiten hängt, stolpert der Softie von einem Fettnäpfchen ins nächste. Jeder unbeholfene Versuch, sich anzubiedern, sei es an Cousins oder Schwiegereltern in spe, geht nicht nur nach hinten los, sondern scheitert auf das Komischste.

Macho Man ist ein fulminantes Solo für den Schauspieler Eric Eisenach, der in rasendem Tempo und mit viel Witz in ein Dutzend Rollen schlüpft und mit Herzenswärme und Humor eine interkulturelle Liebesgeschichte erzählt.

**Wiederaufnahme**  
**13.09.2024 - Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Kammerbühne Halberstadt **28.09., 03.10., 10.11.2024**  
Neue Bühne Quedlinburg: **13.10., 26.10.2024**



**URMEL**

**AUS DEM EIS**



# URMEL AUS DEM EIS

von Max Kruse  
für die Bühne bearbeitet von Susanne Lütje und Anne X. Weber

Regie: Nora Bussenius  
Ausstattung: Michaela Muchina  
Musik: David Neumann

Alle beneiden den berühmten Tierforscher Professor Habakuk Tibatong und seine Gabe, Tieren das Sprechen beizubringen. Als an den Strand der kleinen Insel Titiwu, wo er mit seinen Quasseltieren Hausschwein Wutz, Waran WaWa und Ping Pinguin lebt, ein Eisberg an Land gespült wird, in dem sich ein urzeitliches Ei befindet, aus dem auch noch ein quasi ausgestorbenes Urmel schlüpft, ist die Aufregung der „Mupfelbewohner“ groß. Doch die Freude der tierischen Freunde währt nicht lange, denn die Neuigkeit weckt auch die Gier von Tibatongs Widersachern, die das Urmel fangen wollen – tot oder lebendig. Und so beginnt eine aufregende Jagd. Ob es den Tieren gelingt, ihren neuen Freund zu retten, erzählt das phantasievolle und sprachverspielte Kinderstück von Max Kruse.

**Wiederaufnahme**  
**08.09.2024 - Burchardikloster Halberstadt**

Weitere Vorstellung  
Großes Haus Quedlinburg: **23.03.2025**

Grafik: **Henri Hoff**, 10 Jahre, 4. Klasse der Freien Waldorfschule Thale - **Gewinner** des Malwettbewerbs zu URMEL AUS DEM EIS



A stylized illustration of a hand holding a scale. The hand has a red nail on the index finger. The scale has three pans: a large diamond in the top pan, a stack of money in the bottom right pan, and a handgun in the bottom left pan. The background is green with dark foliage on the right side.

# DER BESUCH DER ALTEN **DAME**



# DER BESUCH DER ALTEN DAME

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

*Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. sowie der Firma Dahlhausen und dem Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V. für die Unterstützung der Produktion.*

Regie: Esther Undisz

Ausstattung: Tilo Staudte

Leitung Bürgertheater: Arnold Hofheinz

Choreografie: N.N.

Die ehemalige Kulturstadt Gölten ist heruntergekommen, marode und bankrott. Als die Multimilliardärin Claire Zachanassian, die vor 40 Jahren Gölten nach einer persönlichen Tragödie verlassen musste, ihren Besuch ankündigt, erhofft sich die am Hungertuch nagende Bewohnerschaft Rettung aus der Not. Und in der Tat: Die exzentrische Mogulin verkündet, Gölten eine Milliarde zu schenken. Unter einer Bedingung: Jemand muss ihren einstigen Geliebten Alfred III (er ließ sie mit einem ungeborenen Kind sitzen und leugnete die Vaterschaft) töten. Nach der anfänglichen Empörung wird die Moral jedoch ins Gegenteil verkehrt und Alfred III dem erhofften Aufstieg als höchstes Gut geopfert.

Esther Undisz wird Dürrenmatts messerscharfe Komödie mit dem Schauspielensemble und Laien des Bürgertheaters realisieren.

**Premiere**

**11.10.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **20.10., 21.10., 17.11.2024, 23.02., 24.02.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **14.10., 08.11.2024, 08.02., 10.02.2025**





# DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE



# **DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE**

Kinderstück von Karin Eppler  
nach einer ganz besonderen Weihnachtsgeschichte von Friedrich Wolf

Regie: Karin Eppler  
Ausstattung: Bianca Fladerer

Bei Familie Löwenhaupt geht es turbulent zu, denn die Weihnachtsvorbereitungen sind in vollem Gange. Geschenke werden besorgt, Gedichte geübt, Kekse gebacken. Um sich selbst und allen eine Freude zu bereiten – denn etwas muss man ja fürs Herze tun – kommt Kammersänger Luitpold Löwenhaupt zum Entsetzen seiner Frau und der patenten Haushaltshilfe Theres eines schönen Vorweihnachtstages mit einer Weihnachtsgans nach Hause. Allerdings lebt das gute Vieh, ist putzmunter, kann sprechen und wird rasch zur besten Freundin der beiden Kinder Peter und Elli. Alles scheint bestens, doch dann rückt der Tag heran, an dem Auguste gerupft und geschlachtet werden soll.

Wie Weihnachten zu guter Letzt doch noch schön und ein richtiges Fest der Liebe wird, erzählt Karin Epplers phantasievolle Fassung des berühmten Kinderbuches.

**Premiere**  
**21.11.2024 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **27.11., 28.11., 30.11., 15.12., 17.12., 18.12.2024**  
Großes Haus Quedlinburg: **25.11., 26.11., 01.12., 19.12., 20.12., 22.12., 25.12.2024**





# DIE MAUSE- FALLE



# **DIE MAUSEFALLE (The mousetrap)**

ein Stück in zwei Akten von Agatha Christie  
Deutsch von Horst Willems

*Wir danken dem Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V.  
für die Unterstützung der Produktion.*

Regie: Sebastian Wirnitzer  
Ausstattung: Gretl Kautzsch

In der frisch eröffneten Pension Monkswell Manor überschlagen sich die Ereignisse: Ein Schneesturm schneidet die Pension von der Außenwelt ab. Man erfährt von einem Mord in London. Unerwartet trifft ein Sergeant ein, um zu ermitteln. Und plötzlich gibt es auch hier eine Leiche, die Telefonleitung ist gekappt und das Gästehaus wird zur Mausefalle, in der nicht nur weitere Mordopfer, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: wer ist das nächste Opfer?

Agatha Christies Kultkrimi läuft seit mittlerweile 73 Jahren täglich im Londoner Westend und ist damit das am längsten in Serie gespielte Theaterstück der Welt. Am Harztheater kommt der berühmteste aller Bühnenkrimis pünktlich zu Silvester wieder auf die Bühne.

**Wiederaufnahme**  
**31.12.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **26.01., 16.02., 29.03., 04.05.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **01.02., 28.02., 13.04.2025**





# KOHLHAAS



# KOHLHAAS

Stück für einen Schauspieler von Marco Bagliani und Remo Rostagno  
nach der Novelle „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist

Regie: Rosmarie Vogtenhuber-Freitag  
Ausstattung: Bianca Fladerer

Der Rosshändler Michael Kohlhaas, „einer der rechtschaffensten zugleich und entsetzlichsten Menschen seiner Zeit“, reist nach Dresden, um dort seine Pferde zu verkaufen. An der Burg des Junkers Wenzel von Tronka wird er unter der, wie sich später herausstellt, willkürlichen Behauptung „er habe keinen Passierschein“ aufgehalten und genötigt, seine Pferde als Pfand zurückzulassen. Die Pferde werden geschunden, sein Knecht misshandelt. Kohlhaas versucht mit allen Mitteln, das ihm angetane Unrecht zu ahnden. Doch das korrupte Rechtssystem weist seine Klagen ab. Als schließlich auch noch Kohlhaasens Frau in dem Konflikt zu Tode kommt, beginnt der blutige Rachefeldzug eines zwischen dem Idealbild seiner moralischen Vorstellung und der Wirklichkeit zerriebenen Mannes.

Kleists Novelle trifft ins Mark unserer Gegenwart, geht tief unter die Haut und wird für junges Publikum neu erzählt.

**Premiere**  
**31.01.2025 - Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: **07.02., 11.02., 01.03., 04.03.2025**  
Neue Bühne Quedlinburg: **04.02., 19.02., 25.03., 04.04.2025**





**WER HAT  
ANGST VOR  
VIRGINIA  
WOOLF?**



# WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee  
ins Deutsche übersetzt von Alissa und Martin Walser

Regie: Thomas Wingrich  
Ausstattung: Gesine Ullmann

Spät nachts, nach einer Party auf dem Universitätscampus, laden Martha und George, langjährig verheiratete, gutsituierte Professoren, ein junges Akademikerpärchen ins eheliche Wohnzimmer, um „sich kennenzulernen“ und den einen oder anderen Drink zu nehmen. Was mit gehobenem Small-talk beginnt, spitzt sich zum bitterbösen Spiel der Erniedrigung in einem gnadenlosen Beziehungskrieg zu, der den Verlust aller Illusionen versinnbildlicht.

Edward Albees berühmtestes Stück ist mehr als nur ein Beziehungsdrama. Es ist ein zynischer Drahtseilakt am Abgrund des Menschlichen, eine Parabel auf die emotionale Verkommenheit einer Welt, die man getrost mit Sartres Worten überschreiben könnte: „Die Hölle, das sind nicht die anderen, die Hölle ist man selbst“.

**Premiere**  
**07.03.2025 - Großes Haus Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Kammerbühne Halberstadt: **13.03., 06.04., 25.04., 09.05.2025**  
Großes Haus Quedlinburg: **28.03., 27.04., 18.05.2025**





# ALL DAS SCHÖNE



# ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan mit Johnny Donahoe  
Deutsch von Corinna Brocher

Regie: Arnold Hofheinz  
Ausstattung: N.N.

Ein Kind verfertigt eine Liste mit alledem, was an der Welt schön ist. Allem, wofür es sich zu leben lohnt. „1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. Länger aufbleiben dürfen als sonst, 4. Die Farbe Gelb“. Es schreibt die Liste für die Mutter, die versucht hat, sich das Leben zu nehmen. Es hofft, dass die Depression weggeht, dass das Leben wieder gut wird. Aber es wird nicht wieder gut. Als dem Kind, jetzt ein junger Erwachsener, das Papier wieder in die Hände fällt, fängt es an, die Liste fortzuführen.

Über eine Million schöner Dinge finden sich in Laufe des Lebens, das hier auf wunderbar leichte Weise gemeinsam mit dem Publikum erzählt wird. Eines der berührendsten und schönsten Stücke der letzten zehn Jahre – mindestens.

**Premiere**  
**11.04.2025 - Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen  
Kammerbühne Halberstadt: **17.04., 17.05., 23.05.2025**  
Neue Bühne Quedlinburg: **02.05.2025**



Ihren Augen  
gehört unsere  
Aufmerksamkeit



**AUGENOPTIK LACHMUND**  
Friedrich-Ebert-Straße 35  
38820 Halberstadt  
Telefon: 03941 / 441320  
info@augenoptik-lachmund.de  
www.augenoptik-lachmund.de



Brillen • Kontaktlinsen •  
Augenscreening und  
Glaukomvorsorge •  
vergrößernde Sehhilfe •  
Accessoires

 **EGER Hörgeräte**

**Wir sind ganz Ohr für Sie !**  
**6 x im Harz ☎ 03946 / 70 71 80**

# DEUTSCHLANDS SCHÖNSTER INDOOR-SPIELPLATZ



**Absolute Spaßgarantie  
auf 3.000 m<sup>2</sup> Spielfläche!**

**Barrierefrei für Kinder und Jugendliche  
aller Altersklassen auf über 3 Etagen mit**

Mega Fun-Park • Trampolin-Area • Teenie-Game-Base  
Ninja Parcours • Kleinkind-Floor • Black Light Table Tennis  
Handicap-Spielangeboten • Birthday-Partyreihe



Ebereschenhof 5 • 38820 Halberstadt • Telefon 03941 6212130  
Öffnungszeiten auf [www.hawoge-spiele-magazin.de](http://www.hawoge-spiele-magazin.de)

# Design-Schmuck-Druck

KARIN BÖHMER

Diplomdesignerin und Goldschmiedin

[www.karinboehmerschmuckunddesign.de](http://www.karinboehmerschmuckunddesign.de)

Bei Vortage dieser Anzeige:  
**10%  
Rabatt**



**Werkstattladen: Bockstr.1  
06484 Quedlinburg  
Tel: 015773955193**



## Jan & Henry 2



**EIN NEUER FALL FÜR DIE ERDMÄNNCHEN**

**Sonnabend 12. Okt. 2024**

15:00 Uhr

**Theater HALBERSTADT**

KARTENVERKAUF: [www.eventim.de](http://www.eventim.de) · [www.harztheater.de](http://www.harztheater.de) · [www.biberticket.de](http://www.biberticket.de)  
Theaterkassen: Halberstadt Tel 03941 - 69 65 65 · Quedlinburg Tel 03946 - 96 22 22  
alle bek. Vorverkaufskassen

COMEDY  
MIT **TATJANA  
MEISSNER**  
GENERATION SEX



**08. MRZ**

COMEDY ZUM FRÜHSTÜCK

**HARZTHEATER**  
**HALBERSTADT**

THEATER HALBERSTADT: THEATERHALBERSTADT.DE · THEATERHALBERSTADT.ORG · THEATERHALBERSTADT.TV · THEATERHALBERSTADT.FACEBOOK.COM · THEATERHALBERSTADT.TWITTER.COM · THEATERHALBERSTADT.YOUTUBE.COM



# TANZ HARZ



ENSEMBLE TANZ HARZ



## „TANZ IN VIELFALT“

Mit Freude und auch einem gewissen Stolz sehen wir nach vorne in die nächste Spielzeit, denn wir blicken zurück auf diverse, erfolgreiche Produktionen der vergangenen Monate. Der Umbau und die Neuausrichtung des Ensembles Tanz Harz sind auf gutem Wege. Eine Bestätigung, diesen Weg weiter zu beschreiten, erfuhren wir bei unseren Gastspielen. Denn neben unserer Hauptaufgabe, den Vorstellungen am Harztheater, ist eine Internationalisierung des Ensembles gelungen: Wir waren in China, Belgien, Italien, der Schweiz. Und wir werden weiterhin nach Italien, nach Polen, Belgien und auch auf andere nationale Bühnen an festen Häusern eingeladen. Zudem sind wir mit vielfältigen Aktionen neben dem Regelspielplan in Stadt und Region präsent.

Darüber hinaus ist es uns gelungen, das erste zeitgenössische Tanzfestival, „TanzArt ostwest“, in Sachsen-Anhalt ins Leben zu rufen und damit dem Land Sachsen-Anhalt zu einem Alleinstellungsmerkmal zu verhelfen. Für das „TanzArt ostwest“ Festival in Sachsen-Anhalt hat Dr. Rainer Robra, unser Staatsminister und Minister für Kultur, die Schirmherrschaft übernommen, wofür wir sehr dankbar sind. Auch die Bürgermeisterinnen und Bürgermeister der Harzregion unterstützen unsere Arbeit.

In der vor uns liegenden Spielzeit 2024/2025 freuen wir uns auf Patrick Schimanski und Annett Hunger für DA VINCIS MAGIE, ebenso wie auf Lieve Vanderschaeves wunderbare Videoinstallationen für STERNZEIT - Plancks Vision. Gabriella Gilardi wird als Gastchoreografin die KONFERENZ DER TIERE für Kinder und die ganze Familie inszenieren, und tut dies in der Ausstattung von Mona Hapke und mit der Musik von Sebastian Bund.

**Wir freuen uns über Ihr wachsendes Interesse und möchten Sie gern neugierig machen auf anregende und spannende Tanzabende. Und wir versprechen Ihnen eine immer wieder neue Sichtweise auf den Tanz und seine Ausdrucksmöglichkeiten. Lassen Sie sich dazu gern ein weiteres Mal herzlich einladen.**

Ihr Tarek Assam  
Künstlerischer Leiter Tanz Harz





# STERNZEIT

## PLANCKS VISION



# STERNZEIT - PLANCKS VISION

Tanzstück von Tarek Assam

Choreografie: Tarek Assam

Videoinstallation: Lieve Vanderschaeve

Ausstattung: Michele Lorenzini

Musik: Pan Sonic, Ladislav Delay u.a.

Was verdanken wir im 21. Jahrhundert nicht alles den visionären Wissenschaftlern des 19. Jahrhunderts?! Ohne den Physiker Max Planck wüssten wir heute vielleicht nichts von Elementarteilchen, die das ganze Universum bewegen. Eine Energie, die alle Superhelden und alle Tänzer bewegt. Was liegt näher, als sich choreographisch und tänzerisch diesem harmonisch schwingenden System anzunähern und der tänzerischen Arbeit das Phänomen der Planckschen Erkenntnisse als fundamentale Naturkonstante zugrunde zu legen, sie aber auch weiter zu denken?

Tarek Assams Choreographie und das Ensemble Tanz Harz bewegen sich dabei ausdrucksstark und impulsreich in visionäre fantastische Räume, „die nie ein Tänzer betrat“. Begleitet von den Videoinstallationen von Lieve Vanderschaeve in den Räumen von Michele Lorenzini wird das Team uns in sphärische Welten entführen.

**Premiere**

**14.09.2024 - Kammerbühne Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: **22.09., 12.10., 22.11.2024, 01.02.2025**

Neue Bühne Quedlinburg: **28.09., 16.11.2024, 26.01.2025**





# KONFERENZ DER TIERE



# KONFERENZ DER TIERE

Tanzstück für Jung bis Alt von Gabriella Gilardi  
frei nach Motiven aus dem gleichnamigen Kinderbuch von Erich Kästner  
Musik von Sebastian Bund

Choreografie: Gabriella Gilardi  
Ausstattung: Mona Hapke

Eine Herde von Kuschartieren wacht über den Schlaf eines kleinen Jungen. So war es jede Nacht – doch nicht heute. Die Kuschartiere werden lebendig, wecken den Jungen und nehmen ihn mit auf eine abenteuerliche Reise um die Welt, hin zu ihren Heimatorten. In Afrika, am Nordpol, auf den Galapagos Inseln, in Australien... überall begegnet die Tierwelt dem Menschenkind mit großer Herzlichkeit und Zuneigung. Doch der Junge bemerkt auch sehr wohl, wie sehr die allgemeine Umweltzerstörung die Lebensräume seiner Freunde gefährdet. Zusammen mit den Tieren sucht er einen Weg, den drohenden Untergang aufzuhalten...

Wie schon bei den Produktionen „Der Froschkönig“ und „Der kleine Prinz“ wird das Kreativteam Gabriella Gilardi (Choreografie), Sebastian Bund (Musik) und Mona Hapke (Ausstattung) einen Bilderbogen erschaffen, der mit viel Tiefgang und großer theatraler Farbigkeit die jungen und alten Kinder-  
augen zum Leuchten bringt.

**Premiere**

**26.10.2024 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **26.11., 08.12., 12.12., 19.12., 21.12.2024 - 25.01.2025**  
Großes Haus Quedlinburg: **29.10., 28.11., 04.12., 10.12., 26.12.2024 - 19.01.2025**





# DA VINCI'S MAGIE



## DA VINCIS MAGIE

Tanzstück von Tarek Assam  
Musik von Patrick Schimanski

Choreografie: Tarek Assam  
Ausstattung: Annett Hunger

Magische Momente, gezaubert aus Bewegung, Musik und Licht, sind wie das Lächeln von Leonardo da Vincis „Mona Lisa“. Seine rätselhaften visionären Ideen sind Inspiration und kreative Kraft, aus denen das Team um Tarek Assam, Patrick Schimanski, Annett Hunger und das Ensemble Tanz Harz ihre choreographischen und tänzerischen Ideen schöpfen.

Das Ensemble taucht ein in Da Vincis Faszination, die uns bis heute nicht loslässt, und nimmt uns in einer beeindruckenden Bühnenkomposition mit in die magische Welt eines universalen Renaissancekünstlers, der sich selbst in aller Bescheidenheit einen „Schüler der Erfahrung“ nannte. Daran lässt uns das Ensemble einen Tanzabend lang in seiner dynamischen Bewegungssprache teilhaben.

**Premiere**  
**15.02.2025 - Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: **28.03., 19.04.2025**

Großes Haus Quedlinburg: **21.02., 15.03., 25.04.2025**



A stylized illustration of two athletes shaking hands on a podium. The athlete on the left is in a dark blue and orange suit, while the athlete on the right is in an orange and blue suit. They are standing on a grey podium against a background of orange and teal. The overall style is flat and graphic.

# SPORTO MANIA



## SPORTOMANIA

Tanzstück von Sara Angius, Musik von Erich Webowski

Choreografie: Sara Angius  
Ausstattung: Julia Burkhardt

Zwei Menschen finden sich in eine fantastisch-mysteriöse Dimension katapultiert, in der sie sich mit Hindernissen und Prüfungen auseinandersetzen müssen. Eine abenteuerliche Reise durch eine imaginäre Welt, die von absurden Regeln regiert wird. Die beiden Helden werden in ein Rennen gegen die Zeit versetzt, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Welchen Hürden, Überraschungen und Schwierigkeiten müssen sie sich stellen? Können sie das Ziel erreichen?

In dieser mobilen Produktion für Schulen verwandelt sich die Sporthalle in einen Ort voller Magie, in dem die Turngeräte Teil der Szenografie werden. Verbunden mit zeitgenössischem Tanz wird so eine Geschichte über Leistungsdruck, Zielstrebigkeit und Teamarbeit erzählt.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR.

### TERMINE NUR AUF ANFRAGE

Wenn Sie als Schule für Ihre Turnhalle **SPORTOMANIA** buchen möchten, wenden Sie sich bitte an unsere Verkaufsleitung.

#### Kontakt:

Bertram Beier ☎ 03941 / 69 65 92 oder

✉ [b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de)



# DOMFESTSPIELE HALBERSTADT 2025

**Tanz, Musik und ein Dom voller Schätze**  
**Vom 06.06 – 08.06.2025**

**06.06.2025**

## **TANZ IM DOM**

Tanz Harz eröffnet mit einer Uraufführung die Domfestspiele und das TanzArt ostwest-Festival.

**07.06.2025**

## **ORATORIUM**

Die Kantorei Halberstadt präsentiert in einer aufwendigen Gemeinschaftsproduktion ein großes Oratorium.

**08.06.2025**

## **SINFONIEKONZERT**

Gemeinschaftskonzert der Harzer Sinfoniker mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode.

Dirigent: MD Christian Fitzner

## **WANDEL IM DOMSCHATZ**

Die Domfestspiele 2025 sind eine gemeinsame Veranstaltung von Harztheater, Domschatz, der evangelischen Kirchengemeinde und der Kantorei Halberstadt.

**Nähere Informationen folgen mit der Veröffentlichung des Programms der Domfestspiele 2025.**

## **TanzArt ostwest-Festival**

**06.06. - 15.06.2025**

Bereits zum dritten Mal wird in Halberstadt, Quedlinburg, Bernburg und Wernigerode das einzige Festival für zeitgenössischen Tanz in Sachsen-Anhalt gezeigt.

Das Ensemble Tanz Harz erarbeitet, wie bereits in den letzten Jahren, mit unterschiedlichen Choreografiehandschriften eine Uraufführung für das unverwechselbare Ambiente des Doms.

Tanzkompanien aus dem In- und Ausland zeigen in Tanzgalas ihr Können. Inklusive Festivals und Tanz an besonderen Orten ergänzen das Programm.

[www.domfestspiele-halberstadt.de](http://www.domfestspiele-halberstadt.de)

[www.tanzart-ostwest.de](http://www.tanzart-ostwest.de)



# HARZER SINFONIKER





**HARZER SINFONIKER**



**OPERNCHOR HARZTHEATER**

Unsere sechs Sinfoniekonzerte, wie gewohnt auch als attraktives Paketangebot erhältlich, beginnen mit einem Paukenschlag: **Die Harzer Sinfoniker führen gemeinsam mit Solisten, Opern- und Kinderchor Carl Orffs „Carmina burana“ auf!**

Auch in den weiteren Konzerten bildet jeweils ein besonders bekanntes Meisterwerk den Programmhöhepunkt, welcher sich mit wunderbaren Solisten und musikalischen Raritäten zum spannenden Konzerterlebnis verbindet.

Die beliebte Tradition der moderierten Konzerte führen wir im festlichen Weihnachtskonzert sowie im schwungvollen Neujahrskonzert fort, dessen genaues Programm bis zum Jahreswechsel ein wohlgehütetes Geheimnis bleibt.

Bis bald im Konzert!  
Ihr Musikdirektor Johannes Rieger



# 1. SINFONIEKONZERT | GESÄNGE

*Wir danken Frau Dr. Ulrike Lohwasser für die großzügige Unterstützung dieses Konzerts.*

**Kurt Weill** (1900-1950)

## 2. Sinfonie

**Carl Orff** (1895-1982)

## Carmina burana

Dirigent: MD Johannes Rieger

Sopran: Bettina Pierags

Tenor: Tobias Amadeus Schöner

Bariton: Juha Koskela

Opernchor, Kinderchor und Verstärkungschor des Harztheaters

Harzer Sinfoniker

### Termine

**20.09.2024** - Großes Haus Halberstadt

**21.09.2024** - Großes Haus Quedlinburg

# 2. SINFONIEKONZERT | KONTRASTE

**Festliches Konzert mit Verleihung der Theaterpreise 2024.**

Das Engagement von Philipp Schupelius ist gefördert durch die GVL und den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats.

*Wir danken der Harzsparkasse für die freundliche Unterstützung dieses Konzerts.*

## Auftragswerk (UA) des Kuratorium Stadtkultur Halberstadt e.V.

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

## Cellokonzert h-Moll, op. 104

## Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Dirigent: GMD Oliver Weder

Violoncello: Philipp Schupelius

Harzer Sinfoniker

### Termine

**08.11.2024** - Großes Haus Halberstadt

**09.11.2024** - Großes Haus Quedlinburg



### 3. SINFONIEKONZERT | MALEREIEN

**Jean Sibelius** (1865-1957)

**Finlandia op. 26**

**Sergei Prokofjew** (1891-1953)

**Klavierkonzert Nr. 2 in g-Moll, op. 16**

**Modest Mussorgski** (1839-1881)

**Bilder einer Ausstellung** (Orchesterfassung von Maurice Ravel)

Dirigent: MD Johannes Rieger

Klavier: Klaus Sticken

Harzer Sinfoniker

#### Termine

**24.01.2025** - Großes Haus Halberstadt

**25.01.2025** - Großes Haus Quedlinburg

### 4. SINFONIEKONZERT | VERBINDUNGEN

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

**Masques et Bergamasques, op.112**

**Hector Berlioz** (1803-1869)

**Les nuits d'été, op. 7**

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Don Quichotte à Dulcinée**

**Claude Debussy** (1862-1918)

**Prélude a l'après midi d'un faune**

**Camille Pépin** (1990\*)

**Les eaux célestes**

**Georges Bizet** (1833-1875)

**Carmen-Suite**

Dirigent: Fabrice Parmentier

Sopran: Bénédicte Hilbert

Bariton: Michael Rapke

Harzer Sinfoniker

#### Termine

**21.02.2025** - Großes Haus Halberstadt

**22.02.2025** - Großes Haus Quedlinburg



## **5. SINFONIEKONZERT** | MENSCHEN Osterkonzert

**Edvard Grieg** <sup>(1843-1907)</sup>

**Peer Gynt-Suite**

**Franz Schubert** <sup>(1797-1828)</sup>

**Arpeggione-Sonate** (Orchesterfassung von Caspar Cassadó)

**Edward Elgar** <sup>(1857-1934)</sup>

**Enigma-Variationen, op. 36**

Dirigent: MD Johannes Rieger

Violoncello: Ramon Jaffé

Harzer Sinfoniker

### **Termine**

**18.04.2025** - Großes Haus Halberstadt

**19.04.2025** - Großes Haus Quedlinburg

## **6. SINFONIEKONZERT** | INNERLICHKEITEN

**Fanny Hensel** <sup>(1804-1847)</sup>

**Ouvertüre für Orchester C-Dur**

**Johannes Brahms** <sup>(1833-1897)</sup>

**1. Klavierkonzert d-Moll, op. 15**

**Robert Schumann** <sup>(1810-1856)</sup>

**Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 - „Frühlingsinfonie“**

Dirigent: MD Johannes Rieger

Klavier: Antonio di Cristofano

Harzer Sinfoniker

### **Termine**

**16.05.2025** - Großes Haus Halberstadt

**17.05.2025** - Großes Haus Quedlinburg



# FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

**Doppelkonzert für zwei Violoncelli g-Moll**

**Henryk Wieniawski** (1835-1880)

**2. Violinkonzert in d-Moll op. 22**

**Engelbert Humperdinck** (1854-1921)

**Bübchens Weihnachtstraum**

Dirigent: Julija Domaševa / MD Johannes Rieger

Violoncello: Wesselka Ivanov, Jens Herrmann

Violine: Andrea Bologna

Sprecher: MD Johannes Rieger

Harzer Sinfoniker

## Termine

**30.11. und 14.12.2024 - Großes Haus Quedlinburg**

**06.12. und 22.12.2024 - Großes Haus Halberstadt**

# NEUJAHRSKONZERT

Musik zu Neujahr – das ist erstmal nichts Ungewöhnliches, denn Musik und Feiern gehören einfach zusammen. Und die Neujahrskonzerte der Harzer Sinfoniker sind für viele Menschen zu einer lieb gewonnenen Tradition geworden, das neue Jahr schon vom ersten Tag an mit einem launigen Feuerwerk der Klassik von Herzen zu befeiern und hochleben zu lassen. **Auf ein klangvolles Prosit 2025!**

Dirigent: MD Johannes Rieger

Harzer Sinfoniker

## Termine

**29.12.2024 - Wittenberge**

**01.01.2025 - Schöppenstedt**

**02.01.2025 - Großes Haus HBS**

**03.01.2025 - Großes Haus QLB**

**04.01.2025 - Großes Haus QLB**

**05.01.2025 - Schloss Blankenburg**



## **36. ORCHESTERWERKSTATT**

**Abschlusskonzert des Wettbewerbs für junge Komponistinnen und Komponisten bis zum 27. Lebensjahr**

Werkschau der Jury-Auswahl des Nachwuchs-Kompositionswettbewerbs. Vergabe des Andreas-Werkmeisterpreises der Stadt Halberstadt, des Preises der Deutschen Orchester-Stiftung, des Impuls-Preises und des Preises des Kuratoriums Stadtkultur Halberstadt. In Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e.V..

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

### **Termin**

**07.05.2025 - Großes Haus Halberstadt**

## **KONZERT ZU DEN DOMFESTSPIELEN HALBERSTADT**

**Gemeinschaftskonzert mit dem  
Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode**

Nähere Informationen zum Konzertprogramm folgen mit der Veröffentlichung des Programms der Domfestspiele 2025

Dirigent: MD Christian Fitzner  
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

### **Termin**

**08.06.2025 - Dom St. Stephanus Halberstadt**





**Gemeinsam für Quedlinburg**  
*Wir engagieren uns für Kunst & Kultur!*



[www.stadtwerke-quedlinburg.de](http://www.stadtwerke-quedlinburg.de)



 **Schönherr & Junior**

  
Buchbestellungen unter  
[www.schoenherr.buchhandlung.de](http://www.schoenherr.buchhandlung.de)  
Sie können Ihre Bücher bei uns  
abholen oder liefern lassen.  
Schönherr 03941 24105  
Junior 03941 24014

 **QUEDLINBURG**  
Welterbestadt  
*bei uns im Vorverkauf*  
Nordharzer Städtebundtheater, Bühne7, Wipertihof,  
Quedlinburger Musiksommer, Eventim, Reichenstraße  
und viele mehr vor Ort und online  
**QUEDLINBURG-INFORMATION**  
  
[qtm@quedlinburg.de](mailto:qtm@quedlinburg.de) | [quedlinburg-info.de](http://quedlinburg-info.de) | 03946 905-624

**Impressum**  
**HARZTHEATER**  
Intendant: MD Johannes Rieger  
Redaktion: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit,  
Marketing und Außenwerbung  
Grafische Gestaltung: Dirk Grosser  
Fotos: Ray Behringer  
plus Rosmarie Vogtenhuber-Freitag (S. 81), Michael Schmidt (S. 90),  
Rolf K. Wegst (S. 53,96), Elisabeth Rawald (S. 86)  
Redaktionsschluß: 30.04.2024  
*Änderungen nach Redaktionsschluß sind durchaus vorbehalten!*  
Druck: KOCH-DRUCK GmbH & Co. KG, Halberstadt

## MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER HINTER DEN KULISSEN





*Festival der*  
**Travestie**  
**FR 21.03.2025**

★ 19:30 UHR ★

**HALBERSTADT**  
**Großes Haus**



Tickets an den Theaterkassen Halberstadt & Quedlinburg,  
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

# JUNGES HARZTHEATER



# LIEBE PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER, LIEBE THEATERBEGEISTERTE,

wir haben in den letzten Jahren mit dem Jungen Harztheater und unserem theater- und tanzpädagogischen Angebot viele Menschen erreicht.

Wir haben rund um das Theater eine symbolische ZELTSTADT aufgebaut. Viele kleine und große Zelte, in denen unterschiedlichste Projekte stattfinden, laden Menschen unabhängig von Alter, sozialer Herkunft, Sprache, Hautfarbe, Religion, etc. ein, mitzumachen, Teil zu werden und neugierig darauf zu sein, was in anderen „Zelten“ stattfindet. Theater schafft Begegnung, schafft Freunde und Freude.

Die ZELTSTADT.HaQu geht in die Schulen, in die Städte, bringt Menschen zusammen und ins Theater.

Theater kann so vieles sein. In jedem Fall ist es mehr als Sitzen und Zuschauen! Es ist Mitmachen, Leidenschaft, Zusammengehörigkeit, Phantasie und vieles, vieles mehr.

**Kommen Sie, machen Sie mit, helfen Sie uns, weitermachen zu können, denn ohne die Theaterbegeisterung von Jung und Alt kann es kein Theater geben.**

**Im Folgenden unsere Angebote für Sie:**

## Theaterlabor 12plus

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selber spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

**mittwochs 15:30 – 17:30 Uhr** (erstes Treffen am 21.08.2024)  
nur mit Voranmeldung - limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

Weitere Theaterlabore für Kinder unter 12 Jahren sowie ein Angebot in Quedlinburg sind für diese Spielzeit in der Planung.

## Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Spielplan samt wissenswerter Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

**21.08. 2024 um 19:30 Uhr - Theater Halberstadt – Eintritt frei**

**Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden:**

 [theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## Lehrerfortbildung

Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu ausgewählten Neuproduktionen ein. Wir bieten eine Einführung mit Informationen zum Inhalt des Stückes und der Inszenierung. Im Anschluss erfolgt ein Einblick in die Generalprobe.

**Bitte melden Sie sich unbedingt vorher per E-Mail an - eine Fortbildung findet ab mindestens 5 angemeldeten Teilnehmenden statt!**

 theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

## Die Szenische Schreibwerkstatt

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen.

**Kosten: nach Vereinbarung**

## Tanzworkshop „Das Tanzende Klassenzimmer“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weitererzählen.

Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren.

**Kosten: nach Vereinbarung**

## Nachgespräch

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten. Dauer: ca. 30 Minuten

## Schülerpraktikum

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl.

**Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivationsschreiben und Lebenslauf per E-Mail**

 theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

## Zukunftstag - Statt Schule Theater

An diesem Tag bietet das Theater allen interessierten Schülerinnen und Schüler einen Einblick in die künstlerischen, technischen und organisatorischen Berufe. Im Gespräch mit den verschiedenen Mitarbeitern unseres Theaters können Perspektiven für die berufliche Entwicklung eröffnet werden.

**24.04.2025**

**Wir bitten um rasche Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.**

 theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

## 25. Regionales Schülertheatertreffen

Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Im Juni 2025 sind alle Kinder- und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen bei uns im Theater zu präsentieren. Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben! Wir freuen uns auf Euch!

Weitere Informationen zum theaterpädagogischen Angebot finden Sie auch in unserer Broschüre „Junges Harztheater“ sowie in der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf

[www.harztheater.de](http://www.harztheater.de)

Hier sind alle unsere Angebote und mit THEATER JETZT! INFORMATIONEN FÜR PÄDAGOGEN halten wir Sie immer auf dem Laufenden.

Die theaterpädagogische Abteilung steht Ihnen für Fragen, Beratungen oder Ideen und Anregungen zur Verfügung – für einen ersten Kontakt melden Sie sich bitte ausschließlich per Email.

### Kontakt:

✉ [theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de)



Theater mit Genuss

Genießen Sie Ihre Theatervorstellung mit Drinks und Snacks in der TheaterBar. Wir haben für Sie eine Stunde vor der Vorstellung und während der 25-minütigen Pause geöffnet.



Harztheater Halberstadt  
Hans-Auenmüller-Platz 1



Am Sülzegraben 28  
38820 Halberstadt  
☎ 03941 69000  
✉ [info@koch-druck.de](mailto:info@koch-druck.de)  
🌐 [www.koch-druck.de](http://www.koch-druck.de)

**KOCH-DRUCK** 

# RAMPENLICHTER & EXTRAS





Das neue Theater entsteht im alten Veranstaltungshaus Elysium. Quelle: Festschrift Volkstheater Halberstadt (1949)

# ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG, ALTES HAUS!!!

## ABEND OFFENER TÜREN

Unser Theater wurde nach der fatalen Zerstörung Halberstadts aus Trümmersteinen aufgebaut und ist einer der ersten Theaterneubauten Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieg. Mit seiner authentischen Backsteinästhetik ist es einzigartig in der Republik. Am 03. September 1949 eröffnete das Große Haus Halberstadt.

**Dieses Jahr feiert es seinen 75. Geburtstag. Feiern Sie mit uns.**

Am Dienstag, den 03. September 2024 öffnen wir die Türen unseres Theaters und laden Sie zu einer Geburtstagsfeier der besonderen Art: einem Abend offener Türen. Betreten Sie die Räume, die Sie sonst nicht zu Gesicht bekommen, entdecken Sie auf Sonderführungen entlegene Winkel, genießen Sie kleine musikalische, literarische, tänzerische und theatrale Geburtstagsständchen. Erfahren Sie Interessantes über die Historie unseres Geburtstagskindes und freuen Sie sich mit uns, dass wir an einem so besonderen Ort seit 75 Jahren gemeinsam Theater erleben dürfen.

Für das leibliche Wohl sorgt die Theaterbar Halberstadt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**03.09.2024**

**Theater Halberstadt**

Hans Auenmüller Platz, Straße der Opfer des Faschismus 38 in 38820 Halberstadt

## **RAMPENLICHTER**

Wir freuen uns sehr, Sie diese Spielzeit bereits zum 4. Mal zu unserer Sonderreihe RAMPENLICHTER begrüßen zu dürfen. Abwechslungsreich und überraschend, informativ und unterhaltsam, bereichernd und lehrreich sind sie, und jedes von ihnen ist eine „Sonderanfertigung“ exklusiv für Sie.

Seien es Probenbesuche, Nachgespräche, Stückeinführungen, Sonderreihen zu bestimmten Themen oder Produktionen, offene Konzeptionsproben, amüsante internationale Talkrunden, Tanzabende, Lesungen und Konzerte oder ganz persönliche Beiträge der Künstlerinnen und Künstler unseres Theaters...

Jedes Rampenlicht ist anders. Jedes ist eine Überraschung. Erleben Sie Theater von der anderen Seite.

### **RAMPENLICHT#reingeschaut**

unsere Probenbesuche

### **RAMPENLICHT#nachgehakt**

unsere Nachgespräche

### **RAMPENLICHT#vornweg**

unsere Stückeinführungen

### **RAMPENLICHT#international**

Die Nationen unseres Theaters stellen sich vor

### **RAMPENLICHT#Herzstück**

Künstlerinnen und Künstler zeigen eigene Programme

### **RAMPENLICHT#vorgestellt**

lernen Sie uns kennen

### **RAMPENLICHT#Spezial**

Es gibt immer noch etwas Besonderes zu entdecken

*Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt für die kulinarische Betreuung.*

Termine für unsere Rampenlichter entnehmen Sie dem Monatsspielplan und der Website.

**Der Eintritt ist frei.**

## LESERATTE

Einmal im Monat schnobert und schnüffelt sie durch die Flure der Quedlinburger Kreisbibliothek. Sie knabbert lustvoll an Buchrücken und schnabuliert Buchstaben. Ihre Lieblingspeise: Geschichten.

Von wem hier die Rede ist? Genau, von der LESERATTE. In dieser Kooperation mit der Kreisbibliothek Harz liest SchauspielerIn Swantje Fischer einmal im Monat Lieblingskindergeschichten vor. Die Termine finden sich im Monatsspielplan, auf unserer Homepage und in den Veröffentlichungen der Kreisbibliothek.

## THEATERFÜHRUNGEN

Sie wollten immer schon mal wissen, wer oder was ein Inspizient ist, welche Abgründe sich unter der Bühne auf tun oder wie viele Kostüme aus wie vielen Jahrzehnten im Theaterfundus hängen? Dann sind Sie bei unseren Theaterführungen genau richtig. Egal, ob mit der Firma, als Geburtstagsgeschenk, in der Ausbildung oder im Kindergarten: Eine Führung in unseren Häusern ist immer ein spannendes Unterfangen.

Sie erhalten Einblicke in die vielen unterschiedlichen Berufe am Theater, betreten all die Räume, Werkstätten, Hinter- und Probebühnen, zu denen normalerweise das Publikum keinen Zutritt hat, bekommen einen kleinen Einblick in die Probenarbeit und erfahren allerhand Wissenswertes.

Auf Anfrage organisieren wir gerne die perfekte Führung für Sie. Für Kinder- oder Schulgruppen bieten wir eigens konzipierte theaterpädagogische Führungen an.

### **Kontakt: Bertram Beier**

 +49 (0) 3941 696592 oder

 [b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## KOSTÜMFUNDUS

### Kommen Sie herein, wir kleiden Sie fein ein!

Kleider machen Leute. Wir haben alles, was Sie suchen. Finden Sie für jeden Augenblick das passende Kostüm und wagen Sie es, sich zu verwandeln. Heute Comtesse, morgen Pirat, übermorgen Bräutigam. Von der aufwendigen Abendrobe über das historische Kostüm bis zum kleinen Schwarzen, vom Smoking über den 20er Jahre Gigolo bis hin zum eleganten Kopfschmuck. Bei uns können Sie alles ausleihen.

#### Großes zum kleinen Preis.

Unsere Fundusverwalterin Carmen Willke berät Sie gerne und freut sich auf Ihren Besuch.

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag 14:00 - 17:00 Uhr

#### Kontakt:

☎ +49 (0) 3941 696551

Um Anmeldung vorab wird gebeten.

## THEATERGASTRONOMIE

### War die Oper richtig fein, trinkt man gern noch einen Wein.

### War das Stück der letzte Schrei, wer'n aus einem Wein schnell drei.

Wir freuen uns sehr, dass beide Häuser, Halberstadt und Quedlinburg, nach langen Jahren der Abstinenz endlich wieder Theatergastronomien beherbergen dürfen.

Wir wünschen Ihnen in der Theaterbar Halberstadt bei Familie von Löbbecke und im Café Franz bei Hagen und Franz einen wundervollen Aufenthalt und danken den Betreibern für ihr Engagement und ihre Liebe zum Theater.

#### Öffnungszeiten:

##### Theater Halberstadt

Die Theaterbar Halberstadt öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung und in der Pause. Kleine Speisen und Getränke können für die Pause reserviert werden.

##### Theater Quedlinburg:

Das Café Franz öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung und in der Pause sowie Mittwoch, Donnerstag, Freitag und Samstag ab 18:00 Uhr.

#### Tischreservierungen unter:

☎ +49 (0) 177 2755660



**MENSCHEN AUF DIE BÜHNE**

# BÜRGER AUF DIE BÜHNE!

Es ist eine uralte Tradition, dass Bürgerinnen und Bürger nicht nur zu schauen, sondern im Theater selbst mitmachen, Theater erfahren, die Bereicherung erleben und selbst Theater spielen - in welcher Form auch immer.

**Seit ein paar Jahren lebt diese Tradition am Harztheater fort.**

Die Theaterpädagogin Julia Morawietz hat in Halberstadt bereits vor zwei Jahren ein solches Bürgerensemble ins Leben gerufen.

## THEATERLABOR 2.0

### Theater Halberstadt

Es ist ein Angebot für alle Menschen, die nicht mehr zu Schulen gehen, denn fürs Theaterspielen ist man nie zu alt. Wir treffen uns einmal wöchentlich und tasten uns an die theatrale Improvisationsarbeit und die Arbeit mit Text heran. Von einfachen Übungen bis hin zu umfangreichen Improvisationen ist alles dabei. Am Ende der Arbeit steht ein Stück, das in einer unserer Spielstätten zur Aufführung kommt. Es braucht keine Vorkenntnisse, nur die Lust am Spiel. Jeder ist willkommen.

dienstags 17:00 - 18:30 Uhr (erstes Treffen am 03.09.2024) | **nur mit Voranmeldung**

**Kontakt: Julia Morawietz**

✉ theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

## DIE BÜRGERBÜHNE QUEDLINBURG

### Theater Quedlinburg

Für die diesjährige Inszenierung „Der Besuch der alten Dame“ hat der Schauspieler und Schauspielkoordinator Arnold Hofheinz ein Bürgerensemble ins Leben gerufen. Im Zuge der intensiven, einjährigen Vorarbeiten, bestehend aus Atem-, Stimm- und Sprechtraining, Improvisation, theaterpädagogischen und -therapeutischen Übungen und Figurenarbeit entstand der Gedanke, bei Nachfrage ein Bürgerensemble zu verstetigen und die Arbeit auch längerfristig weiterzuführen.

Wir fragen auf diesem Wege an, ob Sie Interesse an einem Bürgertheater in Quedlinburg haben. **Alle sind willkommen. Vorkenntnisse sind nicht von Nöten.**

**Kontakt: Arnold Hofheinz**

✉ a.hofheinz@nordharzer-staedtebundtheater.de

# DIE BÜHNE IST FÜR ALLE DA

Es gibt viele Möglichkeiten, im Theater mitzumachen.

Trauen Sie sich! Verwirklichen Sie einen Traum! Erklimmen Sie die Bretter, die die Welt bedeuten!

## UNSER EXTRA: DER EXTRACHOR

### Singen macht glücklich!

#### Sie singen gerne? Unter der Dusche? Im Garten?

Trauen Sie sich aus dem Haus und singen Sie bei uns! Unsere Chordirektorin Julija Domaševa macht ein EXTRAordinäres Angebot:

Der EXTRACHOR wird ausgebaut und EXTRAGUT betreut. Singen Sie unter professioneller Anleitung. Stehen Sie in großen Opern und munteren Operetten auf der Bühne und erleben Sie die Kraft, die nur Musiktheater haben kann.

#### Kontakt und Anmeldung:

✉ [j.domaseva@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:j.domaseva@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## DER KINDERCHOR DES HARZER MUSIKTHEATERS

### Singen macht Spaß!

Am Harztheater wird es endlich wieder einen Kinderchor geben, der sich regelmäßig trifft. Alle Kinder zwischen 7 und 18 Jahren, die Lust an Musik und Theater haben, sind herzlich eingeladen, mitzumachen.

In fröhlicher Atmosphäre wird unter der Leitung von Chordirektorin Julija Domaševa auf hohem musikalischem Niveau gearbeitet. Die Krönung der Chorarbeit ist die Mitwirkung in unseren Musiktheaterproduktionen oder ein eigenes kleines Konzert.

So macht Musik Freude!

#### Kontakt und Anmeldung:

✉ [j.domaseva@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:j.domaseva@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## KINDERBALLETT

Dreimal wöchentlich trainiert das Kinderballett im Ballettsaal des Harztheaters. Masami Fukushima, ehemalige Tänzerin bei Tanz Harz, lädt alle, die Freude an Bewegung und am Tanzen haben, herzlich zum Mitmachen ein!

### Kontakt und Anmeldung:

✉ [ukanome-ukatama.m@hotmail.co.jp](mailto:ukanome-ukatama.m@hotmail.co.jp)

## STATISTERIE

Ob klein, ob groß, ob jung, ob alt, ob langsam oder schnell, dick oder dünn, mutig oder vorsichtig. Alle, die Lust haben, sind herzlich eingeladen, mitzumachen! Auf Statistinnen und Statisten warten immer interessante Aufgaben. Als Polizisten, Dorfbewohnerinnen, Kleinkünstler und Scharfrichterinnen. Im Sprechchor oder im großen Tanzensemble.

Sollte in Quedlinburg ein Bürgertheater zu Stande kommen, steht das Training kostenfrei auch der Statisterie offen.

### Bewerben Sie sich **JETZT!**

**Kontakt: Katrin Hahne** (Statisterieleitung)

☎ +49 (0) 3941 696546

✉ [k.hahne@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:k.hahne@nordharzer-staedtebundtheater.de)



# MENSCHEN

## **INTENDANZ**

MD Johannes Rieger *Intendant*

Katja Gembus *Assistentin des Intendanten*

## **VERWALTUNGSDIREKTION**

Beate Angerstein *Verwaltungsdirektorin*

Ute Ernst *Assistentin der Verwaltungsdirektorin*

## **DRAMATURGIE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT • MARKETING • THEATERPÄDAGOGIK**

Marco Misgaiski

*Chefdramaturg, Dramaturgie  
und Hausregisseur Musiktheater, Stellvertreter des  
Intendanten im künstlerischen Belangen*

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

*Dramaturgie und Hausregisseurin Schauspiel,  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, stellvertretende  
Chefdramaturgin*

Ines Heyer *Assistentin Dramaturgie,  
Archiv und Bibliothek*

Julia Morawietz *Theaterpädagogin*

Phillip Braak *Theaterpädagoge*

Dirk Grosser *Grafiker*

Maria Hufenreuter *Marketing, Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit*

Michael Schmidt *Marketing*

## **DISPOSITION • KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO • VERKAUF**

Bertram Beier *Chefdisponent, Verkaufsleiter*

Katrin Schumm *Leiterin des Künstlerischen  
Betriebsbüros*

## **REGIE**

Arnim Beutel

Nora Bussenius

Wolfgang Dosch

Karin Eppler

Arnold Hofheinz

Oliver Klöter

Marco Misgaiski

Holger Potocki

Sabine Sterken

Esther Undisz

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

Thomas Wingrich

Sebastian Wirnitzer

## **BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD**

Claudio Aguirre

Arnim Beutel

Julia Burkhardt

Bianca Fladerer

Tom Grasshof

Mona Hapke

Anett Hunger

Andrea Kaempf

Gretl Kautzsch

Michele Lorenzini

Michaela Muchina

Darko Petrovic

Tilo Staudte

TOTO

Gesine Ullmann

## **DIRIGENTEN • MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG**

MD Johannes Rieger *Chefdirigent,  
Musikdirektor, Leiter des Musiktheaters*

Harutyun Muradyan *kommissarischer 1. Kapell-  
meister, Studienleiter und Assistent des Musikdirektors*

Julija Domaševa *Chordirektorin mit  
Dirigierverpflichtung*

Heejin Kim *Solo- und Ballettrepitorin*

N.N. *Solorepitorin mit Dirigierverpflichtung*

*Gäste: Fabrice Parmentier, Willi Haselbek,  
Otto Oliver Weder*

## **SÄNGERINNEN**

Runette Botha

Bénédicte Hilbert

Regina Pätzer

Bettina Pierags

Jessey-Joy Spronk

## **SÄNGER**

Max An

Samuel Lawrence Berlad

Francisco Huerta

Juha Koskela

Gijs Nijkamp

Michael Rapke

Tobias Amadeus Schöner

*Gast: KS Klaus-Uwe Rein, N.N.*

## **KOORDINATOR SCHAUSPIEL**

Arnold Hofheinz

## **SCHAUSPIELERINNEN**

Ronja Donath  
Swantje Fischer  
Alice Macura  
Julia Siebenschuh  
*Gast:* Julia Schmidt

## **SCHAUSPIELER**

Stefan Werner Dick  
Eric Eisenach  
Arnold Hofheinz  
Jan Saure  
*Gast:* Joachim Kielpinski

## **DIREKTION TANZ**

Tarek Assam *Direktor Tanz Harz*  
Marianna Pavento  
*Assistentin des Direktors Tanz Harz*  
Alessia Ricci  
*Assistentin des Direktors Tanz Harz*

## **CHOREOGRAPHIE**

Tarek Assam  
Sara Angius  
Michele Carnimeo  
Gabriella Gilardi  
Sascha Sementschukow

## **TÄNZERINNEN**

Caterina Cerolini  
Ting-En Chiang  
Aurora Falsetti (*Elternzeitvertretung*)  
Marianna Pavento  
Alessia Ricci  
Alessia Zaccaria (*in Elternzeit*)

## **TÄNZER**

Michele Carnimeo  
Cristian Colatriano  
Daniel Moret-Chanzá  
Lukas Ziegele

## **CHORSÄNGERINNEN**

*1. Sopran*

Mia Dongmi Yu  
Ursula Meinke  
Anke Suppas

*2. Sopran*

Sabine Scheffler  
Amrei Wasikowski

*1. Alt*

Steffi Gehrke  
Thea Rein

*2. Alt*

Stephanie Goodwin  
Christine Köppe

## **CHORSÄNGER**

*1. Tenor*

Se Jun Park  
Youngwon Yoo

*2. Tenor*

Kiwon Kang  
Helmut Müller

*1. Bass*

Volker Jaremko  
Thomas Kiunke

*2. Bass*

Ji Hoon Yoo  
Sergiy Zinchenko

## **ORCHESTERMANAGER**

Bruno Uetz

## **ORCHESTERWART**

N.N.

## **HARZER SINFONIKER**

*1. Violine*

Andrea Bologna *Konzertmeister*  
N.N. *stellv. Konzertmeister*

Ulrike Huke  
Margareta Fränz  
Adrian Stefanescu  
Aya Watanabe

*2. Violine*

Jenni Koskela  
Antonela Carla Ionita  
Emilia Ilieva  
N.N.

*Viola*

Sunhee Park  
Gabriela Nisa

*Violoncello*

Jens Herrmann  
Wesselka Ivanov  
Florinel Maxim

*Kontrabass*

Joshua Choi

*Flöte*

Sebastian Kranz  
Vera Romberger

*Oboe*

Pierre-Antoine Soulier  
Aurelia Orban

*Klarinette*

Anne-Maj Chouikh  
Ralf Hufeland

*Fagott*

Erik Stolte  
N.N.

*Horn*

Nikolaus Becker  
Dagmar Bücking  
Octavian Costache

*Trompete*

Bernd Scheide  
Matthias Kunert

*Posaune*

Edgar Meinke  
Ilian Iliev  
Patrick Kohl

*Tuba*

Bruno Uetz

*Pauke / Schlagzeug*

Markus Schmitzer  
George Pane

## **REGIEASSISTENZ • SOUFFLAGE**

Eugen Babasch  
Susan Kaltenbacher  
Jaime Mendez-Villamil  
Silke Nuss

## **INSPIZIENZ**

Eugen Babasch  
Susan Kaltenbacher  
Jaime Mendez-Villamil

## **KOSTÜMABTEILUNG**

Kerstin Nagat  
*Leiterin des Kostümwesens / Damengewandmeisterin*  
Andrea Günzler *Herrengewandmeisterin*

## **SCHNEIDEREI**

Jaqueline Diezel  
Sandra Espe  
Angela Gehlhar  
Berit Künne  
Ly Hung Le Duy  
Julia Schmock  
Yvonne Schöner  
Loreann Wozny

## **TECHNIK**

Rolf Zobel *Technischer Leiter*  
Anja Winter *Assistentin des technischen Leiters,  
Werterhaltung und Investitionen*  
Katrin Hahne *Koordination, Bühnennahe Dienste,  
Statistierleitung*

## **BÜHNENTECHNIK**

Adolf Dörre *Leiter der Bühnentechnik*  
Marko Lohmann *Bühnenmeister*  
N.N. *Bühnenmeister*  
Daniel Albrecht  
Mike Bannier  
Patrick Glendenberg  
Matthias Grube  
Tim Imbsweiler  
Dirk-Olaf Krahn  
Nico Kröter  
Patrick Pavel  
Uwe-Werner Sydow  
Roland Voigt  
Torsten Windel

## **REQUISITE**

Frank Schlechta  
Michel Zelas

## **BELEUCHTUNGSTECHNIK**

Holger Hofmann *Leiter der Beleuchtungstechnik*  
Kent-Erich Weisheit *Beleuchtungsmeister*  
Bastian Albrecht  
David Kirschstein

## **TONTECHNIK**

Kay Lautenbach *Leiter der Tontechnik*  
Matthias Peter  
Stefan Ulrich

## **WERKSTATT**

Marco Rockmann *Werkstattleiter*  
Esther Seiffert *1. Theatermalerin*  
Lutz Etebier *Theatermaler*  
Michael Fehlberg *Dekorateur*  
Mario Fricke *Tischler*  
Volker Höfling *Tischler*  
Eicke Timpe *Schlosser*

## **REQUISITENFUNDUS**

Sandra Scholtissek

## **HAUSINSPEKTION**

Mario Müller

## **KOSTÜMFUNDUS**

Carmen Willke

## **ANKLEIDERINNEN**

Mandy Stolte *Leiterin*  
Ute Baumgarten  
Kathrin Dalljo  
Tamara Fricke  
Sylke Kuska  
Liane Richter

## **MASKE**

N.N. *Leitung*  
Silvia Chirico  
Sophia John  
Leonie Sondermann

## **FINANZBUCHHALTUNG**

Nancy Kilian

Elena Beesch (in Elternzeit)

## **PERSONAL- UND LOHNBÜRO**

Katrin Köhler

Franziska Karstädt-Beil

## **ANLAGENBUCHHALTUNG •**

### **VERTRAGSWESEN**

Mandy Katja Ließmann

## **BESUCHERDIENST • THEATERKASSE**

Andreas Boht

Andreas Konew

Sandra Tokarski

## **EINLASSDIENST**

### **Theater Halberstadt**

Marga Gösche

Angelika Harms

Irmgard Oheim

Heike Schulze

Martina Sommer

Christine Weissel

Jutta Weissel

### **Theater Quedlinburg**

Bärbel Arndt

Ingeburg Großkopf

Brigitte Hochtanz

Jutta Keller

Barbara Kopka

Doris Marscheider

## **AUSZUBILDENDE**

Gregor Meyer

Gino Niebel

Toni Polzius

Sara Rybin

## **FSJ**

Anne Sophie Janick

Marc Victor van Dyk

## **VORSITZENDE DES PERSONALRATS**

Ursula Meinke

## **EHRENMITGLIEDER DES THEATERS**

Gero Hammer

Werner Hartmann †

Ernst-Ulrich Jürgens

Anneliese Koch †

Ernst Kuhndt

KS Marie-Luise Lorenz

Ruth Meyer †

Peter Petzold †

Hans Stetter †

Günter Trausch †



# SPIELPLAN

## SEPTEMBER 2024

So	1.9.	15:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	Degenershausen	
Mi	4.9.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	qlb	WA
Do	5.9.	19:30	<b>3 OSTDEUTSCHE FRAUEN BETRINKEN SICH</b>	QLB	
Do	5.9.	19:30	<b>GLENN MILLER ORCHESTRA</b>	HBS	HV
Sa	7.9.	19:30	<b>FILMMUSIKKONZERT</b>	Blankenburg	
So	8.9.	15:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Burchardi HBS	
So	8.9.	16:00	<b>TANZGALA TSG GUTS-MUTHS</b>	QLB	HV
Mi	11.9.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	qlb	
Fr	13.9.	19:30	<b>MACHO MAN</b>	qlb	
Sa	14.9.	19:30	<b>FILMMUSIKKONZERT</b>	Langenstein	
Sa	14.9.	19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	Premiere
So	15.9.	15:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	QLB	
So	15.9.	15:00	<b>TRAUMZAUBERBAUM</b>	HBS	HV
Mo	16.9.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	hbs	
Mi	18.9.	16:00	<b>LESERATTE</b>	Bibo QLB	
Fr	20.9.	19:30	<b>1. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Fr	20.9.	19:30	<b>IVY STAR Travestie par excellence</b>	QLB	HV
Sa	21.9.	19:30	<b>1. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
So	22.9.	15:00	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	
Fr	27.9.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	QLB	WA
Sa	28.9.	19:30	<b>MACHO MAN</b>	hbs	
Sa	28.9.	19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	qlb	
So	29.9.	16:00	<b>BERND LUTZ LANGE</b>	HBS	HV

## OKTOBER 2024

Do	3.10.	19:30	<b>MACHO MAN</b>	hbs	
Fr	4.10.	19:30	<b>RUSALKA</b>	HBS	Premiere
Sa	5.10.	15:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	hbs	
Do	10.10.	15:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	HBS	
Fr	11.10.	19:30	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	QLB	Premiere
Sa	12.10.	15:00	<b>JAN UND HENRY 2</b>	HBS	HV
Sa	12.10.	19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	
So	13.10.	15:00	<b>MACHO MAN</b>	qlb	
Mo	14.10.	10:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	QLB	
Di	15.10.	15:00	<b>MY FAIR LADY</b>	HBS	
Mi	16.10.	09:00	<b>LESERATTE</b>	BiBo QLB	
Mi	16.10.	11:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	QLB	
Mi	16.10.	16:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	QLB	
So	20.10.	18:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	HBS	
So	20.10.	18:00	<b>RUSALKA</b>	QLB	
Mo	21.10.	10:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	HBS	
Di	22.10.	15:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	QLB	
Mi	23.10.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	hbs	
Do	24.10.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	qlb	
Sa	26.10.	15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	Premiere

- Änderungen vorbehalten -

HBS = Großes Haus Halberstadt  
hbs = Kammerbühne Halberstadt

QLB = Großes Haus Quedlinburg  
qlb = Neue Bühne Quedlinburg

Sa 26.10. 19:30	<b>MACHO MAN</b>	qlb	
So 27.10. 15:00	<b>RUSALKA</b>	HBS	
Di 29.10. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	
Do 31.10. 15:00	<b>MY FAIR LADY</b>	HBS	

## NOVEMBER 2024

So 3.11. 18:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	HBS	
Fr 8.11. 19:30	<b>2. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Fr 8.11. 19:30	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	QLB	
Sa 9.11. 19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	
Sa 9.11. 19:30	<b>2. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
So 10.11. 18:00	<b>MACHO MAN</b>	hbs	
Di 12.11. 19:30	<b>ABBA IN CONCERT</b>	HBS	HV
Mi 13.11. 16:00	<b>LESERATTE</b>	Bibo QLB	
Mi 13.11. 19:30	<b>ABBA IN CONCERT</b>	HBS	HV
Sa 16.11. 16:00	<b>SCHLAGER LACHPARADE</b>	HBS	HV
Sa 16.11. 19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	qlb	
So 17.11. 15:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	HBS	
Do 21.11. 10:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	Premiere
Fr 22.11. 19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	
Sa 23.11. 19:30	<b>MASKE IN BLAU</b>	QLB	Premiere
So 24.11. 18:00	<b>RUSALKA</b>	HBS	
Mo 25.11. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Mo 25.11. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Di 26.11. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Di 26.11. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
Di 26.11. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Mi 27.11. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Mi 27.11. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Do 28.11. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Do 28.11. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	
Do 28.11. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Sa 30.11. 15:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Sa 30.11. 15:00	<b>WEIHNACHTSKONZERT</b>	QLB	
Sa 30.11. 19:30	<b>WEIHNACHTSKONZERT</b>	QLB	

## DEZEMBER 2024

So 1.12. 15:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Mo 2.12. 19:30	<b>KATRIN WEBER</b>	HBS	HV
Mi 4.12. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	
Do 5.12. 19:30	<b>GLAS BLAS SING</b>	HBS	HV
Fr 6.12. 19:30	<b>WEIHNACHTSKONZERT</b>	HBS	
Fr 6.12. 19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	qlb	
Sa 7.12. 19:30	<b>MASKE IN BLAU</b>	QLB	
So 8.12. 15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
Di 10.12. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	

WA = Wiederaufnahme  
HV = Hausvermietung

- Änderungen vorbehalten -

Mi 11.12. 16:00	<b>LESERATTE</b>	Bibo QLB	
Do 12.12. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
Fr 13.12. 19:30	<b>RUSALKA</b>	QLB	
Sa 14.12. 19:30	<b>WEIHNACHTSKONZERT</b>	QLB	
So 15.12. 15:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Di 17.12. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Di 17.12. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Di 17.12. 19:00	<b>Festakt der Stadt QLB</b>	QLB	
Mi 18.12. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Mi 18.12. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	HBS	
Do 19.12. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Do 19.12. 10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
Do 19.12. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Fr 20.12. 09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Fr 20.12. 11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Sa 21.12. 15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
So 22.12. 15:00	<b>WEIHNACHTSKONZERT</b>	HBS	
So 22.12. 15:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Mi 25.12. 15:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	QLB	
Mi 25.12. 18:00	<b>RUSALKA</b>	HBS	
Do 26.12. 15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	
Di 31.12. 15:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	QLB	WA
Di 31.12. 15:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	HBS	
Di 31.12. 19:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	QLB	
Di 31.12. 19:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	HBS	

## JANUAR 2025

Do 2.1. 15:00	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	HBS	
Do 2.1. 19:30	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	HBS	
Fr 3.1. 19:30	<b>BEST OF GOSPEL</b>	HBS	HV
Fr 3.1. 19:30	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	QLB	
Sa 4.1. 15:00	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	QLB	
So 5.1. 19:30	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Blankenburg	
Sa 18.1. 19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	HBS	Premiere
So 19.1. 15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	QLB	
Mi 22.1. 19:30	<b>THE ORIGINAL JUKEBOX HEROES</b>	QLB	HV
Fr 24.1. 19:30	<b>3. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Sa 25.1. 15:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	HBS	
Sa 25.1. 19:30	<b>3. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
So 26.1. 15:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	HBS	
So 26.1. 15:00	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	qlb	
Fr 31.1. 19:30	<b>KOHLHAAS</b>	qlb	Premiere

- Änderungen vorbehalten -

HBS = Großes Haus Halberstadt  
hbs = Kammerbühne Halberstadt

QLB = Großes Haus Quedlinburg  
qlb = Neue Bühne Quedlinburg

WA = Wiederaufnahme  
HV = Hausvermietung

## FEBRUAR 2025

Sa	1.2.	19:30	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	QLB	
Sa	1.2.	19:30	<b>STERNZEIT – PLANCKS VISION</b>	hbs	
So	2.2.	16:00	<b>UWE STEIMLE</b>	HBS	HV
Di	4.2.	10:00	<b>KOHLHAAS</b>	qlb	
Mi	5.2.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	hbs	
Fr	7.2.	19:30	<b>KOHLHAAS</b>	hbs	
Fr	7.2.	19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	QLB	
Sa	8.2.	18:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	QLB	
So	9.2.	18:00	<b>MY FAIR LADY</b>	HBS	
Mo	10.2.	10:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	QLB	
Di	11.2.	10:00	<b>KOHLHAAS</b>	hbs	
Mi	12.2.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	qlb	
Fr	14.2.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	QLB	
Sa	15.2.	15:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	hbs	
Sa	15.2.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	HBS	Premiere
So	16.2.	15:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	HBS	
Mi	19.2.	10:00	<b>KOHLHAAS</b>	qlb	
Fr	21.2.	19:30	<b>4. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Fr	21.2.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	QLB	
Sa	22.2.	19:30	<b>4. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
So	23.2.	15:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	QLB	
So	23.2.	18:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	HBS	
Mo	24.2.	10:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	HBS	
Fr	28.2.	19:30	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	QLB	
Fr	28.2.	19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	HBS	

## MÄRZ 2025

Sa	1.3.	19:30	<b>KOHLHAAS</b>	hbs	
Di	4.3.	10:00	<b>KOHLHAAS</b>	hbs	
Fr	7.3.	19:30	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	QLB	Premiere
Sa	8.3.	18:00	<b>MY FAIR LADY</b>	QLB	
Sa	8.3.	19:30	<b>TATJANA MEISSNER</b>	HBS	HV
Do	13.3.	19:30	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	hbs	
Fr	14.3.	19:30	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	HBS	Premiere
Sa	15.3.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	QLB	
Do	20.3.	09:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	HBS	
Do	20.3.	11:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	HBS	
Fr	21.3.	19:30	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	QLB	
Fr	21.3.	19:30	<b>FESTIVAL DER TRAVESTIE</b>	HBS	HV
So	23.3.	15:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	QLB	
So	23.3.	18:00	<b>LA TRAVIATA</b>	HBS	
Di	25.3.	10:00	<b>KOHLHAAS</b>	qlb	
Di	25.3.	15:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	HBS	
Mi	26.3.	15:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	HBS	
Do	27.3.	10:00	<b>SPUK IM HÄNDELHAUS</b>	qlb	
Fr	28.3.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	HBS	
Fr	28.3.	19:30	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	QLB	
Sa	29.3.	19:30	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	HBS	

## APRIL 2025

Mi	2.4.	15:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	QLB	
Fr	4.4.	19:30	<b>KOHLHAAS</b>	qlb	
Sa	5.4.	19:30	<b>25. HALBERSTÄDTER JAZZNACHT</b>	HBS	HV
So	6.4.	15:00	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	hbs	
Fr	11.4.	19:30	<b>ALL DAS SCHÖNE</b>	qlb	Premiere
So	13.4.	15:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	HBS	
So	13.4.	15:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	QLB	
Do	17.4.	19:30	<b>ALL DAS SCHÖNE</b>	hbs	
Fr	18.4.	19:30	<b>5. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Sa	19.4.	19:30	<b>5. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
Sa	19.4.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	HBS	
Fr	25.4.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	QLB	
Fr	25.4.	19:30	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	hbs	
So	27.4.	15:00	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	QLB	

## MAI 2025

Do	1.5.	19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	QLB	
Fr	2.5.	19:30	<b>ALL DAS SCHÖNE</b>	qlb	
Sa	3.5.	18:00	<b>BLUES BROTHERS</b>	HBS	Premiere
So	4.5.	18:00	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	HBS	
Mi	7.5.	10:30	<b>36. ORCHESTERWERKSTATT</b>	HBS	
Fr	9.5.	19:30	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	hbs	
Sa	10.5.	18:00	<b>LA TRAVIATA</b>	HBS	
So	11.5.	15:00	<b>TRAUMZAUBERBAUM</b>	HBS	HV
Fr	16.5.	19:30	<b>6. SINFONIEKONZERT</b>	HBS	
Sa	17.5.	19:30	<b>6. SINFONIEKONZERT</b>	QLB	
Sa	17.5.	19:30	<b>ALL DAS SCHÖNE</b>	hbs	
So	18.5.	15:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	HBS	
So	18.5.	15:00	<b>WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b>	QLB	
Fr	23.5.	19:30	<b>ALL DAS SCHÖNE</b>	hbs	
So	25.5.	18:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	QLB	
Mi	28.5.	19:30	<b>BLUES BROTHERS</b>	QLB	
Fr	30.5.	19:30	<b>BLUES BROTHERS</b>	HBS	

## JUNI 2025

Fr	6.6.	19:30	<b>TANZ IM DOM</b>	Dom HBS
So	8.6.	18:00	<b>KONZERT IM DOM</b>	Dom HBS

- Änderungen vorbehalten -

HBS = Großes Haus Halberstadt  
hbs = Kammerbühne Halberstadt

QLB = Großes Haus Quedlinburg  
qlb = Neue Bühne Quedlinburg

WA = Wiederaufnahme  
HV = Hausvermietung

# TERMINE



## Hildes Piano Brunch

6.10. | 3.11. | 8.12. | 12.1. | 9.2. | 16.3. | 6.4. | 11.5.

11 Uhr | Tickets im FRANZ

## CAFÉ FRANZ tanzt

4.10. | 1.11. | 10.1. | 1.3. | 30.4. | 9.5.

21 Uhr | Eintritt frei

## Franz macht Theater

Mondscheintarif – weinhaltige Komödie  
mit Suse Rösch

16.1.

19:30 Uhr | Tickets im FRANZ

## Gin Palaver

Was hat ein Gin mit einer Badewanne zu tun?  
Geschichten, Lieder & Anekdoten begleiten unser  
unvergessliches Show Tasting.

27.2.

19:30 Uhr | Tickets im FRANZ

## Festtagsmenue

Gänsebraten für die ganze Familie

25.12.

12 Uhr | nur mit Reservierung

## Der Mann mit seinen Fagotten

zum 90. Geburtstag von Udo Jürgens  
von den Harzer Edelhölzern

21.11.

Tickets im FRANZ

## Das Thema ist: gegessen

4 Gänge 4 Drinks

6.2. | 27.3. | 24.4. | 8.5.

18:30 Uhr | Tickets im FRANZ

## Revue mit Menue

Die große 20er Jahre Show begleitet mit einem verführerischen 3-Gang-Menü entführt in eine Ära voller Eleganz und Sinnlichkeit, Federboa Flair und Burlesque Kunst.

15.2.

18:30 Uhr | Tickets im FRANZ

## Frühlingserwachen

Der Harzgeröder Männerchor verzaubert  
mit romantischen Frühlingsliedern  
vergangener Zeiten.

3.4.

19:30 Uhr | Eintritt frei

## Weihnachtskonzert

Der Harzgeröder Männerchor mit seinem  
besinnlichen Weihnachtsprogramm

22.12.

20:30 Uhr | Eintritt frei

## Duo Leichtsinn

Gassenhauer der 20er, unvergesslicher Abend  
voller Witz, Charme, Mitsingen und feiern

15.11. | 12.4.

20:30 Uhr | Eintritt frei



CAFÉ FRANZ – open Mi – Sa ab 18 Uhr • Küche bis 22 Uhr  
Reservierung unter: 0177 / 275 56 60 • [cafefranzqlb@gmail.com](mailto:cafefranzqlb@gmail.com)



Unsere Veranstaltungen finden Sie auch unter: [www.quedlinburg-info.de](http://www.quedlinburg-info.de)

## GASTSPIELE

Fr	6.9.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	Salzwedel
So	22.9.	15:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Salzgitter-Bad
So	29.9.	16:00	<b>MY FAIR LADY</b>	Bernburg
So	6.10.	16:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	Amberg
Mo	7.10.	10:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	Amberg
Di	8.10.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	Amberg
So	13.10.	16:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	Stendal
Do	17.10.	19:30	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	Güstrow
Sa	19.10.	16:00	<b>OPERETTENGOLD</b>	Güstrow
Fr	25.10.	12:00	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	Arnstadt
Fr	25.10.	19:30	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	Arnstadt
Fr	1.11.	19:30	<b>JAGEN</b>	Bernburg
Sa	2.11.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	Arnstadt
So	10.11.	16:00	<b>MY FAIR LADY</b>	Staßfurt
Do	14.11.	19:30	<b>RUSALKA</b>	Rheine
So	17.11.	16:00	<b>RUSALKA</b>	Bernburg
So	1.12.	16:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	Stendal
Di	3.12.	10:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Aschersleben
Di	3.12.	10:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	Staßfurt
Mi	4.12.	09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Staßfurt
Mi	4.12.	11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Staßfurt
Do	5.12.	09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Staßfurt
Do	5.12.	11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Staßfurt
So	8.12.	14:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Stade
So	8.12.	16:30	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Stade
Mo	9.12.	10:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Stade
Di	10.12.	09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Wittenberge
Di	10.12.	11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Wittenberge
Mi	11.12.	09:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Wittenberge
Mi	11.12.	11:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Wittenberge
So	15.12.	16:00	<b>KONFERENZ DER TIERE</b>	Bernburg
Do	26.12.	16:00	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b>	Bernburg
So	29.12.	19:00	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Wittenberge
Mi	1.1.	19:30	<b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Schöppenstedt
Sa	11.1.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	Wolfenbüttel
So	12.1.	16:00	<b>MY FAIR LADY</b>	Wolfenbüttel
Fr	17.1.	19:30	<b>DIE MAUSEFALLE</b>	Güstrow
Fr	24.1.	19:30	<b>DER BESUCH DER ALTEN DAME</b>	Bernburg
Sa	8.2.	19:30	<b>OPERETTENGOLD</b>	Lutherstadt Eisleben
So	16.2.	16:00	<b>LA TRAVIATA</b>	Bernburg
Sa	22.2.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	Lutherstadt Eisleben
Do	27.2.	19:30	<b>MASKE IN BLAU</b>	Salzwedel
So	2.3.	16:00	<b>MY FAIR LADY</b>	Güstrow
So	9.3.	16:00	<b>LA TRAVIATA</b>	Stendal
Sa	15.3.	15:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Wittenberge
So	16.3.	16:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	Wolfenbüttel
Di	18.3.	09:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	Staßfurt
Di	18.3.	10:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Bernburg

Di	18.3.	11:00	<b>SCHÜLERKONZERT - PETER UND DER WOLF</b>	Staßfurt
Mi	19.3.	10:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Bernburg
Mi	19.3.	15:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Bernburg
Do	20.3.	10:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Bernburg
Fr	21.3.	10:00	<b>URMEL AUS DEM EIS</b>	Bernburg
Sa	22.3.	19:30	<b>MY FAIR LADY</b>	Bernburg
So	30.3.	15:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	Itzehoe
Fr	4.4.	19:30	<b>DA VINCIS MAGIE</b>	Bernburg
Sa	5.4.	19:30	<b>OPERETTENGOLD</b>	Wolfenbüttel
So	6.4.	16:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	Bernburg
Fr	11.4.	19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	Güstrow
Sa	12.4.	17:00	<b>GEMEINSCHAFTSKONZERT</b>	Pauluskirche Magdeburg
Do	24.4.	19:30	<b>LA TRAVIATA</b>	Salzwedel
So	27.4.	15:00	<b>MY FAIR LADY</b>	Itzehoe
So	4.5.	16:00	<b>MASKE IN BLAU</b>	Bernburg
Fr	9.5.	19:30	<b>BLUES BROTHERS</b>	Salzgitter-Bad
So	11.5.	16:00	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b>	Stendal
Do	22.5.	19:30	<b>OPERETTENGOLD</b>	Salzwedel
Sa	24.5.	19:30	<b>OPERETTENGOLD</b>	Lutherstadt Eisleben
Sa	7.6.	19:30	<b>BLUES BROTHERS</b>	Lutherstadt Eisleben

- Änderungen vorbehalten -

# GRÖSCHNER | MÄDLER | SEEMANN



»Eine erstklassige Mischung aus Anekdoten, Analysen und Alkohol. Und die große Frage, ob wir so leben wollen, wie wir leben sollen.

Hört auf diese Frauen!»

KATJA OSKAMP



Lesung

**05.09.2024 19:30 Uhr**

**Großes Haus Quedlinburg**

**HARZTHEATER**

**GLEIMHAUS**  
Museum der deutschen Aufklärung

Eine Kooperation der Harztheater gGmbH mit dem Gleimhaus - Museum der deutschen Aufklärung



# SERVICE

## SERVICE-ANGEBOTE

**Das Theater zu besuchen ist die angenehmste Möglichkeit, einen Teil Ihrer Steuer wiederzusehen. Was Sie jedoch bei einem Besuch bei uns wissen sollten:**

### 11:10 – gewonnen

... und wir bedanken uns für Ihre Treue mit unserer 10er-Karte. Sie zahlen für 10 Vorstellungen Ihrer Wahl – und die elfte genießen Sie kostenlos! Die 10er-Karte erhalten Sie an unseren Theaterkassen. Sie ist selbstverständlich personenbezogen und nicht übertragbar. Sie ist gültig für eine Spielzeit.

### Verschenken Sie Unvergessliches

Einen Anlass gibt es immer: Verschenken Sie doch mal Theatergutscheine! Erhältlich sind die Gutscheine bei allen Vorverkaufsstellen und an den Theaterkassen in Halberstadt sowie Quedlinburg. Sie können dort und an den Abendkassen eingelöst werden.

### Cooler Nummer: Unsere Jugendangebote

Theater für den kleinen Geldbeutel! Schüler und Studierende zahlen beim Kauf von vier Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20 Euro. Dabei brauchen sie sich nicht auf bestimmte Termine festzulegen, sondern können spontan entscheiden, wann sie in einer Spielzeit ins Theater gehen möchten.

Schüler- und Studierendenausweis dabei? Dann einfach Schüler- oder Studierendenticket sichern und die Stücke später aussuchen. Für alle Platzkategorien und auch für Premieren gültig!

### Ermäßigungen

Einzelermäßigungen erhalten Kinder sowie Schüler/-innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Arbeitssuchende bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises für alle Veranstaltungen und Konzerte. Für Gruppen ab 20 Personen sowie Kinder- oder Schülergruppen ab 10 Personen gibt es schon im Vorverkauf für alle Vorstellungen einen attraktiven Preisnachlass. Sonderveranstaltungen und Gastspiele sind von diesen Ermäßigungen ausgenommen.

**Gruppen ab 30 Personen melden sich bitte direkt bei der Kassenleitung für Buchungseinzelheiten.**

### Kontakt:

 [b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de)

## **Ihr sicherer Platz bei uns: Reservierungen**

Die Rücknahme bezahlter oder übersandter Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Reservierte Karten, die nicht innerhalb von 14 Tagen bezahlt werden, gehen automatisch wieder in den freien Verkauf. Kurzfristig reservierte Karten werden bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereitgehalten. Danach werden die Karten frei verkauft.

## **Rollstuhlplätze**

In den beiden Stammhäusern des Harztheaters stehen Rollstuhlplätze aus baulichen Gründen nur in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie an den Theaterkassen Quedlinburg und Halberstadt.

## **BühnenCard**

Sie haben nicht genug Theater? Wir bieten Ihnen exklusive Vorteile mit unserer BühnenCard: Mit der BühnenCard erhalten Sie Ermäßigungen von bis zu 40% für alle Vorstellungen des Harztheaters. Die BühnenCard ist zum Preis von 25 Euro erhältlich. Damit können Sie sich Ihr Theaterjahr schon jetzt zusammenstellen und auf den besten Plätzen noch mehr sparen. Viele treue Theatergänger haben diesen attraktiven Preisknüller schon längst für sich entdeckt!

## **Konzerte komplett: 1. – 6. Sinfoniekonzert**

Buchen Sie unsere Sinfoniekonzerte als Paket und erhalten Sie die BühnenCard gratis dazu! (Für alle weiteren Vorstellungen, die nicht im Paket enthalten sind, gilt die BühnenCard mit der üblichen Ermäßigung.)

**Preis: 135 Euro inkl. BühnenCard**

# SITZPLÄNE

## GROßES HAUS QUEDLINBURG

REIHE LINKS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	REIHE RECHTS						
	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	9	8	7	6	5	4	3		2	1				
	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7		6	5	4	3	2	1
	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7		6	5	4	3	2	1
	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7		6	5	4	3	2	1
	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	10	9	8	7	6	5		4	3	2	1		
BALKON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	F	BALKON			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9	8	7	6	5	4	3	2	1									

## GROßES HAUS HALBERSTADT

REIHE LINKS	F	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	F	REIHE RECHTS			
	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3		2	1	
	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

- Preisgruppe 1  Preisgruppe 3   
 Preisgruppe 2  Feuerwehrsitz

# PREISE IM ÜBERBLICK

	<b>GROßES HAUS HBS</b>		<b>KAMMERBÜHNE HBS</b>	
	<b>GROßES HAUS QLB</b>		<b>NEUE BÜHNE QLB</b>	
	Preisgr. 1	Preisgr. 2	Preisgr. 3	
<b>MUSIKTHEATER</b>	38 Euro	34 Euro	29 Euro	24 Euro
mit BühnenCard	26 Euro	22 Euro	17 Euro	17 Euro
bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**	29 Euro	24 Euro	19 Euro	19 Euro
<b>SCHAUSPIEL/TANZ</b>	31 Euro	28 Euro	24 Euro	24 Euro
mit BühnenCard	22 Euro	18 Euro	14 Euro	17 Euro
bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**	24 Euro	20 Euro	17 Euro	19 Euro
<b>SILVESTER</b>	47 Euro	44 Euro	42 Euro	
mit BühnenCard	35 Euro	32 Euro	30 Euro	
eine Preisgruppe auf allen Plätzen:				
<b>KONZERTE</b>		31 Euro		
mit BühnenCard		22 Euro		
bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**		24 Euro		
<b>NEUJAHRSKONZERT</b>		42 Euro		
mit BühnenCard		30 Euro		
<b>KINDER- / JUGENDVORSTELLUNGEN</b>		18 Euro		
Kinder bis 14 Jahre		12 Euro		
Gruppenpreis ab 10 Personen		12 Euro		
Gruppenpreis ab 20 Personen		6 Euro		

Begleitpersonen von behinderten Personen mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte (ausgenommen Silvester und Neujahr).

*\*Einzelmäßigung gilt für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Arbeitssuchende  
\*\*Ab 20 Personen*

# KONTAKTE

## THEATERKASSE QUEDLINBURG

Marschlinger Hof 17/18  
06484 Quedlinburg

☎ +49 (0) 3946 962222

FAX +49 (0) 3946 962220

✉ theaterkasse.qlb@nordharzer-staedtebundtheater.de

## THEATERKASSE HALBERSTADT

Spiegelstr. 20a  
38820 Halberstadt

☎ +49 (0) 3941 696565

✉ theaterkasse.hbs@nordharzer-staedtebundtheater.de

## KASSENÖFFNUNGSZEITEN

Mo – Mi von 10:00 bis 13:00 Uhr und  
13:30 bis 16:00 Uhr

Do – Fr von 10:00 bis 13:00 Uhr und  
13:30 bis 18:00 Uhr

eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

## VERWALTUNG

Marschlinger Hof 17/18  
06484 Quedlinburg

☎ +49 (0) 3946 962220

FAX +49 (0) 3946 962220

✉ u.ernst@nordharzer-staedtebundtheater.de

## INTENDANZ

Spiegelstraße 20a  
38820 Halberstadt

☎ +49 (0) 3941 69650

✉ k.gembus@nordharzer-staedtebundtheater.de

## PRESSE • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

☎ +49 (0) 3941 696548

✉ r.vogtenhuber@nordharzer-staedtebundtheater.de

## MARKETING

☎ +49 (0) 3941 696587

✉ marketing@nordharzer-staedtebundtheater.de

✉ presse@nordharzer-staedtebundtheater.de

# STANDORTE UND PARKEN

## THEATER HALBERSTADT

Eingang Großes Haus Halberstadt über:  
Straße der Opfer des Faschismus 38

Eingang Kammerbühne Halberstadt über:  
Spiegelstr. 20a

## PARKEN IN HALBERSTADT

In der Theaterpassage am Edeka-Markt besteht die Möglichkeit, zeitlich unbegrenzte als auch zeitlich begrenzte Parkplätze zu nutzen.

## THEATER QUEDLINBURG

Eingang Großes Haus Quedlinburg  
und Neue Bühne Quedlinburg über:  
Marschlinger Hof 17/18

## PARKEN IN QUEDLINBURG

Sie haben die Möglichkeit, den gebührenpflichtigen Parkplatz direkt gegenüber des Theaters zu nutzen.

# WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

## HALBERSTADT INFORMATION

Hinter dem Rathaus 6 in  
38820 Halberstadt

☎ +49 (0) 3941 551815

✉ halberstadt-info@halberstadt.de

www.halberstadt.de

## QUEDLINBURG-INFORMATION

**Der Quedlinburg-Tourismus-  
Marketing GmbH**

Markt 4 in 06484 Quedlinburg

☎ +49 (0) 3946 905624

✉ qtm@quedlinburg.de

www.quedlinburg.de

## BODETAL-INFORMATION THALE

Bahnhofstraße 1 in 06502 Thale

☎ +49 (0) 3947 7768022

✉ info@bodetal.de

www.bodetal.de

## GOSLAR marketing GmbH

Markt 7 in 38640 Goslar

☎ +49 (0) 5321 78060

✉ marketing@goslar.de

www.goslar.de

## HOTEL & SPA WASSERSCHLOSS WESTERBURG

Westerburg 34 in 38836 Huy

☎ +49 (0) 39422 9550

✉ info@hotel-westerburg.de

www.hotel-westerburg.de

## EVANGELISCHES KLOSTER DRÜBECK

Klostergarten 6 in 38871 Drübeck

☎ +49 (0) 39452 94332

FAX +49 (0) 39452 94331

✉ reservierung@kloster-druebeck.de

www.kloster-druebeck.de

## TOURIST-INFORMATION SCHIERKE

Brockenstraße 7a in  
38879 Schierke

☎ +49 (0) 39455 86811

✉ info@schierke-am-brocken.de

www.schierke-am-brocken.de

## TOURIST-INFORMATION WERNIGERODE

Marktplatz 10 in 38855 Wernigerode

☎ +49 (0) 3943 5537835

✉ info@wernigerode-tourismus.de

www.wernigerode-tourismus.de

## TOURISMUS GmbH ILSENBURG

Marktplatz 1 in 38871 Ilseburg

☎ +49 (0) 39452 19433

✉ info@ilsenburg.de

www.ilsenburg.de

## HOTEL „ZUM HARZER JODLERMEISTER“

Sankt Ritter 26a in 06502 Thale  
OT Altenbrak

☎ +49 (0) 39456 567819

FAX +49 (0) 39456 569657

✉ info@jodlermeister.de

www.jodlermeister.de

## SCHLOSSHOTEL BLANKENBURG

Schnappelberg 5 in 38889 Blankenburg

☎ +49 (0) 3944 36190

✉ info@schlosshotel-blankenbg.de

www.schlosshotel-blankenbg.de

## TOURIST- UND KURINFORMATION BLANKENBURG

Schnappelberg 6 in 38889 Blankenburg

☎ +49 (0) 3944 2898

✉ touristinfo@blankenburg.de

www.blankenburg-tourismus.de

## TOURISTINFORMATION BALLENSTEDT

Anhaltiner Platz 7 in 06493 Ballenstedt

☎ +49 (0) 39483 263

FAX +49 (0) 39483 97110

www.ballenstedt.de

## TOURIST-INFORMATION OSCHERSLEBEN

Hornhäuser Straße 5 in  
39387 Oschersleben (Bode)

☎ +49 (0) 3949 912205

✉ tourismus@oscherslebenbode.de

www.oscherslebenbode.de

## LIEBES PUBLIKUM,

wir möchten an dieser Stelle die Gelegenheit nutzen, um uns ganz herzlich bei Ihnen zu bedanken. Ohne Sie gäbe es uns nicht. Ohne Ihre Treue, Ihre allabendliche Begeisterung und Ihre Liebe zum Theater wäre unsere Arbeit nicht möglich. Sie sind mit uns schon durch viele schwierige Zeiten gegangen. Wir hoffen sehr, dass Sie uns auch weiterhin begleiten!



Wie sehr bürgerliches Engagement die kulturelle Arbeit am Theater fördert, hat sich im letzten Jahr auf ganz besondere Weise gezeigt. Durch eine beispiellose Zusammenarbeit mit zahlreichen Institutionen und Vereinen konnte das Stück für Halberstadt „Ich bin dann Er – Catharina Margarethe Linck 1687-1721“ in der Martinikirche Halberstadt verwirklicht werden.

Unser spezieller Dank geht an: OB Daniel Szarata, das Gleimhaus Halberstadt und Dr. Ute Pott, das Kuratorium Stadtkultur, den Geschichtsverein für Halberstadt und das obere Harzvorland e.V., die NOSA, die evangelische Kirchengemeinde Halberstadt, den Theaterförderverein Halberstadt e.V. und Jörgen Kohl, den Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V., den Harzer Tourismusverband, das Stadtmarketing der Stadt Halberstadt, die Buchhandlungen Schönherr und Gebecke, den Domschatz Halberstadt, all diejenigen, die

das Crowdfunding unterstützt haben und alle, ohne deren großzügige finanzielle und ideelle Unterstützung unsere Arbeit nicht möglich wäre.

Wir danken allen unseren Vorverkaufsstellen und denen, die uns helfen unsere Vorstellungen an den Mann und an die Frau zu bringen.

Ein herzliches Dankeschön auch an unsere Rechtsträger, an Herrn Landrat Thomas Balcerowski, Herrn Oberbürgermeister Frank Ruch, den Landkreis Harz, die Städte Halberstadt und Quedlinburg sowie das Land Sachsen-Anhalt, die durch ihre Förderung ermöglichen, dass wir für Sie Opern, Konzerte, Tanz und Schauspiel ins ganze Land tragen.

**WIR DANKEN IHNEN ALLEN VON GANZEM HERZEN!**

## UNSER AUSBLICK AUF DEN HARZER THEATER- UND KONZERTSOMMER 2025

Freuen Sie sich mit uns auf viele sommerliche Highlights. PIPPI LANGSTRUMPF wird keck und fröhlich die Kinderherzen erobern, die ZAUBERFLÖTE und die SOMMERKONZERTE versüßen manch lauen Sommerabend. Außerdem erwarten wir die glorreiche Rückkehr der GOLDEN GIRLS und haben gleich zwei große Schauspielproduktionen in den Kirchen der Region auf dem Programm: Das historische Stück für Halberstadt „ICH BIN DANN ER“ in der Martinikirche Halberstadt und Umberto Ecos Klassiker „DER NAME DER ROSE“.

**DOMFESTSPIELE**  
**TANZART** ostwest Festival  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
**SOMMERKONZERTE**

**PIPPI LANGSTRUMPF**  
**GOLDEN GIRLS 2**  
**ICH BIN DANN ER**  
**DER NAME DER ROSE**



## KULTUR UND THEATER GEHÖREN IN UNSERE REGION.

Aus diesem Grund engagieren sich beide Fördervereine für die Belange unseres Harztheaters und begleiten alle Aktionen und Inszenierungen in Halberstadt und Quedlinburg.

Wir, die Mitglieder beider Fördervereine, unterstützen unser Theater ideell und finanziell mit Initiativen und Aktionen, Sponsorenbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit.

Seien auch Sie dabei und genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft in einem der Fördervereine:

- Blick hinter die Kulissen, spannende Gesprächsabende mit Künstlern und exklusive Probenbesuche
- Einladungen und Platzkontingente zu Premierenfeiern und Festlichkeiten
- Sonderkonditionen bei besonderen Veranstaltungen (Theaterfest etc.)
- gemeinsame Aktionen, Fahrten und Erlebnisse (Advents-/Weihnachtshöfe, Theaterbesuche, Initiativen etc.)

Durch das konsequente Eintreten der Vereine und ihrer Mitglieder für unser Theater wecken wir das Interesse in der Öffentlichkeit. Damit das so bleibt, brauchen wir eine starke Mitgliedschaft. Wir zählen auf Sie!

Über Ihre aktive oder fördernde Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine würden wir uns sehr freuen.

Theaterförderverein  
Halberstadt e.V.

[www.theaterfoerdereverein-halberstadt.de](http://www.theaterfoerdereverein-halberstadt.de)

Musik- und Theaterverein  
Quedlinburg e.V.

[www.theaterfoerdereverein-qlb.de](http://www.theaterfoerdereverein-qlb.de)

**HARZ  
THEA  
TER** 24  
25



[harztheater.de](http://harztheater.de)



[/harztheater](https://www.facebook.com/harztheater)



[/harztheater](https://www.instagram.com/harztheater)