

HARZTHEATER



SPIELZEIT 2025 | 26





Weil Kultur uns
alle inspiriert.

Kultur bereichert
unsere Gesellschaft.
Aus Überzeugung
fördern wir viele
Projekte und
ermöglichen die
Teilhabe daran.

Weil's um mehr als Geld geht.



Harzsparkasse

VEREHRTES PUBLIKUM,
hiermit präsentieren wir Ihnen voller Stolz bereits das
dritte Spielzeitheft unter unserem neuen Namen **HARZTHEATER!**

Eine sehr erfolgreiche Saison mit großer Publikumsresonanz liegt hinter uns. Nun freuen wir uns auf die künftigen Vorhaben, bei denen wir Unterhaltung und Anspruch bestmöglich verbinden wollen. Wie gewohnt bieten wir Ihnen eine große Bandbreite vom Klassiker bis zur Uraufführung, vom Kinderstück bis zum zeitgenössischen Tanz, von der leichten Muse bis zum festlichen Konzerterlebnis. Mit der ersten Neuinszenierung von Richard Wagners **WALKÜRE** nach 92 Jahren schmieden wir weiter am gewaltigen Zyklus **DER RING DES NIBELUNGEN** und knüpfen so an die stolze Tradition des einstigen Bayreuth des Nordens an. Unsere Tanzcompagnie ist inzwischen international gefragt und hat mit TanzArt ostwest sogar ein eigenes Festival im Harz etabliert. Nach der Debutarbeit eines preisgekrönten Choreografen und dem allseits beliebten Familienstück verbindet der große Tanzabend **MACBETH** Shakespeare mit live gespielter Jazzmusik. Das Schauspielensemble kann dank großzügiger Unterstützung neben dem zeitlos aktuellen Klassiker **DER ZERBROCHENE KRUG** erneut eine Uraufführung für Sie erarbeiten, bevor Schauspiel und Musiktheater Harz mit der spartenübergreifenden Neuproduktion der **DREIGROSCHENOPER** ein großes Theaterfestival in unseren Häusern eröffnen: In den Landesbühnentagen vom 14. bis 28. März 2026 stellen Ihnen fast 20 Theater aus ganz Deutschland ihre Arbeiten vor und ermöglichen damit ein spannendes Theatertreffen im Harz.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen und wünschen Ihnen reichlich Vorfreude bei der Zusammenstellung Ihres ganz persönlichen Theaterjahres.



Bis bald in Ihrem Theater!
Ihr Intendant MD Johannes Rieger



Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus Geschäftsführung, Verwaltung, Technischer Direktion, KBB, Assistenz Dramaturgie & Intendanz, Verkauf, Maske

Liebe Theaterfreunde, liebe Gäste unseres Theaters,

wenn Sie diese Worte lesen, bedeutet das, dass Sie sich für eine weitere Saison am Harztheater interessieren. Wer sich auf Kunst, auf Theater und auf den Austausch mit anderen Menschen einlässt, hat eigentlich immer schon gewonnen. Wer sich öffnet, trainiert dazu noch die so wichtige Eigenschaft der Toleranz. Offen zu sein für andere Sichtweisen, für uns Fremdes oder für neue Perspektiven fördert das menschliche, gesellschaftliche und politische Miteinander. Dass wir, dass unsere Demokratie in diesen Zeiten weniger Abgrenzung, Polarisierung und Skandalisierung gebrauchen kann, darin sind sich viele einig.

Das Harztheater hat in der vorangegangenen Saison eindrucksvoll bewiesen: Dank herzerfrischender Spielfreude und großer Sinnlichkeit erreicht es die Menschen nicht nur über den Kopf, sondern vor allem im Herzen. Anrühren und unbekannte Blickwinkel eröffnen, das ist das Anliegen der neuen Spielzeit. Ob **DIE ZAUBERFLÖTE**, **DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR**, **DER ZERBROCHENE KRUG**, die Uraufführung **GEMINEYE** für junges Publikum, **DIE WALKÜRE** oder der Tanzabend **MACBETH**: Das Harztheater sorgt für eine abwechslungsreiche Spielzeit für Klein und Groß und mit den 21. Landesbühnentagen, die 2026 im Harz zu Gast sind, kommt ein großes Ereignis auf uns zu, welches auch den Horizont weitet. „Die Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“, erkannte schon Pablo Picasso. Das gilt nicht nur für die bildende Kunst, es entspricht auch dem Wesen der darstellenden Kunst und der Musik. Im Theater oder im Konzert sind wir „offline“. Nichts kann das Live-Erlebnis ersetzen. Im Harztheater wird jeder Abend zu einem Unikat. Hier lauscht man Geschichten und Melodien, erlebt Gefühle und folgt mit allen Sinnen den Gedanken. Der „Staub des Alltags“ wird abgewaschen. Nach dem Schlussapplaus nehmen wir die Erinnerungen mit.

Bleibt die Frage: Was hat Theater mit mir zu tun? – Viel! Ist die Antwort. Geben Sie einer kulturellen Institution eine Chance, deren Wurzeln bis ins antike Griechenland reichen. Probieren Sie dieses atemberaubende Offline-Erlebnis einfach aus. Das Harztheater schafft mit seinem Programm den Raum für Fantasie und Auseinandersetzung und diese brauchen wir, wenn wir wollen, dass der Satz von Indira Gandhi: „Die Geschichte ist der beste Lehrer mit den unaufmerksamsten Schülern“ bei uns nicht gilt.

Wir freuen uns auf Sie!

Thomas Balcerowski
Landrat des Landkreises Harz

Daniel Szarata
Oberbürgermeister der Stadt Halberstadt

Frank Ruch
Oberbürgermeister der Stadt Quedlinburg

Christian Fischer
Geschäftsführer der Harztheater gGmbH

MUSIKTHEATER HARZ	9						
DIE ZAUBERFLÖTE	13	TANZ HARZ	47	21. Landesbühnentage	69	Menschen auf die Bühne	85
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	15	WELLENBRECHER	51	Junges Harztheater	73	Theaterlabor 2.0	86
DIE WALKÜRE	17	DAS DSCHUNGELBUCH	53	Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen	74	Die Bürgerbühne Quedlinburg	86
BLUES BROTHERS	19	MACBETH	55	Lehrerfortbildung	74	Der Extrachor	87
MADAME POMPADOUR	21	DOMFESTSPIELE / TANZART FESTIVAL	59	Nachgespräch	75	Der Kinderchor	87
DAS PHANTOM	23	HARZER SINFONIKER	61	Szenische Schreibwerkstatt	75	Das Kinderballett	87
SPARTENÜBERGREIFENDE PRODUKTION	27	1. und 2. SINFONIEKONZERT	64	Tanzworkshops	75	Statisterie	87
DIE DREIGROSCHENOPER	29	3. und 4. SINFONIEKONZERT	65	Pädagogische Tanzangebote Tanz Harz	75	Treffpunkt TanzHarz	87
SCHAUSPIEL HARZ	33	5. und 6. SINFONIEKONZERT	66	Improtheater	76	Menschen	89
DER ZERBROCHENE KRUG	37	WEIHNACHTS- und NEUJAHRSKONZERT	67	Theaterlabore (12+ / Qlb / Junior)	76	SPIELPLAN 2025 2026	95
DIE SCHNEEKÖNIGIN	39	SCHÜLERKONZERT	68	Praktika und Hospitanzen	77	GASTSPIELE 2025 2026	104
GOLDEN GIRLS 2 – eine Legende kehrt zurück	41	37. ORCHESTERWERKSTATT	68	Zukunftstag	77	Service - Ermäßigungen und Rabatte	107
GEMINEYE	43	KONZERT ZU DEN DOMFESTSPIELEN	68	26. Regionales Schülertheatertreffen	77	Preise und Sitzpläne im Überblick	110
BEZAHLT WIRD NICHT!	45			Newsletter für Pädagogen	77	Kontakte	112
				Rampenlichter und Extras	79	Standorte und Parken	112
				Rampenlichter	80	Weitere Vorverkaufsstellen	113
				Abend offener Türen	81	Theaterfördervereine	114
				Leseratte	81	Förderer	115
				Theaterführungen	82	Impressum	115
				Kostümfundus	82		
				Theatergastronomie	83		

INHALTSVERZEICHNIS



Szenenfoto aus **RUSALKA**, Musiktheater Harz 2024/25

8 - **HARZTHEATER** 25|26

MUSIKTHEATER HARZ

HARZTHEATER 25|26 - 9



Musiktheaterensemble, Assistenten, Inspizienten und Korrepetitoren

Liebes Publikum,

das Musiktheater ist eine Form der darstellenden Kunst, die Musik, Gesang, Schauspiel und Tanz vereint. Es hat eine lange und traditionsreiche Geschichte, die bis in die Gesänge der antiken griechischen Tragödien und Komödien zurückreicht. Diese waren als musikalische Aufführungen konzipiert und wurden von einem Chor begleitet. Die Themen dieser Stücke waren oft mythologischer Natur und spiegelten die damalige Gesellschaft, ihre Wertvorstellungen und ihre Konflikte wider. Dieser Tradition und gesellschaftlichen Bedeutung bewusst, haben wir für Sie auch diesmal wieder ein Programm zusammengestellt, das den vielschichten Musiktheater-Kosmos in einem möglichst großen Umfang einfängt und abbildet.

Zusammen mit den legendären **BLUES BROTHERS** setzen wir die abgedunkelten Operngläser auf und starten unsere Reise durch das musikalische Theaterjahr quasi unter Vollgas mit Mozarts zeitlos-beliebter **ZAUBERFLÖTE**. Doch bevor uns die Opernmärchenmagie schon zu Beginn gänzlich aller Sinne beraubt, spült **SHERLOCK HOLMES** unsere Vergrößerungsgläser in frischstem Musicalwasser und schärft uns so Blick und Verstand. Derart gerüstet gelingt es, Wagners Weltennebel zu durchschauen und den Operngipfel zu erblicken, auf dem Wotan seine liebste **WALKÜRE** in Schlaf und Feuer versenkt. Diese Flammen der Bestrafung und des sich andeutenden Untergangs konterkariert zur Jahreswende die hedonistische Operettenglut der **MADAME POMPADOUR**. Zusammen mit dem Schauspielensemble stimmen wir dann in der **DREIGROSCHENOPER** eine morbiderere Moritat von Liebe, Verrat, Geschäft und Moral an: „Denn die einen sind im Dunkeln und die andern sind im Licht. Und man siehet die im Lichte, die im Dunkeln sieht man nicht“, heißt es da. Das maskenhafte Dunkel weiß auch **DAS PHANTOM** der Pariser Oper auf das Dramatischste zu nutzen. Schaurig unterhaltend begleitet es uns in einem der opulentesten Musicals auf den letzten Metern einer musiktheatralischen Abenteuerreise, zu der wir Sie aufs Herzlichste einladen.

Gehen Sie mit uns auf diese anregende und genussvolle Entdeckungsfahrt. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Musiktheater Harz



DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel
Schikaneder

*Wir danken dem Lions Club
Quedlinburg für die Unter-
stützung dieser Produktion.*

Musikalische Leitung:
Harutyun Muradyan

Inszenierung:
Nina Kühner

Ausstattung:
Tom Grasshof

Choreinstudierung:
Julija Domaševa

Die **ZAUBERFLÖTE**

Die Zauberflöte – eine Oper fürs Volk. Um Erfolg zu haben, „müsse man Sachen schreiben, die so verständlich sind, dass es ein Fiaker nachsingen kann“, meinte Mozart einmal. Doch auch die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimaurermysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf: Ist die Königin der Nacht vielleicht mehr als nur eine Rachegöttin? Ist nicht Miss-trauen angezeigt gegenüber Sarastros ideologischer Priestervelt, die die Welt einteilt in Gut und Böse? Gleichwohl ist es gerade die Musik, die die Widersprüche der Handlung ins Welthafte erhebt und ihren Konflikten eine existentielle Dimension verleiht.

PREMIERE

13.9.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 21.9., 17.10., 25.12.2025, 11.4., 30.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 10.10., 6.12. 2025, 3.5.2026



DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR

Ein Musical

Musik von Marc Schubring

Buch und Liedtexte von
Wolfgang Adenberg

nach dem
gleichnamigen UFA-Film
(Buch: R.A. Stemmle und
Karl Hartl, Regie: Karl Hartl)

Musikalische Leitung:
Julija Domaševa

Inszenierung:
Holger Potocki

Ausstattung:
Bernhard Bruchhardt

Choreografie:
Michaela Thiel

Choreinstudierung:
Julija Domaševa

DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR

Was erwartet den Zuschauer? Ein Kriminalstück? Eine Lovestory? Oder gar eine Verwechslungskomödie? Im Grunde ein bunter Mix aus allem: „Der Mann, der Sherlock Holmes war“ ist ein herrlich frisches Musical, in dem der gleichnamige Kriminalfilm aus dem Jahr 1937 mit den Stars Hans Albers und Heinz Rühmann mit viel Spielwitz und Tempo wieder auflebt. Musikalisch knüpft Marc Schubring an diese Zeit an und lässt die Welt der deutschen Tonfilmrevuen farbenreich auferstehen. Entstanden ist ein swingendes Bühnenwerk, das das Lebensgefühl und die ins Tanzbein gehende Musik der 30er Jahre heraufbeschwört. „So hat das deutsche Musical Zukunft“, jubelte DIE WELT im Januar 2009 anlässlich der Uraufführung an der Staatsoperette Dresden.

PREMIERE

26.9.2025 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 3.11., 4.11.2025, 11.1., 6.3.2026

Großes Haus Quedlinburg: 5.10., 14.12.2025, 26.4.2026



DIE WALKÜRE

Oper von Richard Wagner
Zweiter Teil des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“

*Wir danken dem
Theaterförderverein Halberstadt e.V.
und der Harzsparkasse
für die Unterstützung
dieser Produktion.*

Musikalische Leitung:
MD Johannes Rieger

Inszenierung:
Marco Misgaiski

Ausstattung:
Tom Grasshof

DIE WALKÜRE

Nach dem „Rheingold“ in der Spielzeit 2023/24 produziert das Harztheater in dieser Saison nun den zweiten Teil von Richard Wagners Ring-Epos. „Die Walküre“ führt von der Welt der Götter in die Welt der Menschen. Es geht um ein Geschwisterpaar, das sich verloren hat und wiederfindet. Es geht um inzestuöse Liebe, Ehebruch und Verrat. Es geht aber auch um die wahre Liebe, Vertrauen und die Suche nach dem Glück. Und es geht um Macht. Gott Wotan wollte statt mit Gewalt durch Verträge herrschen, verstrickt sich jedoch mit Intrigen und Wortbrüchen in immer mehr Probleme, bis sich sogar seine Lieblingstochter, die Walküre Brünnhilde, gegen ihn stellt. Lösungen finden sich so nicht und Wotan seufzt schließlich: „Nur eines will ich noch: das Ende!“

PREMIERE

1.11.2025 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 23.11., 20.12.2025, 15.2.2026

Großes Haus Quedlinburg: 8.11.2025, 25.1.2026



BLUES BROTHERS

Road-Trip Musical frei nach dem
Kultfilm von John Landis

Spielfassung für das Harztheater
von Marco Misgaiski

Musikalische Arrangements
von Willi Haselbek

Musikalische Leitung:
Willi Haselbek / Georgios Sgourdas

Inszenierung:
Marco Misgaiski

Ausstattung:
Tom Grasshof

Choreografie:
Michaela Thiel

Choreinstudierung:
Juliya Domaševa

BLUES BROTHERS

Jake und Elwood Blues – die legendären Blues Brothers – haben eine heilige Mission: Das Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, muss vor dem Ruin gerettet werden. Die Mutter Oberin nimmt ihnen jedoch das Versprechen ab, das nötige Geld auf legalem Weg zu beschaffen. Wie soll das gehen bei zwei Jungs, die genau das niemals gelernt haben!? Ziemlich schnell haben die Brüder jede Menge Ärger am Hals und bringen sich von einer chaotischen Situation in die nächste. Doch zum Glück tragen sie Sonnenbrillen und sind im Auftrag des Herrn unterwegs. Mit mitreißenden Songs wie „Sweet Home Chicago“, „Think“, „Shake A Tail Feather“, „Soul Man“ und „Jailhouse Rock“ bringt das Harztheater eine rasante Musical-Adaption des Kultfilms von John Landis auf die Bühne – im Auftrag des Rhythm 'n' Blues.

WIEDERAUFNAHME

3.12.2025 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 10.1.2026

Großes Haus Quedlinburg: 12.12.2025, 9.1.2026



MADAME POMPADOUR

Operette in drei Akten
von Rudolf Schanzer
und Ernst Welisch
Musik von Leo Fall

Musikalische Leitung:
Harutyun Muradyan

Inszenierung:
Nick Westbrock

Ausstattung:
Tom Grasshof

Choreinstudierung:
Juliya Domaševa

MADAME POMPADOUR

„Maîtresse en titre“ war im 18. Jahrhundert eine begehrte Position. Schönheit allein genügte nicht, um sich am Hofe zu behaupten, Kultur und Bildung gehörten dazu: Als offizielle Geliebte von König Louis XV. stieg die Pompadour zur einflussreichsten Frau Frankreichs auf. Leo Falls Operette über diese vom Volk als „königliche Hure“ verhöhnte Erfolgsfrau war sein größter Hit. Wie kaum in einem anderen Werk der Gattung verzahnt sich hier eine ebenso einfallsreiche wie geistvolle Musik mit Dialogen und Versstrophen voll Esprit. Schmissige Melodien wie „Heut könnt einer sein Glück bei mir machen“ oder „Joseph, ach Joseph, was bist du so keusch?“, französische Eleganz und erotisches Feingefühl verschmelzen zu einer Einheit und begeistern das Publikum bis heute.

PREMIERE

31.12.2025 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 4.3., 5.3., 17.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 20.1., 14.4., 31.5.2026



DAS PHANTOM

Hinter den mondänen Kulissen des Pariser Opernhauses lauert etwas Dunkles – das Phantom, ein mysteriöser Musikgenius, der sein entstelltes Gesicht hinter einer Maske verbirgt und dessen Liebe zu der jungen wie schönen Sängerin Christine mörderische Folgen hat ... Gaston Leroux's Roman „Das Phantom der Oper“ diente zahlreichen Filmen und Bühnenadaptionen als Vorlage, darunter allein acht Musical-Versionen. Während sich die wohl bekannteste Fassung von Andrew Lloyd Webber sehr stark auf das Spektakuläre und Effekthafte der Handlung fokussiert, entwirft Arthur Kopit in „Das Phantom“ einen seelentiefen Plot, der die Charaktere mit großem Facettenreichtum herausarbeitet und sehr viel näher am Geist des Romans bleibt. Maury Yestons Musik ist dazu opulent und unwiderstehlich.

DAS PHANTOM

Musical nach dem Roman
„Das Phantom der Oper“
von Gaston Leroux
Buch von Arthur Kopit
Musik und Gesangstexte
von Maury Yeston
Deutsche Übersetzung von
Wolfgang Adenberg

Musikalische Leitung:
Harutyun Muradyan
Inszenierung:
Marco Misgaiski
Ausstattung:
Tom Grasshof
Choreinstudierung:
Juliya Domaševa

PREMIERE

8.5.2026 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 25.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 23.5., 29.5.2026



HALBERSTADTWERKE
ENERGIE FÜR HIER

GEMEINSAM FÜR DIE REGION

Vom Vorharz bis zum Fallstein: Wir tragen die Region im Herzen. Unsere tiefe Überzeugung ist es, dass wir überall dort, wo wir leben und arbeiten, nur gemeinsam etwas voranbringen können. Deshalb gilt unser ganzes Engagement jenen Menschen, die hier zu Hause sind. Mit positiver Energie stehen wir an Ihrer Seite. Heute und in Zukunft.



Entdecken Sie die Energie von hier:

www.halberstadtwerke.de



Mitarbeiter und Auszubildende aus den Abteilungen Bühnentechnik, Ton, Beleuchtung, Requisite, Werkstatt



Szenenfoto aus **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**, Musiktheater Harz 2024/25

SPARTENÜBERGREIFENDE PRODUKTION
MUSIKTHEATER
SCHAUSPIEL



DIE DREIGROSCHENOPER

Von Bertolt Brecht (Text)
und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von
Elisabeth Hauptmann

Eine spartenübergreifende
Produktion von
Schauspiel und Musiktheater

Musikalische Leitung:
MD Johannes Rieger
Inszenierung:
Frank Voigtmann
Ausstattung:
Hannah Hamburger

DIE 3GROSCHENOPER

Pünktlich zum 70. Todestag von Bertolt Brecht bringt das Harztheater mit der DREIGROSCHENOPER eine große, spartenübergreifende Gemeinschaftsproduktion von Musiktheater und Schauspiel in einer Neuinszenierung auf die Bühne. Seit fast hundert Jahren hat Brechts kongeniale Setzung nichts an Aktualität eingebüßt. In der im skrupellosen Gangstermilieu spielenden Romanze herrschen die harschen Regeln des Kapitalismus, ist Armut ein hart umkämpftes Geschäft, steht das eigene Interesse immer im Vordergrund. „Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“. Seinen Erfolg verdankt das Stück zum einen der brillanten Verschmelzung von Schauspiel und Musiktheater aber auch den legendären Songs von Kurt Weill, die, wie die Moritat vom Mackie Messer, der Kanonensong oder das Eifersuchtsduett bereits kurz nach ihrer Entstehung vor fast hundert Jahren zu Gassenhauern avanciert sind. Ein Höhepunkt der Saison.

PREMIERE

14.3.2026 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 16.3., 2.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 18.4., 9.5., 24.5., 6.6.2026



Im Herzen der Welterbestadt Quedlinburg
befindet sich das einzige
Lyonel Feininger-Museum der Welt!

Museum Lyonel Feininger
Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg
Mi-Mo / Feiertage 10-18 Uhr, Di geschlossen
+49 3946 68 95 938-0 | museum-feininger@kulturstiftung-st.de
www.museum-feininger.de  



Spielend einfach
glücklich machen!

HaWoGe
SPIELE
MAGAZIN
Indoor-Spielplatz

**Absolute Spaßgarantie
auf 3.000 m² Spielfläche!**

Barrierefreier Indoor-Spielplatz
für Kinder und Jugendliche aller Altersklassen
auf über 3 Etagen mit

Mega Fun-Park • Trampolin-Area • Teenie-Game-Base
Ninja Parcours • Kleinkind-Floor • Black Light Table Tennis
Handicap-Spielangeboten • Birthday-Partymeile

Ebereschenhof 5 • 38820 Halberstadt • Telefon 03941 6212130
www.hawoge-spiele-magazin.de





Szenenfoto aus KOHLHAAS, Schauspiel Harz 2024/25

SCHAUSPIEL HARZ



EIN THEATER, DAS DEN MENSCHEN WIEDER FREUDE GIBT,

das wünschte sich der große Theatermann Max Reinhardt vor beinahe hundert Jahren und schuf seinen **JEDERMANN**. Auch damals waren die Zeiten sehr schwierig. Ein Krieg war vorbei, ein anderer dräute heran, Wirtschaftskrise, Korruption, Ideologisierung, Notstandsgesetze... **UND UNUNTERBROCHEN ÄNDERT SICH NICHTS**, denkt man in die Zeiten blickend und dann denkt man sich: man wünscht sich ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt. Nicht, dass sie vergessen, sondern, dass sie lachend die Welt leichter ertragen und vielleicht auch, dass sie, das Theater beseelter verlassend, an der einen oder anderen Stelle innehalten, anders weitergehen. Vielleicht.

Im **ZERBROCHENEN KRUG** beschreibt Heinrich von Kleist so präzise komisch die Selbstgefälligkeit der scheinbar Mächtigen, für die die Gesetze nicht gelten und die skrupellos ihre Macht missbrauchen und „wie vor zweihundert Jahren haben wir eine Gesellschaftsordnung, in der so ziemlich alle Schichten der Bevölkerung, allerdings auf die allerverschiedenste Weise, moralische Grundsätze berücksichtigen, indem sie nicht in Moral, sondern natürlich von Moral leben“, sagte Brecht im Zuge der Uraufführung seiner **DREIGROSCHENOPER** – und ununterbrochen ändert sich nichts. Oder doch? Aber macht nicht der Fortschritt neben allen Errungenschaften immer auch einen Verlust geltend? Welchen? Darum und um die Kehrseite der Sozialen Medien und der Künstlichen Intelligenz dreht sich die Uraufführung des Jugendstücks **GEMINEYE** der niederländischen Autorin Shirley Gast. Dass echte, „analoge“ Freundschaft wohl das wichtigste Gut ist, das wir haben, das erzählt nicht nur das Sci-Fi Jugendstück GeminEye, sondern auch die Fabel von der **SCHNEEKÖNIGIN**. Die Ermutigung, zivilen Ungehorsam zu leisten, springt aus jedem Buchstaben von Dario Fos nobelpreisgekürtem Text **BEZAHLT WIRD NICHT!** So komisch, freudemachend und erheiternd, wie es nur die Italiener können.

Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt. Das wünschen wir Ihnen und uns.

Viele freundvolle Stunden, Ihr Schauspiel Harz



DER ZERBROCHENE KRUG

Schauspiel von
Heinrich von Kleist

*Wir danken dem Musik- und
Theaterverein Quedlinburg e.V.
für die Unterstützung
dieser Produktion*

Regie:
Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

Ausstattung:
TOTO

ZERBROCHENE KRUG

Ein Richter ist die höchste moralische Instanz und als solche unangreifbar, ja unfehlbar. Dieses zweifelhafte Weltverständnis pflegt auch der Dorfrichter Adam in der kleinen Gemeinde Huisum. Umso schlimmer für ihn, dass sich ausgerechnet am Gerichtstag die Ereignisse überschlagen. Er selbst ist wegen eines Sturzes verletzt, der Gerichtsrat Walter kündigt sich an, um ihn und sein Amt unter die Lupe zu nehmen und als wäre das nicht genug, zetert im Vorraum die Witwe Marthe Rull, der Ruprecht habe ihre Tochter Eve bedrängt und dabei einen wertvollen Krug zerbrochen. Eve schweigt dazu, denn was wirklich geschah, wissen nur sie und der Richter. Kleists berühmtestes Lustspiel entlarvt Macht und Machtmissbrauch und zeigt gnadenlos die Verkommenheit eines ganzen Systems.

PREMIERE

17.10.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 26.10., 16.11.2025, 17.1., 19.1.2026

Großes Haus Quedlinburg: 31.10., 3.11.2025, 8.2., 9.2.2026



DIE SCHNEEKÖNIGIN

Die Geschwister Kai und Gerda sind, wie Geschwister so sind. Sie necken sich, sie streiten ein bisschen, sie spielen zusammen. Sie mögen sich. Doch eines Wintertages ändert sich alles für die beiden Kinder. Denn die Schneekönigin, eisschöne, kalte Herrscherin des Nordens, sucht einen neuen Diener. Ihr Untergebener, ein Troll, hat ihren liebsten Zauberspiegel zerbrochen, der alles Schöne hässlich und alles Gute böse erscheinen lässt. Zur Strafe wirft sie ihn hinaus und hält nach einem neuen Diener Ausschau. Ihre Wahl fällt auf Kai und als ihr Kuss ihn trifft, wird sein Herz böse, erstarrt zu Eis und er geht mit in den Palast der kalten Königin. Doch Gerda beschließt, ihren Bruder zu retten und macht sich ganz allein auf eine abenteuerliche Reise.

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Kinderstück von Peter Dehler
Nach dem Märchen von Hans
Christian Andersen

Regie:
Annim Beutel

Ausstattung:
Alexandra Pommerening

PREMIERE

22.11.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 30.11., 1.12., 14.12., 15.12., 16.12., 17.12.2025

Großes Haus Quedlinburg: 24.11., 25.11., 26.11., 5.12., 18.12., 19.12., 21.12., 25.12.2025



GOLDEN GIRLS 2

eine Legende kehrt zurück

Sie reden unentwegt, sind komisch, herzerwärmend, zickig, zauberhaft und sie waren vor zwei Jahren der Hit im Harz. Jetzt sind sie zurück. Endlich! Die berühmteste Frauen-WG der Welt hält wieder Einzug in der Seniorenresidenz „Zur schattigen Fichte“. Die Rede ist von den GOLDEN GIRLS. Seit Jahren wird in dem kleinen Altersheim im Harz einmal in der Woche mit riesigem Erfolg eine Folge der goldigen Mädchen „live“ gegeben. Alle Bewohner lieben diese erbaulichen Abende. Sie sind quasi eine Art Verjüngungskur. Aber unverhofft kommt oft. Schwierigkeiten drohen die gute alte Tradition zu kippen. Und so müssen Rose, Blanche, Dorothy und Sophia alles unternehmen, um ihre geliebte WG zu retten. Wie das gelingt, sei hier noch nicht verraten. Klar ist allerdings jetzt schon: es wird ein Fest!

GOLDEN GIRLS 2 EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK

Ein Hommage von Kristof Stößel
Für das Harztheater bearbeitet
von Karsten Engelhardt

Regie:
Karsten Engelhardt
Kostüme:
Karsten Engelhardt
Bühne:
Werner Klaus

WIEDERAUFNAHME

31.12.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 24.1., 7.2., 21.2., 4.4., 31.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 1.2., 8.3., 10.5.2026



GEMINEYE

Jugendstück von Shirley Gast

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. und allen Menschen, die das Crowdfunding der beiden Fördervereine aus Halberstadt und Quedlinburg unterstützt haben. Nur so konnten wir den Schreibauftrag an Shirley Gast vergeben und die Uraufführung realisieren.

Dank an das Kuratorium Stadtkultur für die Unterstützung der Produktion.

Regie:
Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

Ausstattung:
Bianca Fladerer

GeminEye[©]

Mia und Lena sind beste Freundinnen. Sie teilen alles. Auch den Wunsch, schön, reich und berühmt zu werden. Als sich ihnen die Möglichkeit bietet, bei GeminEye als Influencerinnen einzusteigen und zum „Gesicht“ der Social-Media-Plattform zu werden, ist die Euphorie groß. Denn GeminEye ist mehr als nur Social Media. Es ist ein völlig neues Lebensgefühl. Mittels programmierbarer Kontaktlinsen kann sich jeder seine Traumwelt erschaffen, ja, die Welt verbessern. Aber der Mädchentraum mutiert rasch zum Albtraum. Hinter der smarten Fassade des Konzerns verbergen sich knallharte Interessen und bald ist klar, hier herrschen andere Gesetze. In ihrem Sci-Fi Stück bringt die niederländische Autorin Shirley Gast ein brandaktuelles Thema der jungen Generation auf die Bühne.

URAUFFÜHRUNG

23.1.2026 – Neue Bühne Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 29.1., 10.2., 24.2., 26.2., 8.4., 14.4.2026

Neue Bühne Quedlinburg: 13.2., 18.2., 20.2., 5.3., 16.4.2026



BEZAHLT WIRD NICHT!

Komödie von Dario Fo
Deutsch von Peter O. Chotiewitz

Regie:
Sebastian Wirtzner
Ausstattung:
N.N.

*Zum 100. Geburtstag
des Nobelpreisträgers
Dario Fo*

**BEZAHLT
WIRD NICHT!**

Alles wird teurer. Die Mieten steigen, die Energiekosten gehen durch die Decke, Entlassungen bedrohen die Bevölkerung. Die freche Antonia und ihre Freundin Margerita können nicht einmal mehr den ganz normalen Einkauf stemmen. Da beschließen sie gemeinsam mit den Frauen des Viertels, sich nicht mehr alles gefallen zu lassen, sondern sich zur Wehr zu setzen. ‚Bezahlt wird nicht!‘ lautet ihr Credo, unter dem sie kurzerhand anfangen, die Supermärkte zu plündern. Um nicht aufzufliegen, führen sie mit aberwitzigen Flunkereien sowohl ihre Ehemänner, als auch die Behörden hinters Licht. Dario Fo hat vor 50 Jahren dieses irrwitzig komische Stück vorgelegt, das turbulent und mit beißendem Humor die Misstände anprangert, die heute wieder zu herrschen scheinen.

PREMIERE

1.5.2026 – Neue Bühne Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 14.5., 29.5.2026

Neue Bühne Quedlinburg: 22.5.2026



Szenefoto aus **DA VINCIS MAGIE**, TanzHarz 2024/25

46 - **HARZTHEATER** 25|26

TANZ HARZ

HARZTHEATER 25|26 - 47



Ensemble TanzHarz mit seinem Direktor Tarek Assam

TANZ HARZ EIN FEUERWERK AUS ENERGIE, LEIDENSCHAFT UND KREATIVITÄT

Die neue Spielzeit von TanzHarz verspricht drei herausragende Produktionen voller Dynamik, starkem Ausdruck und kraftvollen Bildern, sowie ein internationales Tanzfestival für zeitgenössischen Tanz. Wir laden Sie ein, in unseren Stücken **DSCHUNGELBUCH**, **WELLENBRECHER** und **MACBETH** die Grenzen des Tanzes zu erkunden und in Welten einzutauchen, die gleichermaßen vertraut wie fremdartig sein werden.

Unsere Compagnie, bekannt für ihre energiegeladene Präsenz und die Fähigkeit, Geschichten durch Bewegung neu zu erzählen, präsentiert choreografische Lösungen, die sowohl technisch beeindruckend als auch emotional berührend sind. Die Neugierde auf das „Andere“, das „Neue“ und das „Vielfältige“ steht im Mittelpunkt unserer Arbeit und wird uns national, international und auch durch die Medien bestätigt. Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam auf Entdeckungsreise gehen zu dürfen.

Das zeitgenössische Tanzstück **WELLENBRECHER** kann als eine kraftvolle Metapher für junge Menschen verstanden werden, die sich in einer komplexen, sich ständig verändernden Welt zurechtfinden müssen und ist zugleich eine Einladung, die Wellen des Lebens nicht nur zu überstehen, sondern sie aktiv zu gestalten. Im **DSCHUNGELBUCH**, unserem Stück für Klein und Groß, erwacht der urwüchsige Kosmos des Dschungels zum Leben. Die Choreografie fängt die wilden, animalischen Energien ein, während sie gleichzeitig die zeitlosen Themen von Identität, Zugehörigkeit und Selbstfindung erforscht. In **MACBETH** tauchen wir ein in die düstere, psychologische Tiefe von Shakespeares Meisterwerk. Die choreografische Interpretation legt den Fokus auf die inneren Abgründe der Figuren, ihre Ambitionen, Ängste und den Verlust der Menschlichkeit.

Spielzeitabschluss ist bereits zum vierten Mal das TanzArt ostwest Festival 2026, ein Leuchtturmprojekt des zeitgenössischen Tanzes, der als Medium genutzt wird, um aktuelle Debatten künstlerisch zu interpretieren, den Dialog zwischen Kunst und Publikum zu fördern und den Tanz als lebendige Kunstform in den Mittelpunkt des kulturellen Diskurses zu stellen.

Wir laden Sie ein, sich von der Energie, der Leidenschaft und der Kreativität unserer Tänzerinnen und Tänzer mitreißen zu lassen.

Entdecken Sie mit uns die vielfältigen Möglichkeiten des zeitgenössischen Tanzes und lassen Sie sich überraschen, herausfordern und inspirieren.

Herzlich, Ihr Tarek Assam



WELLENBRECHER

Ein zeitgenössisches Tanzstück
für eine junge Generation

*Die Choreografie für
„Wellenbrecher“ wird als
Produktionspreis im Choreo-
grafischen Wettbewerb
Hannover vergeben.*

*Der Wettbewerb findet im Juni
2025 statt. Junge
Choreografinnen und Choreo-
grafen nehmen daran teil.*

*Die Gewinner des Wettbewerbs
werden mit entsprechender
Themenvorgabe das Tanzstück
„Wellenbrecher“ am Harztheater
erarbeiten. Aus diesem Grund
steht die Besetzung des Choreo-
grafieteams noch nicht fest.*

Nach der Preisvergabe werden
wir in unseren Publikationen und
auf der Website über das künst-
lerische Team berichten.

WELLENBRECHER

Der Titelbegriff – Wellenbrecher – evokiert Bilder von Widerstand, Anpassung und Transformati-
on. Das zeitgenössische Tanzstück „Wellenbrecher“ ist eine kraftvolle Metapher, eine tiefgründige
künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen und Herausforderungen, denen sich die aktu-
elle Generation gegenübersteht. Unsere heutige, hoch individualisierte Gesellschaft bietet viele Le-
benschancen, hält aber ebenso viele Lebensrisiken bereit. Das Werte- und Normenkonstrukt der
vorangegangenen Generationen verliert zunehmend an Bedeutung als taugliches Gelände für die
eigene Vita. Im choreografischen Kontext stellen sich die jungen Menschen ins Zentrum ihres Lebens:
nicht nur, um die Wellen des Alltags zu überstehen, sondern um das Leben aktiv zu gestalten und sich
selbst inmitten des Chaos zu finden.

PREMIERE

2.10.2025 – Kammerbühne Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt: 31.10., 29.11.2025, 1.2.2026

Neue Bühne Quedlinburg: 18.10., 14.11., 19.12.2025



DAS DSCHUNGELBUCH

Tanzstück für Jung und Alt von
Joshua Haines und Alina Jaggi
(unknown.possibilities.)

Nach den
Dschungelbuch Erzählungen
von Rudyard Kipling

Choreografie:
Joshua Haines und Alina Jaggi

Ausstattung:
Mona Hapke

DAS DSCHUNGELBUCH

Rudyard Kiplings weltberühmten Geschichten um das Findelkind Mogli und seine tierischen Weggefährten sind zweifellos der Glücksfall eines nie alternden Kinder- und Jugendbuches, eine Erzählung voller Abenteuer, Geheimnisse und zugleich eine zeitlos-märchenhafte Fabel über Freundschaft, Mut und Selbstfindung. Mitreißende Musik, eine verspielte und farbenfrohe Ausstattung, sowie dynamische Bewegungsbilder mit akrobatischen Elementen – das Ensemble TanzHarz nimmt sein kleines und großes Publikum mit auf eine spannende und unterhaltsame Reise durch den exotischen Dschungel Indiens und vermittelt mit fantasievoller Leichtigkeit wichtige Botschaften über Harmonie, Zusammenhalt und Respekt vor der Natur und gegenüber jeder Kreatur.

PREMIERE

27.11.2025 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 5.12., 13.12., 21.12.2025

Großes Haus Quedlinburg: 4.12., 11.12., 16.12., 26.12.2025



MACBETH

Tanzstück nach
William Shakespeare
von Tarek Assam

Live-Musik mit dem
Johannes Wasikowski Jazz Quartett

*Wir danken der Harzsparkasse
für die Unterstützung
dieser Produktion.*

Choreografie:
Tarek Assam

Musikalisches Arrangement:
Johannes Wasikowski

Ausstattung:
Annett Hunger

MACBETH

„Macbeth“ ist eines von Shakespeares kürzesten Stücken, aber prallvoll mit Aktion und Dramatik. Der tragische Held erhält nach siegreicher Schlacht eine Prophezeiung, die ihm die Gelegenheit zur Macht aufzeigt. Fortan sind alle Regeln aufgehoben, das Unmögliche möglich. Die Elemente des Spiels sind ins Düstere gezogen und das anarchische Aufscheinen von neuen Handlungsräumen führt in den Abgrund. Was zu Beginn die Hexen am Wegesrand vorhersagen, erweist sich am Ende als ein alles zerstörendes Blendwerk. Shakespeares wohl blutigstes Königsdrama – mit der Bildfantasie des zeitgenössischen Tanzes atmosphärisch in Szene gesetzt. Dazu liefert ein live spielendes Jazz-Fusion-Ensemble den musikalischen Unterstrom für die subtil analysierende Choreografie.

PREMIERE

6.2.2026 – Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt: 28.2., 3.5.2026

Großes Haus Quedlinburg: 14.2., 7.3., 11.4., 13.5.2026



Festival der Travestie

SA 16.05.2026

★ 19:30 UHR ★

HALBERSTADT
Großes Haus

eventim



reservix
dein ticketportal

Tickets an den Theaterkassen Halberstadt & Quedlinburg,
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

SHOWHIGHLIGHTS: SAISON 2025-2026

Anzeige

ABBA
THE CONCERT
performed by **ABBAMUSIC**

DAS PERFEKTE REMAKE
DER WEMBLEY KONZERTE 1979

12.11.25 • HALBERSTADT • Theater

The Tribute!
ERIC CLAPTON
Unplugged
MTV's Magic Live Again

performed by
24 nights

28.11.25 • HALBERSTADT • Theater

FOREVER QUEEN
PERFORMED BY QUEEN ALIVE

DAS ROCK-KONZERT DER EXTRAKLASSE!

19.11.25
HALBERSTADT
Theater

10.01.27
WERNIGERODE
Harzer Kultur- & Kongresszentrum

THE ULTIMATE TRIBUTE

TINA
THE ROCK LEGEND

BREAK EVERY RULE

19.02.26 • HALBERSTADT • Theater

dance masters!

best of
IRISH DANCE

IRLANDS NEUE TANZSENSATION

01.03.26 • HALBERSTADT • Theater

ROCK
The
CIRCUS

MUSIK FÜR DIE AUGEN

Atemberaubende ARTISTIK! Legendäre ROCK-SONGS!
Eine einzigartige SHOW!

23.04.26 • HALBERSTADT • Theater

JETZT TICKETS SICHERN!

Im Harztheater und an allen bekannten VVK-Stellen.

Rp RESET PRODUCTION



Der Opernchor des Harztheaters mit seiner Direktorin Julija Domaševa

DOMFESTSPIELE HALBERSTADT 2026

Tanz, Musik und ein Dom voller Schätze
Vom 5.6. – 7.6.2026

5.6.2026

TANZ IM DOM

TanzHarz eröffnet mit einer Uraufführung die Domfestspiele und das TanzArt ostwest Festival

6.6.2026

ORATORIUM IM DOM

Die Kantorei Halberstadt präsentiert in einer aufwendigen Gemeinschaftsproduktion ein großes Oratorium

7.6.2026

KONZERT IM DOM

Gemeinschaftskonzert der Harzer Sinfoniker mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode
Dirigent: MD Johannes Rieger

WANDEL IM DOMSCHATZ

Die Domfestspiele 2026 sind eine gemeinsame Veranstaltung von Harztheater, Domschatz, der evangelischen Kirchengemeinde und der Kantorei Halberstadt.

Nähere Informationen folgen mit der Veröffentlichung des Programms der Domfestspiele 2026 und unter:

domfestspiele-halberstadt.de

TanzArt ostwest Festival

Ab dem 5.6.2026

Bereits zum 4. Mal findet das TanzArt ostwest Festival in unserem Hause statt und ist mittlerweile eine feste Größe im sommerlichen Kulturkalender.

Das TanzArt ostwest Festival 2026 ist durch seine innovative Ausrichtung, die Verbindung von Kunst und Technologie sowie die Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen ein Leuchtturmprojekt des zeitgenössischen Tanzes. Es bietet die Chance, neue Zielgruppen zu erreichen und den Tanz als lebendige Kunstform in den Mittelpunkt des kulturellen Diskurses zu stellen.

Eröffnet wird das Festival durch die zeitgenössische Tanzcompagnie des Harztheaters TanzHarz mit einer Uraufführung im Rahmen der Domfestspiele. Auf internationalen Tanzgalas ist das gesamte Spektrum des zeitgenössischen Tanzes eindrucksvoll zu erleben. Vorstellungen an besonderen Orten runden das Programm ab.

Nähere Informationen folgen mit der Veröffentlichung des Programms des TanzArt ostwest Festivals 2026 sowie unter:

tanzart-ostwest.de



1. SINFONIEKONZERT der Harzer Sinfoniker 2024/25

60 - HARZTHEATER 25|26

HARZER SINFONIKER

HARZTHEATER 25|26 - 61



Die Harzer Sinfoniker mit ihrem Chefdirigenten MD Johannes Rieger

LIEBE KONZERTFREUNDE,

die kommende Konzertsaison erfüllt mich ganz persönlich mit besonderer Freude und Dankbarkeit, denn ich darf 25 Jahre gemeinsames Musizieren mit den Harzer Sinfonikern feiern!

Zur festlichen Eröffnung unserer Konzertreihe führen wir gemeinsam mit Solisten des Musiktheaters, sowie dem Opern- und Verstärkungschor Beethovens 9. Sinfonie auf und würdigen damit sowohl 80 Jahre Kriegsende, als auch 35 Jahre deutsche Einheit.

In der Folge begrüßen wir international erfolgreiche Solisten und bieten Ihnen Programmzusammenstellungen mit allseits bekannten Meisterwerken und spannenden Neuentdeckungen. Wie gewohnt sind die sechs Sinfoniekonzerte übrigens weiterhin als besonders günstiges Paketangebot erhältlich!

Unsere beliebten moderierten Konzerte bleiben auch in der neuen Spielzeit das schwungvolle Neujahrskonzert und das festliche Weihnachtskonzert, in dem Sie neben unserem Opernchor erneut großartige Solisten unseres Orchesters erleben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch,
Ihr Musikdirektor Johannes Rieger

SINFONIEKONZERT Nr. 1 | Beethovens Neunte

Wir danken Frau Dr. Ulrike Lohwasser und dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

Emilie Mayer (1812–1883)

Sinfonie Nr. 1 in c-Moll

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

Dirigent: MD Johannes Rieger

Sopran: Bénédicte Hilbert

Alt: KS Gerlind Schröder

Tenor: Francisco Huerta

Bass: Samuel Berlad

Opern- und Verstärkungschor des Harztheaters

Harzer Sinfoniker

Termine:

3.10.2025 – Großes Haus Halberstadt

4.10.2025 – Großes Haus Quedlinburg

SINFONIEKONZERT Nr. 2 | Schuberts Tragische

Festliches Konzert mit Verleihung der Theaterpreise 2025

Auftragswerk (UA)

des Kuratorium Stadtkultur Halberstadt e.V.

Frédéric Chopin (1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll, op. 11

Franz Schubert (1797–1828)

Sinfonie Nr. 4 in c-Moll, D 417 „Tragische Sinfonie“

Dirigent: Harutyun Muradyan

Klavier: Sofja Gülbadamova

Harzer Sinfoniker

Termine:

14.11.2025 – Großes Haus Halberstadt

15.11.2025 – Großes Haus Quedlinburg

SINFONIEKONZERT Nr. 3 | Tschaikowskis Fünfte

Johannes Brahms (1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a

Sergei Prokofjew (1891–1953)

Violinkonzert

Peter Tschaikowski (1840–1893)

Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Dirigent: MD Johannes Rieger

Violine: Nurit Stark

Harzer Sinfoniker

Termine:

30.1.2026 – Großes Haus Halberstadt

31.1.2026 – Großes Haus Quedlinburg

SINFONIEKONZERT Nr. 4 | Mozarts Jupitersinfonie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1792)

Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 „Jupiter“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Cembalokonzert Nr. 5 f-Moll, BWV 1056

Astor Piazzolla (1921–1992)

Five Tango Sensations

Dirigent: Miltos Logiadis

Akkordeon: Marko Trivunović

Harzer Sinfoniker

Termine:

27.2.2026 – Großes Haus Halberstadt

28.2.2026 – Großes Haus Quedlinburg

SINFONIEKONZERT Nr. 5 | Mendelssohns Italienische

Osterkonzert

Carl Maria von Weber ⁽¹⁷⁸⁶⁻¹⁸²⁶⁾

Oberon - Ouvertüre

Felix Mendelssohn Bartholdy ⁽¹⁸⁰⁹⁻¹⁸⁴⁷⁾

Doppelkonzert für Violine und Klavier in d-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy ⁽¹⁸⁰⁹⁻¹⁸⁴⁷⁾

Sinfonie Nr. 4 in A-Dur, op. 90 „Italienische“

Dirigent: MD Christian Fitzner

Violine: Denis Goldfeld

Klavier: Sofja Gūlbadamova

Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode

Harzer Sinfoniker

Termine:

3.4.2026 – Großes Haus Halberstadt

4.4.2026 – Großes Haus Quedlinburg

6.4.2026 – Konzerthaus Liebfrauen Wernigerode

SINFONIEKONZERT Nr. 6 | Smetanas Vaterland

Bedřich Smetana ^(1824–1884)

Mein Vaterland

Dirigent: MD Johannes Rieger

Harzer Sinfoniker

Termine:

15.5.2026 – Großes Haus Halberstadt

16.5.2026 – Großes Haus Quedlinburg

FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

Johann Pachelbel ⁽¹⁶⁵³⁻¹⁶⁹⁵⁾

Kanon und Gigue in G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart ⁽¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹⁾

Sinfonia concertante für vier Bläser in Es-Dur, KV 297b

Max Bruch ⁽¹⁸³⁸⁻¹⁹²⁰⁾

„Die Flucht der heiligen Familie“ op. 20

Felix Mendelssohn Bartholdy ⁽¹⁸⁰⁹⁻¹⁸⁴⁷⁾

„Die Geburt Christi“ op. 97

Lloyd Larson ^(geb. 1954)

„The Road to Bethlehem“

Karl Heinrich Wagner ^(1897–1973)

Weihnachtslegenden

Dirigenten: Julija Domaševa und MD Johannes Rieger

Oboe: Pierre-Antoine Soulier

Klarinette: Anne-Maj Chouikh

Fagott: Erik Stolte

Horn: Helene Haspelmann

Rezitation: MD Johannes Rieger

Opernchor des Harztheaters

Harzer Sinfoniker

Termine:

29.11.2025 – Großes Haus Quedlinburg

30.11.2025 – Großes Haus Quedlinburg

5.12.2025 – Großes Haus Halberstadt

13.12.2025 – Großes Haus Quedlinburg

26.12.2025 – Großes Haus Halberstadt

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

Starten Sie das Jahr mit harmonischen Klängen! Erleben Sie den Zauber des Neujahrs mit einem unvergesslichen Konzert der Harzer Sinfoniker und lassen Sie sich von meisterhaften Kompositionen großer Komponisten verzaubern.

Es erwartet Sie ein festliches Programm voller Eleganz, Leidenschaft, Humor und musikalischer Höhepunkte.

Dirigent: MD Johannes Rieger

Harzer Sinfoniker

Termine:

1.1.2026 – Schöppenstedt

2.1.2026 – Großes Haus Halberstadt

3.1.2026 – Großes Haus Halberstadt

4.1.2026 – Großes Haus Quedlinburg

5.1.2026 – Großes Haus Quedlinburg

15.1.2026 – Kulturhaus Salzwedel

SCHÜLERKONZERT | Mit der Titanic über die Moldau

Bedřich Smetana (1824–1884)

Die Moldau

Klaus Badelt (1967*)

Fluch der Karibik

James Horner (1953–2015)

Titanic

Dirigent: MD Johannes Rieger
Moderation: MD Johannes Rieger
Harzer Sinfoniker

Termine:

9.4.2026 – Großes Haus Quedlinburg

20.4.2026 – Scharoun Theater Wolfsburg

21.4.2026 – Großes Haus Halberstadt

KONZERT IM DOM | Domfestspiele Halberstadt 2026

Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode

Nähere Informationen zum Konzertprogramm folgen mit der Veröffentlichung des Programms der Domfestspiele 2026.

Dirigent: MD Johannes Rieger
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode
Harzer Sinfoniker

37. ORCHESTERWERKSTATT

Abschlusskonzert des Wettbewerbs für junge Komponistinnen und Komponisten bis zum 27. Lebensjahr

Werkschau der Jury-Auswahl des Nachwuchs-Kompositionswettbewerbes.

Vergabe des Andreas-Werckmeister-Preises der Stadt Halberstadt, des Preises der Deutschen Orchester-Stiftung, des Impuls-Preises und des Preises des Kuratoriums Stadtkultur.

In Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e.V. und der Stadt Halberstadt, in Kooperation mit der Deutschen Orchester-Stiftung, dem Impuls-Festival und dem Kuratorium Stadtkultur.

Dirigent: MD Johannes Rieger
Harzer Sinfoniker

Termin:

21.5.2026 – Großes Haus Halberstadt

Termin:

7.6.2026 – Dom St. Stephanus Halberstadt

Die LANDESBÜHNEN im
Deutschen Bühnenverein



DIE 21. LANDESBÜHNENTAGE
DAS THEATERFESTIVAL DER DEUTSCHEN LANDESBÜHNEN
ZU GAST AM HARZTHEATER

14.3. – 28.3.2026

Wir brauchen Theater für unser Leben.

Wir brauchen es nicht nur in den großen Metropolen.

Es sollte möglichst von jedem Ort aus erreichbar sein. Richard von Weizsäcker, 1987

Eine Landesbühne ist keine Bühne auf dem Land. Sie ist auch – oft kolportiertes Missverständnis – keine Bühne des Landes, in dem sie sich befindet. Die Landesbühne ist eine Bühne, die übers Land fährt. An Orte, an denen es nichts gibt, am wenigsten ein Theater. Die Landesbühnen sind also QUERDURCHSLANDBÜHNEN oder AUFLANDHINAUSBÜHNEN. Manchmal fahren sie auch übers Land hinaus. In andere Länder. Auch das mag vorkommen. Wenn gleich nicht so oft.

Die Landesbühnen bespielen, neben ihren eigenen Bühnen am Standort, der oft eine mittlere oder kleinere Stadt ist, Städte und Gemeinden, die nicht über Theater mit eigenen Ensembles verfügen. Das ist ihre Aufgabe. Ihr Bildungsauftrag. Ihre Passion.

6:15 Uhr klingelt der Wecker. Im Morgengrauen rein in den Bus. Über Autobahnen und Landstraßen nach Güstrow, Itzehoe, Wolfenbüttel oder sonstwohin. Bei Stau wird im Bus geschminkt. Hoffentlich pünktlich raus aus dem Bus. Rein in ein fremdes Theater oder in eine Stadthalle oder einen Turnsaal. In meist kleine Garderoben ohne Spiegel, auf Bühnen, die viel enger sind als die zu Hause und auf die oft nicht einmal die halbe Dekoration passt. FÜR ZWEI STUNDEN EINE WELT ERFINDEN, DIE GRÖßER IST ALS DIE, IN DER MAN LEBT. DIE MENSCHEN ERFREUEN. KUNST ENTSTEHEN LASSEN.



Dann abschminken, raus aus dem fremden Theater, rein in den Bus, erschöpft durch die Nacht, irgendwann spät kommt man zu Hause an. Gemeinsam. Techniker, Garderobieren, Maskenbildner, Musiker, Sänger und Schauspieler. Müde. Bereit zu neuem Aufbruch.

Alle zwei bis drei Jahre veranstaltet der Deutsche Bühnenverein ein großes Festival der insgesamt 24 Landesbühnen. Zu sehen sind die unterschiedlichsten Arbeiten. Kleine Produktionen für Kinder, Klassiker, moderne Stücke, musikalische Produktionen, Tanz. Die Bandbreite ist groß. Die künstlerische Qualität bestechend. In den Landesbühnen herrscht eine so leidenschaftlich wie hart arbeitende Theaterspezies, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, auf hohem Niveau Theater zu machen. **Für Alle.**



Es ist uns eine große Ehre und wir freuen uns sehr, dass es nach 26 Jahren wieder so weit ist: Die 21. Landesbühnentage sind zu Gast im Harz. Vom 14. bis zum 28. März steigen Ensembles aus etwa 17 ÜBERLANDTHEATERN in den Bus, fahren mit ihren Teams und Dekorationen zum Teil sehr weit, um hier bei uns ihre Zelte aufzuschlagen und ihre Stücke zu zeigen. In allen Bühnen aller Häuser sind täglich die unterschiedlichsten Produktionen von Theatern aus der ganzen Republik zu sehen. 14 Tage lang verwandelt sich der Harz in das Herzstück der Theaterlandschaft. Feierlich eröffnet wird das Festival mit unserer Premiere der spartenübergreifenden Produktion „Die Dreigroschenoper“.

Das genaue Programm sowie die das Festival begleitenden Sonderveranstaltungen entnehmen sie der Sonderbroschüre, unseren Spielplänen und der Website.

Hier schon einmal ein kleiner Vorgeschmack der Häuser, die sich zu uns auf den Weg machen werden:

Badische Landesbühne Bruchsal, Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel, Landestheater Detmold, Landestheater Dinkelsbühl, Burghofbühne Dinslaken, Theater Eisleben, Schleswig-Holsteinisches Landestheater Flensburg/Rendsburg, Theater für Niedersachsen Hildesheim, Theater Hof, Hessisches Landestheater Marburg, Theater Memmingen, Landesbühne Sachsen in Radebeul, Uckermärkische Bühnen Schwedt, Neue Bühne Senftenberg, Theater der Altmark Stendal, Landestheater Tübingen, Landesbühne Nord in Wilhelmshaven.

Freuen Sie sich mit uns auf spannende und inspirierende Landesbühnentage 2026!!!



Szenenfoto aus **MORDEN STRENG BIOLOGISCH**, Junges Harztheater 2024/25

JUNGES HARZTHEATER

LIEBE PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER, LIEBE THEATERBEGEISTERTE,

wir haben in der vergangenen Spielzeit mit dem Jungen Harztheater und unseren theater- und tanzpädagogischen Angeboten viele Menschen erreicht und wir möchten uns von Herzen für die schöne Arbeit bedanken.

Jetzt gehen wir in eine neue Spielzeit – neues Spiel – neues Glück! Und wir freuen uns schon auf viele schöne Begegnungen, interessante Gespräche, überraschende Momente und viel viel viel gemeinsames Theater!

Hier unsere Angebote für Euch:

Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Spielplan samt wissenschaftlicher Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

**15.9.2025 um 19:30 Uhr, Theater Quedlinburg
Eintritt frei**

Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden: **Julia Morawietz** theaterpaedagogik@harztheater.de
Philipp Braak p.braak@harztheater.de

Lehrerfortbildung



Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu ausgewählten Neuproduktionen ein.

Ab dieser Spielzeit finden sie in lockerer Gesprächsrunde bei Kaffee und Kuchen statt. Mit dabei: Theaterpädagogik, Regie und/oder Darsteller des jeweiligen Stückes und natürlich Sie! Im Anschluss ist dann ein Probenbesuch oder ein Besuch zum späteren Generalprobentermin möglich.

Die Stücke und Termine werden über unseren Verteiler und Pädagogen-Newsletter bekanntgegeben.

Die Teilnahme ist kostenlos.

*Bitten melden Sie sich unbedingt vorher per E-Mail an.
Eine Fortbildung findet ab mindestens 5 angemeldeten Teilnehmenden statt!*

Nachgespräch

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten. Dauer: ca. 30 Minuten

Klassenzimmerstück



Wir freuen uns, ab dieser Spielzeit wieder mit einem Stück zu Ihnen an die Schulen kommen zu können! Das Einpersonenstück „Terezín“ erzählt vom Leben als Kind im Ghetto Theresienstadt und der hoffnungsspendenden Kraft des Fußballs. Im Anschluss an das Stück gibt es eine Nachbesprechung.

Kosten: nach Vereinbarung

Die Szenische Schreibwerkstatt

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen.

Kosten: nach Vereinbarung

Tanzworkshop „Das Tanzende Klassenzimmer“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weitererzählen.

Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren.

Kosten: nach Vereinbarung

Stückbezogene Tanzworkshops

Für das Kinder- und Jugendstück „Dschungelbuch“ wird ein für die Altersgruppe passender Bewegungsworkshop angeboten, um den Kindern das Stück vorzustellen und Bewegung in den Schulalltag der Kinder zu bringen. Der Workshop ist als Angebot im Klassenzimmer konzipiert, unter der Leitung von zwei Mitgliedern der Compagnie des Harztheaters, TanzHarz.

Des Weiteren gibt es ein Workshopformat angelehnt an das Jugendstück „Wellenbrecher“. Hier wird zeitgenössischer Tanz am Beispiel des stückspezifischen Bewegungsrepertoires als Kunstform vorgestellt. Es geht um das Erlernen grundlegender Tanztechniken und um die Erfahrung, welches reichhaltige Bewegungspotential in jedem von uns steckt. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig, wichtig sind Kreativität und Freude an der Bewegung.

Kontakt: t.assam@harztheater.de

Improtheater Workshop „5,4,3,2,1... los!“

Schon einmal auf dem Mond Polo gespielt und im nächsten Moment einen Strickkurs für Mäuse geleitet? Im Improtheater weiß niemand was passiert, bis es passiert! In verschiedenen Improvisationsübungen und -spielen lernen die Schülerinnen und Schüler, ihren kreativen Impulsen freien Lauf zu lassen und gemeinsam Geschichten zu entwickeln.

Kosten: nach Vereinbarung

Theaterlabor 12plus (Halberstadt)

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selber spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

mittwochs 15:30 – 17:30 Uhr
(erstes Treffen am 20.8.2025)

*nur mit Voranmeldung unter
theaterpaedagogik@harztheater.de*

Achtung: limitierte Anzahl von Teilnehmenden

Kontakt Theaterpädagogik

Julia Morawietz theaterpaedagogik@harztheater.de

Theaterlabor QLB (Quedlinburg)

Du wolltest schon immer mal selbst Theater spielen? Das Theaterlabor QLB richtet sich an alle jungen Menschen ab 12 Jahren, die Lust haben, wöchentlich gemeinsam die Möglichkeiten des Theaters in verschiedenen Übungen und Improvisationen zu erforschen. Ziel ist die Erarbeitung eines Stückes, das auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

donnerstags 15:30 – 17:30 Uhr
(erstes Treffen am 21.8.2025)

nur mit Voranmeldung unter p.braak@harztheater.de

Achtung: limitierte Anzahl von Teilnehmenden

Theaterlabor junior (Quedlinburg)

Entdecke die Welt des Theaters! Unser Juniorlabor ist für alle von 6 bis 12 Jahren, die ihre ersten Schritte auf der Bühne gehen wollen. Gemeinsam üben wir in Spielen, was es heißt, Theater zu machen, entwickeln Rollen und erfinden Geschichten.

dienstags 15:30 – 16:30 Uhr
(erstes Treffen am 19.8.2025)

nur mit Voranmeldung unter p.braak@harztheater.de

Achtung: limitierte Anzahl von Teilnehmenden

Philipp Braak p.braak@harztheater.de

Praktika und Hospitanzen

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl. Wir bieten Schülerpraktika von 1-2 Wochen und nach Absprache und Kapazität auch längere Praktika oder Hospitanzen zur Berufsfindung an.

*Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivations-schreiben und Lebenslauf per E-Mail an
theaterpaedagogik@harztheater.de oder
p.braak@harztheater.de bewerben.*

Zukunftstag - Statt Schule Theater

An diesem Tag bietet das Theater allen interessierten Schülerinnen und Schülern einen Einblick in die künstlerischen, technischen und organisatorischen Berufe. Im Gespräch mit den verschiedenen Mitarbeitern unseres Theaters können Perspektiven für die berufliche Entwicklung eröffnet werden.

Wir bitten um rasche Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Termin: 23.4.2026

Weitere Informationen zum theaterpädagogischen Angebot finden Sie auch in unserer Broschüre „Junges Harztheater“, sowie in der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf harztheater.de. Die theaterpädagogische Abteilung steht Ihnen für Fragen, Beratungen oder Ideen und Anregungen zur Verfügung – für einen ersten Kontakt melden Sie sich bitte ausschließlich per E-Mail.

26. Regionales Schülertheatertreffen



Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Vom 11.5.-13.5.2026 sind alle Kinder- und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen bei uns im Theater Quedlinburg zu präsentieren. Meldet Euch bis Ende 2025 bei uns an und wir unterstützen Euch in Eurem Projekt. Wir werden zu zwei Proben kommen und mit Euch arbeiten. Zusammen werden wir einen kleinen Film/Beitrag über Euer Stück und die Gruppe für Social Media erstellen.

Bitte anmelden unter theaterpaedagogik@harztheater.de oder p.braak@harztheater.de

Newsletter für Pädagogen

Wenn Sie über unsere theaterpädagogischen Angebote auf dem Laufenden bleiben wollen, haben Sie ab dieser Spielzeit die Möglichkeit, sich für unseren Newsletter einzutragen. Hierüber erhalten Sie alle Informationen über das Schülertheatertreffen, unsere Lehrerfortbildungen und weitere Neuigkeiten aus dem Bereich der Theaterpädagogik bequem per Mail.

Anmeldung für den Newsletter unter der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf harztheater.de



RAMPENLICHTER & EXTRAS

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus der Dramaturgie, der Theaterpädagogik und dem Marketing

RAMPENLICHTER

Sie sind längst ein fixer Bestandteil des monatlichen Spielplans und sie erfreuen sich großer Beliebtheit. Die Rede ist von unserem Sonderformat, den RAMPENLICHTERN. Abwechslungsreich und überraschend, informativ und unterhaltsam, bereichernd und lehrreich sind sie, und jedes von ihnen ist eine „Sonderanfertigung“ exklusiv für Sie.

Seien es Probenbesuche, Nachgespräche, Stückeinführungen, Sonderreihen zu bestimmten Themen oder Produktionen, offene Konzeptionsproben, amüsante internationale Talkrunden, Tanzabende, Lesungen und Konzerte oder ganz persönliche Beiträge der Künstlerinnen und Künstler unseres Theaters...

Jedes Rampenlicht ist anders. Jedes ist eine Überraschung. Erleben Sie Theater von der anderen Seite.

RAMPENLICHT #reingeschaut – Unsere Probenbesuche

RAMPENLICHT #nachgehakt – Unsere Nachgespräche

RAMPENLICHT #vorneweg – Unsere Stückeinführungen

RAMPENLICHT #international – Die Nationen unseres Theaters stellen sich vor

RAMPENLICHT #herzstück – Künstlerinnen und Künstler zeigen eigene Programme

RAMPENLICHT #vorgestellt – Lernen Sie uns kennen

RAMPENLICHT #spezial – Es gibt immer noch etwas Besonderes zu entdecken

Wir danken den beiden Fördervereinen, dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. und dem Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V., dass sie unsere Sonderreihe begleiten. Nach ausgewählten Rampenlichtern lädt der Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V. gemeinsam mit der Dramaturgie zum Plausch und bietet so die Möglichkeit ins Gespräch zu kommen.

Termine für unsere Rampenlichter entnehmen Sie dem Monatsspielplan und der Website.

Der Eintritt ist frei.

Um Spenden für die Vereine wird gebeten.

ABEND OFFENER TÜREN

Am Samstag, den 6. September öffnen wir Tür und Tore weit und laden Sie ein, das Theater Quedlinburg von einer anderen Seite kennenzulernen. Nicht nur bietet sich die Möglichkeit, „hinter die Kulissen“ zu schauen, es stellen sich auch all diejenigen vor, die man normalerweise nicht sieht. Über 40 Berufe arbeiten an einem Theater unter einem Dach als „Hand-in-Handwerker“ sozusagen. Viele davon sind alte Handwerksberufe, die mittlerweile fast verloren gegangen sind, wie zum Beispiel Herren- und Damenmaßschneider, Theatermaler oder Maskenbildner. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter unserer Abteilungen stellen Ihnen einige dieser Berufe vor. Und wir laden explizit junge Menschen ein, vorbeizuschauen, denn Theater bildet nicht nur, es bildet auch aus. Ton, Beleuchtung, Veranstaltungstechnik, Schneiderei ... all das kann man bei uns lernen und dabei mit Menschen aus unterschiedlichsten Nationen zusammenarbeiten und gemeinsam Theater machen.

Selbstverständlich wird es auch künstlerische Darbietungen geben, ein offenes Training der Sparte TanzHarz und vieles andere mehr. Künstlerinnen und Künstler aus allen Sparten werden in einer gemeinsamen Präsentation die neue Spielzeit vorstellen und ein Konzert wird den Abend feierlich abrunden. Für das leibliche Wohl sorgt das Café Franz. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

6.9.2025 ab 17:00 Uhr

Theater Quedlinburg, Marschlinger Hof 17-18, 06484 Quedlinburg

LESERATTE

Einmal im Monat schnobert und schnüffelt sie durch die Flure der Quedlinburger Kreisbibliothek. Sie knabbert lustvoll an Buchrücken und schnabuliert Buchstaben. Ihre Lieblingsspeise: Geschichten. Von wem hier die Rede ist? Genau, von der LESERATTE. In dieser Kooperation mit der Kreisbibliothek Harz liest Schauspielerinnen Swantje Fischer einmal im Monat Lieblingskindergeschichten vor. Die Termine finden sich im Monatsspielplan, auf unserer Homepage und in den Veröffentlichungen der Kreisbibliothek.



KOSTÜMFUNDUS

**KOMMEN SIE HEREIN,
WIR KLEIDEN SIE FEIN EIN!**

Kleider machen Leute. Wir haben alles, was Sie suchen. Finden Sie für jeden Augenblick das passende Kostüm und wagen Sie es, sich zu verwandeln. Heute Comtesse, morgen Pirat, übermorgen Bräutigam. Von der aufwendigen Abendrobe über das historische Kostüm bis zum kleinen Schwarzen, vom Smoking über den 20er Jahre Gigolo bis hin zum eleganten Kopfschmuck. Bei uns können Sie alles ausleihen.

Großes zum kleinen Preis. Unsere Fundusverwalterin berät Sie gerne und freut sich auf Ihren Besuch!



Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag 14:00-17:00 Uhr

Kontakt:

Carmen Willke

Tel.: 03941 / 69 65 51

Um Anmeldung vorab wird gebeten

THEATERFÜHRUNGEN

Sie wollten immer schon mal wissen, wer oder was ein Inspizient ist, welche Abgründe sich unter der Bühne auf-tun oder wie viele Kostüme aus wie vielen Jahrzehnten im Theaterfundus hängen? Dann sind Sie bei unseren Theaterführungen genau richtig. Egal, ob mit der Firma, als Geburtstagsgeschenk, in der Ausbildung oder im Kindergarten: Eine Führung in unseren Häusern ist immer ein spannendes Unterfangen. Sie erhalten Einblicke in die vielen unterschiedlichen Berufe am Theater, betreten all die Räume, Werkstätten, Hinter- und Probebühnen, zu denen normalerweise das Publikum keinen Zutritt hat, bekommen einen kleinen Einblick in die Probenarbeit und erfahren allerhand Wissenswertes. Auf Anfrage organisieren wir gerne die perfekte Führung für Sie. Für Kinder- oder Schulgruppen bieten wir eigens konzipierte theaterpädagogische Führungen an.

Kontakt:

Bertram Beier

Tel.: 03941 / 69 65 92

oder per E-Mail: b.beier@harztheater.de



THEATERGASTRONOMIE

Zu einem kulturreichen Theaterabend gehören auch ein schönes Glas Wein, guter Kaffee, feines Essen und anregende Gespräche.

Wir laden Sie herzlich ein, unsere Theatergastronomie zu besuchen. Das Café Franz und die Theaterbar bieten vor der Vorstellung und in der Pause das perfekte Ambiente um sich rundum wohlfühlen. Unsere Gastronomen sind sehr darum bemüht, Ihren unvergesslichen Theaterbesuch noch schöner zu gestalten. Auf diesem Wege möchten wir uns ganz herzlich bei den Betreibern, bei Alexander von Löbbecke von der Theaterbar und bei Hagen und Franz vom Café Franz für die schöne Zusammenarbeit und die herrlichen Stunden, bei Cocktail, Wein und feinen Gesprächen bedanken.

Öffnungszeiten:

Theater Halberstadt

THEATERBAR: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung und in der Pause

Kleine Speisen und Getränke können für die Pause reserviert werden.

Theater Quedlinburg

CAFÉ FRANZ: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung und in der Pause. „Hildes Pausensnack“ bitte vorbestellen.

Café Franz ist außerdem geöffnet: Mi bis Sa von 18:00 - 00:00 Uhr
Tischreservierungen unter: 0177 / 275 56 60

Anzeige

raumkunst
Wir handeln mit schönen
Dingen für den Alltag.



Hohe Straße 27
06484 Quedlinburg
www.raumkunst.shop



 **AUGENOPTIK
LACHMUND**

Erhalte einen
Einkaufsgutschein
im Wert von 20 €



E
F P
T O Z
L P E D
P R S T



AUGENOPTIK LACHMUND
Friedrich-Ebert-Straße 35
38820 Halberstadt
Telefon: 03941 / 441320
info@augenoptik-lachmund.de
www.augenoptik-lachmund.de



Brillen • Kontaktlinsen •
Augenscreening und
Glaukomvorsorge •
vergrößernde Sehhilfen •
Accessoires



MENSCHEN AUF DIE BÜHNE

Szenenfoto aus **ICH BIN DANN ER**, Schauspiel Harz und Bürgerchor 2024/25

„THEATER ZU SCHAUEN, THEATER ZU SPIELEN, IST EIN ELEMENTARTRIEB DES MENSCHEN.“ *Max Reinhard*

Es ist eine uralte Tradition, dass Bürgerinnen und Bürger nicht nur zuschauen, sondern im Theater selbst mitmachen, Theater erfahren, die Bereicherung erleben, selbst Theater zu spielen. In welcher Form auch immer. Diese Tradition lebt am Harztheater fort. Wir laden Sie herzlich ein, mitzumachen. In einem unserer Bürgerensembles, im Extrachor oder in der Statisterie. Die Bühne ist für alle da. Trauen Sie sich! Verwirklichen Sie einen Traum!

Theaterlabor 2.0 (Theater Halberstadt)

Es ist ein Angebot für alle Menschen, die nicht mehr zur Schule gehen, denn fürs Theaterspielen ist man nie zu alt. Wir treffen uns alle zwei Wochen und tasten uns an die theatrale Improvisationsarbeit und die Arbeit mit Text heran. Von einfachen Übungen bis hin zu umfangreichen Improvisationen ist alles dabei. Am Ende der Arbeit steht ein Stück, das in einer unserer Spielstätten zur Aufführung kommt. Es braucht keine Vorkenntnisse, nur die Lust am Spiel. Jeder ist willkommen.

alle zwei Wochen, dienstags 17:00 Uhr – 18:30 Uhr
(erstes Treffen am 2.9.2025)

nur mit Voranmeldung

Kontakt: **Julia Morawietz**
theaterpaedagogik@harztheater.de

Die Bürgerbühne Quedlinburg (Theater Quedlinburg)

Nach dem großen Erfolg der letztjährigen Inszenierung von „Der Besuch der alten Dame“, an dem das Bürgertheater Quedlinburg maßgeblich beteiligt war, würden wir uns sehr freuen, wenn wir die gemeinsame Arbeit fortsetzen könnten.

Wir bieten an, das Bürgertheater, das der langjährige Schauspieler und Koordinator Arnold Hofheinz ins Leben gerufen hat, weiterzuführen. Bei Interesse bitte melden. Alle sind willkommen. Vorkenntnisse sind nicht von Nöten. Ein erstes Treffen wird bekannt gegeben.

Kontakt: **Rosmarie Vogtenhuber-Freitag**
r.vogtenhuber@harztheater.de

Der Extrachor. Singen macht glücklich!

Sie singen gerne? Unter der Dusche? Im Garten? Trauen Sie sich aus dem Haus und singen Sie bei uns! Unsere Chordirektorin Julija Domaševa freut sich auf Ihre Stimme! Singen Sie unter professioneller Anleitung. Stehen Sie in großen Opern und munteren Operetten auf der Bühne und erleben Sie die Kraft, die nur Musiktheater haben kann.

Kontakt und Anmeldung: j.domaseva@harztheater.de

Der Kinderchor des Harzer Musiktheaters. Singen macht Spaß!

Am Harztheater gibt es endlich wieder einen Kinderchor, der sich regelmäßig trifft. Alle Kinder zwischen 7 und 18 Jahren, die Lust an Musik und Theater haben, sind herzlich eingeladen, mitzumachen.

In fröhlicher Atmosphäre wird unter der Leitung von Chordirektorin Julija Domaševa auf hohem musikalischem Niveau gearbeitet. Die Krönung der Chorarbeit ist die Mitwirkung in unseren Musiktheaterproduktionen oder ein eigenes kleines Konzert. So macht Musik Freude!

Kontakt und Anmeldung: j.domaseva@harztheater.de

Das Kinderballett. Tanzen macht Freude!

Dreimal wöchentlich trainiert das Kinderballett im Ballettsaal des Harztheaters. Masami Fukushima, Ex-Tänzerin bei TanzHarz, lädt alle, die Freude an Bewegung und am Tanzen haben, herzlich ein, mitzumachen!

Kontakt und Anmeldung: ukanome-ukatama.m@hotmail.co.jp

Statisterie

Sie wollten schon immer mal als Statist in einer unserer Produktionen mit auf der Bühne stehen und Theater hautnah erleben? Bewerben Sie sich JETZT! Auf Statistinnen und Statisten warten immer interessante Aufgaben.

Kontakt: **Katrin Hahne** (Statisterieleitung)
Tel.: 03941 / 69 65-46 oder k.hahne@harztheater.de

TREFFPUNKT TanzHarz

Alle, die sich gerne bewegen und die reiche Welt des Zeitgenössischen Tanzes kennenlernen wollen, sind herzlich zum Treffpunkt TanzHarz eingeladen.

Jeden Dienstag von 19:15 bis 20:45 Uhr im Tanzstudio des Harztheaters / Halberstadt.

Kontakt und Anmeldung: tanzassistenz@harztheater.de

Vorstellungsdienst

ab 2. Okt. 1951
Herrn Oberst
Herrn Oberst

Theatermeister

Herrn Kurt Mannmann Musiker
Herrn Herr Oberst

Beleuchtungsmeister

MENSCHEN

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Christian Fischer *Geschäftsführer*

INTENDANZ

MD Johannes Rieger *Intendant*

Katja Gembus *Assistentin des Intendanten*

VERWALTUNGSDIREKTION

Beate Angerstein *Verwaltungsdirektorin*

Ute Ernst *Sekretärin der Verwaltungsdirektorin*

DRAMATURGIE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT MARKETING • THEATERPÄDAGOGIK

Marco Misgaiski

*Chefdramaturg und Hausregisseur,
Stellvertreter des Intendanten in
künstlerischen Belangen*

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

*Dramaturgin und Hausregisseurin,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, stellvertretende Chefdramaturgin*

Ines Heyer *Assistentin der Dramaturgie,
Archiv und Bibliothek*

Julia Morawietz *Theaterpädagogin*

Philipp Braak *Theaterpädagoge*

Katja Stützer *Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*

Michael Schmidt *Marketing*

Dirk Grosser *Grafiker*

DISPOSITION • KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO • VERKAUF • KOORDINATION

Bertram Beier *Chefdisponent, Verkaufsleiter*

Katrin Schumm *Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros*

Katrin Hahne *Koordination, Bühnennahe Dienste, Statistierieleitung*

REGIE

Arnim Beutel

Nora Bussenius

Karsten Engelhardt

Nina Kühner

Holger Potocki

Marco Misgaiski

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

Frank Voigtmann

Nick Westbrock

Sebastian Wirnitzer

KÜNSTLERISCHE LEITUNG MUSIKTHEATER

MD Johannes Rieger

Marco Misgaiski

DIRIGENTEN • MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

Harutyun Muradyan *kommiss. 1. Kapellmeister und Studienleiter, Assistent des Musikdirektors*

Georgios Sgourdas *Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung*

Julija Domaševa *Chordirektorin mit Dirigierverpflichtung*

Heejin Kim *Solo und Ballettrepetitorin*

Gäste:

Willi Haselbek

SÄNGERINNEN

Bénédicte Hilbert

Regina Pätzer

Bettina Pierags

Jessey-Joy Spronk

Gäste:

Runette Botha, Lena Poppe, Marie-Pierre Roy, KS Gerlind Schröder, Peggy Steiner

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Tom Grasshof *künstl. Ausstattungsleiter*

Bernhard Bruchhardt

Karsten Engelhardt

Bianca Fladerer

Hannah Hamburger

Mona Hapke

Annett Hunger

Michaela Muchina

Alexandra Pommerening

TOTO

SÄNGER

Max An

Samuel Berlad

Francisco Huerta

Juha Koskela

Gijs Nijkamp

Michael Rapke

Tobias Amadeus Schöner

KÜNSTLERISCHE LEITUNG SCHAUSPIEL

Arnim Beutel

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

SCHAUSPIELERINNEN

Swantje Fischer

Luisa Jäger

Chiaretta Schörnig

Julia Siebenschuh

SCHAUSPIELER

Arnim Beutel

Stefan Werner Dick

Eric Eisenach

Jan Saure

DIREKTION TANZ

Tarek Assam *Direktor TanzHarz*

Marianna Pavento *Assistentin des Direktors TanzHarz*

Alessia Ricci *Assistentin des Direktors TanzHarz*

CHOREOGRAFIE

Tarek Assam

Alina Haines

Josh Jaggi

Michaela Thiel

TÄNZERINNEN

Caterina Cerolini

Ting-En Chiang

Aurora Falsetti *Elternzeitvertretung*

Marianna Pavento

Alessia Ricci

Alessia Zaccaria *in Elternzeit*

TÄNZER

Michele Carnimeo

Cristian Colatrisano

Daniele Esposito

Lukas Ziegele

CHORSÄNGERINNEN

1. Sopran

Mia Dongmi Ju

Ursula Meinke

Anke Suppas

2. Sopran

Sabine Scheffler

Amrei Wasikowski

1. Alt

Steffi Gehrke

Thea Rein

2. Alt

Stephanie Goodwin

Christine Köppe

CHORSÄNGER

1. Tenor

Se Jun Park

Youngwon Yoo

2. Tenor

Kiwon Kang

Helmut Müller

1. Bass

Volker Jaremko

Thomas Kiunke

2. Bass

Sergiy Zinchenko

Ji Hoon Yoo

HIER KÖNNTE IHR NAME STEHEN!

Wir suchen regelmäßig Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Festanstellung sowie Aushilfen in den Abteilungen Bühnentechnik, Maske, Ankleidung, Schneiderei, Veranstaltungstechnik, Tontechnik, Beleuchtungstechnik, Elektrotechnik.

Das Harztheater bildet aus: **Fachkräfte für Veranstaltungstechnik und Maßschneider (m/w/d).**

Schreiben Sie Ihre Initiativbewerbung an bewerbung@harztheater.de

HARZER SINFONIKER

Chefdirigent

MD Johannes Rieger

1. Violine

Andrea Bologna
Konzertmeister

Antonela Carla Ionita
stellv. Konzertmeisterin

Margareta Fränz

Adrian Stefanescu

Aya Watanabe
N.N.

2. Violine

Anette Agárdi

Jenni Koskela

Ulrike Huke

Emilia Ilieva

Viola

Sunhee Park

Gabriela Nisa

Violoncello

Jens Herrmann

Wesselka Ivanov

Florinel Maxim

Kontrabass

Joshua Choi

Flöte

Sebastian Kranz

Vera Romberger

Oboe

Pierre-Antoine Soulier

Aurelia Orban

Klarinette

Anne-Maj Chouikh

Ralf Hufeland

Fagott

Erik Stolte

Rodrigo Rodrigues

Horn

Helene Haspelmann

Nikolaus Becker

Dagmar Bücking

Trompete

N.N.

Bernd Scheide

Posaune

Edgar Meinke

Konrad Waßmann

Patrick Kohl

Tuba

Bruno Uetz

Pauke / Schlagzeug

Markus Schmitzer

Georg Pane

ORCHESTERMANAGER

Bruno Uetz

ORCHESTERWART

Daniel Albrecht

REGIEASSISTENZ • SOUFFLAGE

Eugen Babasch

Susan Kaltenbacher

Alexandra Nesici *mit Spielverpflichtung*

Silke Nuss

INSPIZIENZ

Eugen Babasch

Susan Kaltenbacher

Alexandra Nesici

KOSTÜMABTEILUNG

Kerstin Nagat *Leiterin des Kostümwesens /
Damengewandmeisterin*

Andrea Günzler *Stellvertretende Leiterin /
Herren- und Damengewandmeisterin*

SCHNEIDERINNEN

Jaqueline Diezel

Sandra Espe

Angela Gehlhar

Berit Künne

Marion Röttgers

Julia Schmock

Yvonne Schöner

Loreann Wozny

TECHNIK

Andreas Kempe *Technischer Leiter*

Anja Winter *Assistentin des
Technischen Leiters, Werterhaltung und Investition,
Fachkraft für Arbeitssicherheit*

BÜHNENTECHNIK

Adolf Dörre *Leiter der Bühnentechnik*

Marko Lohmann *Bühnenmeister*

David Kirschstein *Bühnenmeister*

Mike Bannier

Patrick Glendenberg

Matthias Grube

Tim Imbsweiler

Nico Kröter

Dirk-Olaf Krahn

Patrick Pavel

Toni Polzius

Stefan Schmalzer

Uwe-Werner Sydow

Roland Voigt

Torsten Windel

REQUISITE

Frank Schlechta

Michel Zelas

BELEUCHTUNGSTECHNIK

Holger Hofmann

Leiter der Beleuchtungstechnik

Kent-Erich Weisheit *Beleuchtungsmeister,
Stellvertreter des Technischen Leiters*

Bastian Albrecht

N.N.

TONTECHNIK

Stefan Ulrich *Leiter der Tontechnik*

Kay Lautenbach

Matthias Peter

WERKSTATT

Marco Rockmann *Werkstattleiter*

Esther Seifferth *1. Theatermalerin*

Lutz Etebier *Theatermaler*

Michael Fehlberg *Dekorateur*

Mario Fricke *Tischler*

Volker Höfling *Tischler*

Eicke Timpe *Schlosser*

REQUISITENFUNDUS

Sandra Scholtissek

HAUSINSPEKTION

Mario Müller

KOSTÜMFUNDUS

Carmen Willke

ANKLEIDERINNEN

Mandy Stolte *Leiterin*

Ute Baumgarten

Kathrin Dalljo

Tamara Fricke

Sylke Kuska

Liane Richter

MASKE

Daniel Bednarz *Leiter der Maskenabteilung*

Silvia Chirico

Sophia John

Leonie Sondermann

FINANZBUCHHALTUNG

Nancy Kilian

Elena Beesch *in Elternzeit*

PERSONAL- UND LOHNBÜRO

Katrin Köhler

Franziska Karstädt-Beil

ANLAGENBUCHHALTUNG •

VERTRAGSWESEN

Mandy Katja Ließmann

BESUCHERDIENST • THEATERKASSE

Andreas Boht

Andreas Konew

Sandra Tokarski

EINLASSDIENST

Jutta Weißel *Koordination Einlassdienste*

Theater Halberstadt

Marga Gösche

Irmgard Oheim

Angelika Harms

Heike Schulze

Martina Sommer

Christine Weißel

Theater Quedlinburg

Bärbel Arndt

Ingeburg Großkopf

Brigitte Hochtanz

Jutta Keller

Doris Marscheider

AUSZUBILDENDE

Georg Meyer

Gino Niebel

Sara Rybin

FSJ

Jasmin Ebers

VORSITZ

PERSONALVERTRETUNG

(BETRIEBSRAT)

N.N.

EHRENMITGLIEDER DES THEATERS

Gero Hammer

Werner Hartmann †

Ernst-Ulrich Jürgens

Anneliese Koch †

Ernst Kuhndt

KS Marie-Luise Lorenz

Ruth Meyer †

Peter Petzold †

Hans Stetter †

Günter Trausch †



Mitarbeiterinnen aus den Abteilungen Schneiderei, Ankleidung und Kostümfundus

SPIELPLAN

SEPTEMBER 2025

Mi	3.9.	19:30 Uhr
Do	4.9.	19:30 Uhr
Fr	5.9.	19:30 Uhr
Fr	5.9.	19:30 Uhr
Sa	6.9.	15:00 Uhr
Sa	6.9.	17:00 Uhr
So	7.9.	15:00 Uhr
So	7.9.	15:00 Uhr
Sa	13.9.	19:30 Uhr
Sa	13.9.	19:30 Uhr
So	14.9.	19:30 Uhr
Mo	15.9.	19:30 Uhr
Di	16.9.	19:30 Uhr
Sa	20.9.	19:30 Uhr
So	21.9.	18:00 Uhr
Fr	26.9.	19:30 Uhr
Fr	28.9.	15:00 Uhr

**JEDERMANN
JEDERMANN
JEDERMANN**
**FILMMUSIKKONZERT
PIPPI LANGSTRUMPF
TAG DER OFFENEN TÜR
PIPPI LANGSTRUMPF
FILMMUSIKKONZERT**
**THE GOLDEN TIME OF SWING
DIE ZAUBERFLÖTE**
**EDITH PIAF – MITTEN IN PARIS
SPIELZEITÜBERBLICK FÜR PÄDAGOGEN
RAMPENLICHT #spezial DIE WALKÜRE**
**OVERBECK RELOADED
DIE ZAUBERFLÖTE**
**DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
PIPPI LANGSTRUMPF**

Konzerthaus Liebfrauen WR
 Konzerthaus Liebfrauen WR
 Konzerthaus Liebfrauen WR
 Schäferhof Langenstein
 Schlossgarten Blankenburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Burchardikloster Halberstadt
 Landschaftspark Degenershausen
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Carl Ritter Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg

Wiederaufnahme

Hausvermietung

Premiere

Hausvermietung

Hausvermietung

Premiere

OKTOBER 2025

Do	2.10.	19:30 Uhr
Fr	3.10.	19:30 Uhr
Fr	3.10.	19:30 Uhr
Sa	4.10.	19:30 Uhr
Sa	4.10.	19:30 Uhr
So	5.10.	18:00 Uhr
Fr	10.10.	19:30 Uhr
Sa	11.10.	19:30 Uhr
Fr	17.10.	15:00 Uhr
Fr	17.10.	19:30 Uhr
Sa	18.10.	19:30 Uhr
So	19.10.	18:00 Uhr
So	26.10.	18:00 Uhr

WELLENBRECHER
**1. SINFONIEKONZERT
TRAVESTIE IVY STAR**
1. SINFONIEKONZERT
**KATRIN WEBER – FAST WIE IM KINO
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
DIE ZAUBERFLÖTE**
**MARKUS MARIA PROFITLICH
DIE ZAUBERFLÖTE**
**DER ZERBROCHENE KRUG
WELLENBRECHER**
**STEFAN JÜRGENS liest DRACULA
DER ZERBROCHENE KRUG**

Kammerbühne Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Neue Bühne Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt

Premiere

Hausvermietung

Hausvermietung

Hausvermietung

Premiere

Hausvermietung

Mi	29.10.	19:30 Uhr
Fr	31.10.	19:30 Uhr
Fr	31.10.	19:30 Uhr

**LUDOVICO EINAUDI TRIBUTE
DER ZERBROCHENE KRUG
WELLENBRECHER**

Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Kammerbühne Halberstadt

Hausvermietung

NOVEMBER 2025

Sa	1.11.	17:00 Uhr
Mo	3.11.	10:00 Uhr
Mo	3.11.	15:00 Uhr
Di	4.11.	10:00 Uhr
Mi	5.11.	19:30 Uhr
Fr	7.11.	19:30 Uhr
Sa	8.11.	15:00 Uhr
Mi	12.11.	19:30 Uhr
Fr	14.11.	19:30 Uhr
Fr	14.11.	19:30 Uhr
Sa	15.11.	19:30 Uhr
Sa	15.11.	19:30 Uhr
So	16.11.	15:00 Uhr
Mi	19.11.	19:30 Uhr
Sa	22.11.	15:00 Uhr
So	23.11.	15:00 Uhr
Mo	24.11.	09:00 Uhr
Mo	24.11.	11:00 Uhr
Di	25.11.	09:00 Uhr
Di	25.11.	11:00 Uhr
Mi	26.11.	09:00 Uhr
Mi	26.11.	11:00 Uhr
Do	27.11.	10:00 Uhr
Fr	28.11.	19:30 Uhr
Sa	29.11.	19:30 Uhr
Sa	29.11.	19:30 Uhr
So	30.11.	15:00 Uhr
So	30.11.	15:00 Uhr
So	30.11.	17:00 Uhr

DIE WALKÜRE
DER ZERBROCHENE KRUG
**DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR**
**WLADIMIR KAMINER
PERCIVAL AND THE CHANSON**
DIE WALKÜRE
ABBA – THE CONCERT
**2. SINFONIEKONZERT
WELLENBRECHER**
2. SINFONIEKONZERT
RENFT
DER ZERBROCHENE KRUG
FOREVER QUEEN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE WALKÜRE
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DAS DSCHUNGELBUCH
THE TRIBUTE! ERIC CLAPTON UNPLUGGED
**WEIHNACHTSKONZERT
WELLENBRECHER**
DIE SCHNEEKÖNIGIN
WEIHNACHTSKONZERT
DIE SCHNEEKÖNIGIN

Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Kammerbühne Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Neue Bühne Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Kammerbühne Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt

Premiere

Hausvermietung

Hausvermietung

Hausvermietung

Hausvermietung

Hausvermietung

Premiere

Hausvermietung

Premiere

Hausvermietung

Änderungen vorbehalten.

DEZEMBER 2025

Mo	1.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Mo	3.12.	15:00 Uhr	BLUES BROTHERS	Großes Haus Halberstadt	Wiederaufnahme
Do	4.12.	10:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	5.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	5.12.	10:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Halberstadt	
Fr	5.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	5.12.	19:30 Uhr	WEIHNACHTSKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Sa	6.12.	19:30 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE	Großes Haus Quedlinburg	
Mo	8.12.	15:00 Uhr	WEIHNACHTEN MIT DER SCHÄFERFAMILIE	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Di	9.12.	19:30 Uhr	RECHTSMEDIZIN HAUTNAH	Großes Haus Quedlinburg	Hausvermietung
Do	11.12.	10:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	12.12.	19:30 Uhr	BLUES BROTHERS	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	13.12.	15:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Halberstadt	
Sa	13.12.	19:30 Uhr	WEIHNACHTSKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
So	14.12.	15:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
So	14.12.	18:00 Uhr	DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	Großes Haus Quedlinburg	
Mo	15.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Mo	15.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Di	16.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Di	16.12.	10:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Quedlinburg	
Di	16.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Mi	17.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Mi	17.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Halberstadt	
Do	18.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Do	18.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	19.12.	09:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	19.12.	11:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	19.12.	19:30 Uhr	WELLENBRECHER	Neue Bühne Quedlinburg	
Sa	20.12.	15:00 Uhr	DIE WALKÜRE	Großes Haus Halberstadt	
So	21.12.	15:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Halberstadt	
So	21.12.	15:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Do	25.12.	15:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN	Großes Haus Quedlinburg	
Do	25.12.	19:30 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE	Großes Haus Halberstadt	

Fr	26.12.	15:00 Uhr	DAS DSCHUNGENBUCH	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	26.12.	19:30 Uhr	WEIHNACHTSKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Mi	31.12.	15:00 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Quedlinburg	Wiederaufnahme
Mi	31.12.	15:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Halberstadt	Premiere
Mi	31.12.	19:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Halberstadt	
Mi	31.12.	19:00 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Quedlinburg	

JANUAR 2026

Fr	2.1.	19:30 Uhr	NEUJAHRSKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Sa	3.1.	15:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
So	4.1.	15:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Mo	5.1.	19:30 Uhr	NEUJAHRSKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Do	8.1.	19:30 Uhr	PETER ORLOFF UND DIE SCHWARZMEERKOSAKEN	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Fr	9.1.	19:30 Uhr	BLUES BROTHERS	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	10.1.	19:30 Uhr	BLUES BROTHERS	Großes Haus Halberstadt	
So	11.1.	15:00 Uhr	DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
So	11.1.	18:00 Uhr	KARUSSELL	Großes Haus Quedlinburg	Hausvermietung
Di	13.1.	19:30 Uhr	BEST OF GOSPEL	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Do	15.1.	19:30 Uhr	THE ORIGINAL JUKE BOX HEROES	Großes Haus Quedlinburg	Hausvermietung
Sa	17.1.	19:30 Uhr	DER ZERBROCHENE KRUG	Großes Haus Halberstadt	
Mo	19.1.	10:00 Uhr	DER ZERBROCHENE KRUG	Großes Haus Halberstadt	
Di	20.1.	15:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	23.1.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	Premiere
Sa	24.1.	19:30 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Halberstadt	
So	25.1.	15:00 Uhr	DIE WALKÜRE	Großes Haus Quedlinburg	
Do	29.1.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Fr	30.1.	19:30 Uhr	3. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Sa	31.1.	19:30 Uhr	3. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	31.1.	19:30 Uhr	GLASBLASSING	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung

Änderungen vorbehalten.

FEBRUAR 2026

So	1.2.	15:00 Uhr	WELLENBRECHER	Kammerbühne Halberstadt	
So	1.2.	18:00 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	6.2.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Halberstadt	Premiere
Sa	7.2.	19:30 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Halberstadt	
So	8.2.	15:00 Uhr	DER ZERBROCHENE KRUG	Großes Haus Quedlinburg	
Mo	9.2.	10:00 Uhr	DER ZERBROCHENE KRUG	Großes Haus Quedlinburg	
Di	10.2.	10:00 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Fr	13.2.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	
Sa	14.2.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Quedlinburg	
So	15.2.	15:00 Uhr	DIE WALKÜRE	Großes Haus Halberstadt	
Mi	18.2.	10:00 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	
Do	19.2.	19:30 Uhr	TINA – THE ROCK LEGEND	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Fr	20.2.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	
Sa	21.2.	19:30 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Halberstadt	
Di	24.2.	10:00 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Do	26.2.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Fr	27.2.	19:30 Uhr	4. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Sa	28.2.	19:30 Uhr	4. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	28.2.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Halberstadt	

MÄRZ 2026

So	1.3.	19:30 Uhr	DANCE MASTERS	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Mi	4.3.	15:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Halberstadt	
Do	5.3.	10:00 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	
Do	5.3.	15:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Halberstadt	
Fr	6.3.	19:30 Uhr	DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	Großes Haus Halberstadt	
Sa	7.3.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	7.3.	19:30 Uhr	TATJANA MEISSNER – SCHMUTZIGE LIEDER	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
So	8.3.	15:00 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	14.3.	19:30 Uhr	DIE DREIGROSCHENOPER	Großes Haus Halberstadt	Premiere
	14.-28.3.		LANDESBÜHNENTAGE – THEATERFESTIVAL	Alle Bühnen	
Mo	16.3.	10:00 Uhr	DIE DREIGROSCHENOPER	Großes Haus Halberstadt	

APRIL 2026

Fr	3.4.	19:30 Uhr	5. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Sa	4.4.	19:30 Uhr	5. SINFONIEKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Sa	4.4.	19:30 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Halberstadt	
Mo	6.4.	16:00 Uhr	5. SINFONIEKONZERT	Konzerthaus Liebfrauen WR	
Mi	8.4.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Do	9.4.	09:00 Uhr	SCHÜLERKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Do	9.4.	11:00 Uhr	SCHÜLERKONZERT	Großes Haus Quedlinburg	
Do	9.4.	19:30 Uhr	UWE STEIMLE	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Sa	11.4.	18:00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE	Großes Haus Halberstadt	
Sa	11.4.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Quedlinburg	
Di	14.4.	10:00 Uhr	GEMINEYE	Kammerbühne Halberstadt	
Di	14.4.	15:00 Uhr	MADAME POMPADOUR	Großes Haus Quedlinburg	
Do	16.4.	19:30 Uhr	GEMINEYE	Neue Bühne Quedlinburg	
Sa	18.4.	19:30 Uhr	JAZZNACHT	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Sa	18.4.	19:30 Uhr	DIE DREIGROSCHENOPER	Großes Haus Quedlinburg	
Di	21.4.	09:00 Uhr	SCHÜLERKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Di	21.4.	11:00 Uhr	SCHÜLERKONZERT	Großes Haus Halberstadt	
Do	23.4.	19:30 Uhr	ROCK THE CIRCUS	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
So	26.4.	15:00 Uhr	DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	Großes Haus Quedlinburg	
So	26.4.	16:00 Uhr	HEINZ ERHARDT ABEND	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung

MAI 2026

Fr	1.5.	19:30 Uhr	BEZAHLT WIRD NICHT!	Neue Bühne Quedlinburg	Premiere
Sa	2.5.	19:30 Uhr	DIE DREIGROSCHENOPER	Großes Haus Halberstadt	
So	3.5.	15:00 Uhr	MACBETH	Großes Haus Halberstadt	
So	3.5.	15:00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE	Großes Haus Quedlinburg	
Fr	8.5.	19:30 Uhr	DAS PHANTOM	Großes Haus Halberstadt	Premiere
Sa	9.5.	15:00 Uhr	TRAUMZAUBERBAUM	Großes Haus Halberstadt	Hausvermietung
Sa	9.5.	18:00 Uhr	DIE DREIGROSCHENOPER	Großes Haus Quedlinburg	
So	10.5.	18:00 Uhr	GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK	Großes Haus Quedlinburg	
Mi	13.5.	19:30 Uhr	MACBETH	Großes Haus Quedlinburg	
Do	14.5.	19:30 Uhr	BEZAHLT WIRD NICHT!	Kammerbühne Halberstadt	Änderungen vorbehalten.

Fr 15.5. 19:30 Uhr
 Sa 16.5. 19:30 Uhr
 Sa 16.5. 19:30 Uhr
 So 17.5. 18:00 Uhr
 Mi 20.5. 19:30 Uhr
 Do 21.5. 10:30 Uhr
 Do 21.5. 19:30 Uhr
 Fr 22.5. 19:30 Uhr
 Sa 23.5. 19:30 Uhr
 So 24.5. 18:00 Uhr
 Mo 25.5. 18:00 Uhr
 Fr 29.5. 19:30 Uhr
 Fr 29.5. 19:30 Uhr
 Sa 30.5. 19:30 Uhr
 So 31.5. 15:00 Uhr
 So 31.5. 15:00 Uhr

6. SINFONIEKONZERT
6. SINFONIEKONZERT
FESTIVAL DER TRAVESTIE
MADAME POMPADOUR
THEATERLABOR 12+
37. ORCHESTERWERKSTATT
THEATERLABOR
BEZAHLT WIRD NICHT!
DAS PHANTOM
DIE DREIGROSCHENOPER
DAS PHANTOM
DAS PHANTOM
BEZAHLT WIRD NICHT!
DIE ZAUBERFLÖTE
MADAME POMPADOUR

GOLDEN GIRLS 2 – EINE LEGENDE KEHRT ZURÜCK

Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Neue Bühne Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Kammerbühne Halberstadt
 Neue Bühne Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Kammerbühne Halberstadt
 Großes Haus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Großes Haus Halberstadt

Hausvermietung

Premiere

JUNI 2026

Fr 5.6. 19:30 Uhr
 Sa 6.6. 19:30 Uhr
 So 7.6. 18:00 Uhr

BALLET IM DOM
DIE DREIGROSCHENOPER
KONZERT IM DOM

Dom St. Stephanus Halberstadt
 Großes Haus Quedlinburg
 Dom St. Stephanus Halberstadt

Änderungen vorbehalten.

Anzeige

CAFÉ FRANZ

◆ Restaurant - Cocktailbar - Bühne ◆

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag
 ab 18 Uhr Uhr • Küche bis 22 Uhr

CAFÉ FRANZ • Marschlinger Hof 17–19 • 06484 Quedlinburg
 Reservierung unter: 0177 / 275 56 60 • cafe Franzqlb@gmail.com

SEPTEMBER 2025

So 14.9. 15:00 Uhr
Mo 15.9. 10:00 Uhr
So 28.9. 16:00 Uhr

**PIPPI LANGSTRUMPF
PIPPI LANGSTRUMPF
DIE ZAUBERFLÖTE**

Staßfurt
Staßfurt
Stendal

OKTOBER 2025

So 12.10. 16:00 Uhr
So 19.10. 16:00 Uhr
So 19.10. 19:30 Uhr
Fr 24.10. 19:30 Uhr
Sa 25.10. 19:30 Uhr
So 26.10. 16:00 Uhr

**DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
DIE ZAUBERFLÖTE
ELEKTRA (TANZ)
WELLENBRECHER
DIE ZAUBERFLÖTE
DIE ZAUBERFLÖTE**

Itzehoe
Staßfurt
Bad Saulgau
Bernburg
Wolfenbüttel
Wolfenbüttel

NOVEMBER 2025

Do 6.11. 19:30 Uhr
So 9.11. 16:00 Uhr
Do 13.11. 19:00 Uhr
Mi 19.11. 15:00 Uhr
Fr 28.11. 19:30 Uhr

**DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
DIE ZAUBERFLÖTE
DER ZERBROCHENE KRUG
DIE WALKÜRE
DIE ZAUBERFLÖTE**

Rheine
Bernburg
Güstrow
Bad Elster
Salzwedel

DEZEMBER 2025

Di 2.12. 09:00 Uhr
Di 2.12. 11:00 Uhr
Mi 3.12. 09:00 Uhr
Mi 3.12. 11:00 Uhr
So 7.12. 14:00 Uhr
So 7.12. 16:00 Uhr
So 7.12. 16:30 Uhr
Di 9.12. 10:00 Uhr
Di 9.12. 10:00 Uhr
Mi 10.12. 09:00 Uhr

**DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DAS DSCHUNSELBUCH
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DAS DSCHUNSELBUCH
DIE SCHNEEKÖNIGIN**

Wittenberge
Wittenberge
Wittenberge
Wittenberge
Stade
Stendal
Stade
Aschersleben
Staßfurt
Staßfurt

GASTSPIELE

Mi 10.12. 11:00 Uhr
Do 11.12. 09:00 Uhr
Do 11.12. 11:00 Uhr

**DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DIE SCHNEEKÖNIGIN**

Staßfurt
Staßfurt
Staßfurt

JANUAR 2026

Do 1.1. 19:30 Uhr
Do 15.1. 19:30 Uhr
Fr 16.1. 19:30 Uhr
So 18.1. 16:00 Uhr
Fr 23.1. 19:30 Uhr

**NEUJAHRSKONZERT
NEUJAHRSKONZERT
BLUES BROTHERS
DIE ZAUBERFLÖTE
MADAME POMPADOUR**

Schöppenstedt
Salzwedel
Staßfurt
Güstrow
Bad Elster

FEBRUAR 2026

Mi 4.2. 10:00 Uhr
Mi 11.2. 19:30 Uhr
Do 12.2. 10:00 Uhr
Sa 14.2. 19:30 Uhr
Do 19.2. 19:30 Uhr
Fr 20.2. 19:30 Uhr
So 22.2. 16:00 Uhr

**GEMINEYE
DER ZERBROCHENE KRUG
DER ZERBROCHENE KRUG
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR
MADAME POMPADOUR
MADAME POMPADOUR
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR**

Güstrow
Ibbsbüren
Ibbsbüren
Lutherstadt Eisleben
Salzwedel
Wolfsburg
Bernburg

MÄRZ 2026

So 1.3. 16:00 Uhr
Mo 2.3. 19:30 Uhr
So 8.3. 15:00 Uhr
So 15.3. 14:30 Uhr
Di 17.3. 10:00 Uhr
Mi 18.3. 10:00 Uhr
Mi 18.3. 15:00 Uhr
Do 19.3. 10:00 Uhr
Fr 20.3. 10:00 Uhr
So 22.3. 15:00 Uhr
Fr 27.3. 19:30 Uhr
So 29.3. 16:00 Uhr

**MADAME POMPADOUR
DER ZERBROCHENE KRUG
MADAME POMPADOUR
DAS DSCHUNSELBUCH
DAS DSCHUNSELBUCH
DAS DSCHUNSELBUCH
DAS DSCHUNSELBUCH
DAS DSCHUNSELBUCH
DAS DSCHUNSELBUCH
MACBETH
MACBETH
DIE DREIGROSCHENOPER**

Wolfenbüttel
Bad Nenndorf
Itzehoe
Lutherstadt Eisleben
Bernburg
Bernburg
Bernburg
Bernburg
Bernburg
Itzehoe
Salzwedel
Bernburg

APRIL 2026

So	5.4.	15:00 Uhr
Fr	10.4.	19:30 Uhr
So	12.4.	16:00 Uhr
Do	16.4.	19:30 Uhr
Sa	18.4.	19:30 Uhr
So	19.4.	16:00 Uhr
Mo	20.4.	17:00 Uhr
Fr	24.4.	19:30 Uhr

MACBETH
DIE DREIGROSCHENOPER
MADAME POMPADOUR
DIE ZAUBERFLÖTE
MACBETH
OPERNGALA „ITALIENISCHE NACHT“
SCHÜLERKONZERT
DIE DREIGROSCHENOPER

Bad Elster
 Salzwedel
 Stendal
 Rheine
 Bernburg
 Wolfenbüttel
 Wolfsburg
 Güstrow

MAI 2026

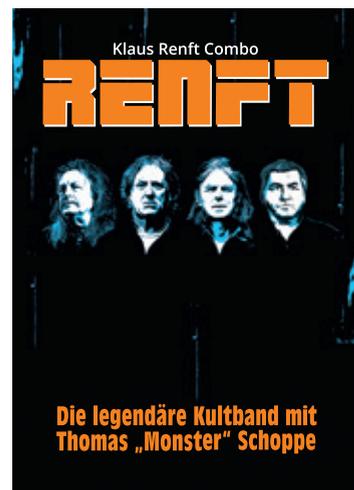
So	10.5.	16:00 Uhr
Fr	15.5.	18:00 Uhr

MADAME POMPADOUR
DAS DRSCHUNGBUCH

Bernburg
 Arnstadt

Änderungen vorbehalten.

GASTSPIELE



Anzeige

Sa. 15.11.25
19:30 Uhr

Harztheater
HALBERSTADT

Karten: www.eventim.de
www.harztheater.de
 alle bek. Vorverkaufskassen

Anzeige

QUEDLINBURG
 Welterbestadt

bei uns im Vorverkauf

Harztheater, Bühne7, Reichenstraße, Wipertihof,
 Quedlinburger Musiksommer, Eventim, Biber-Ticket
 und viele mehr vor Ort und online

QUEDLINBURG-INFORMATION
quedlinburg-info.de/erlebnisse | qtm@quedlinburg.de



SERVICE

Service-Angebote

Im Theater können Sie immer wieder feststellen, dass Ihre Steuern gut angelegt sind. Das belegen nicht nur unsere künstlerischen Darbietungen sondern auch unsere Service-Angebote, die wir hier für Sie zusammengestellt haben.

11:10 – Gewonnen!!!

Wir bedanken uns für Ihre Treue mit unserer 10er-Karte. Sie zahlen für 10 Vorstellungen Ihrer Wahl – und die elfte genießen Sie kostenlos! Die 10er-Karte erhalten Sie an unseren Theaterkassen. Sie ist personenbezogen und nicht übertragbar. Die 10er-Karte ist für eine Spielzeit gültig.

Verschenken Sie Unvergessliches

Einen Anlass gibt es immer: Verschenken Sie doch mal Theatergutscheine! Erhältlich sind die Gutscheine bei allen Vorverkaufsstellen und an den Theaterkassen in Halberstadt sowie Quedlinburg. Sie können dort und an den Abendkassen eingelöst werden.

Cooler Nummer: Unsere Jugendangebote

Theater für den kleinen Geldbeutel! Schülerinnen und Schüler sowie Studierende zahlen beim Kauf von vier Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20 Euro. Dabei brauchen sie sich nicht auf bestimmte Termine festzulegen, sondern können spontan entscheiden, wann sie in einer Spielzeit ins Theater gehen möchten. Schüler- und Studierendenausweis dabei? Dann einfach Schüler- oder Studierendenticket sichern und die Stücke später aussuchen. Für alle Platzkategorien und auch für Premieren gültig!

Ermäßigungen

Einzelermäßigungen erhalten Kinder sowie Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende und Arbeitssuchende bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises für alle Veranstaltungen und Konzerte nur an der Abendkasse. Für Gruppen ab 20 Personen sowie Kinder- oder Schülergruppen ab 10 Personen gibt es schon im Vorverkauf für alle Vorstellungen einen attraktiven Preisnachlass. Sonderveranstaltungen und Gastspiele sind von diesen Ermäßigungen ausgenommen.

Gruppen ab 30 Personen melden sich bitte direkt bei der Kassenleitung für Buchungseinzelheiten.

Kontakt: b.beier@harztheater.de

Ihr sicherer Platz bei uns: Reservierungen

Die Rücknahme bezahlter oder übersandter Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Reservierte Karten, die nicht innerhalb von 14 Tagen bezahlt werden, gehen automatisch wieder in den freien Verkauf. Kurzfristig reservierte Karten werden bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereitgehalten. Danach werden die Karten frei verkauft.

Rollstuhlplätze

In den beiden Stammhäusern des Harztheaters stehen Rollstuhlplätze aus baulichen Gründen nur in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie an den Theaterkassen Quedlinburg und Halberstadt.



BühnenCard

Sie haben nicht genug Theater? Wir bieten Ihnen exklusive Vorteile mit unserer BühnenCard: Mit der BühnenCard erhalten Sie Ermäßigungen von bis zu 40% für alle Vorstellungen des Harztheaters. Die BühnenCard ist zum Preis von 25 Euro erhältlich. Buchen Sie unser attraktives Konzertpaket und erhalten Sie die BühnenCard kostenlos! Für alle weiteren Vorstellungen, die nicht im Paket enthalten sind, gilt die BühnenCard mit der üblichen Ermäßigung. Damit können Sie sich Ihr Theaterjahr schon jetzt zusammenstellen und auf den besten Plätzen noch mehr sparen. Viele treue Theatergänger haben diesen attraktiven Preisknüller schon längst für sich entdeckt!

Konzerte komplett: 1. – 6. Sinfoniekonzert

Preis: **135,00 Euro** inkl. BühnenCard



Wir sind ganz Ohr für Sie !
6 x im Harz ☎ 03946 / 70 71 80

www.hoergeraete-eger.de

	GROßES HAUS HBS GROßES HAUS QLB			KAMMERBÜHNE HBS NEUE BÜHNE QLB	
	Preisgr. 1	Preisgr. 2	Preisgr. 3		
MUSIKTHEATER mit BühnenCard bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**	38 Euro	34 Euro	29 Euro	24 Euro	
	26 Euro	22 Euro	17 Euro	17 Euro	
	29 Euro	24 Euro	19 Euro	19 Euro	

SCHAUSPIEL • TANZ mit BühnenCard bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**	31 Euro	28 Euro	24 Euro	24 Euro	
	22 Euro	18 Euro	14 Euro	17 Euro	
	24 Euro	20 Euro	17 Euro	19 Euro	

SILVESTER mit BühnenCard	49 Euro	46 Euro	43 Euro		
	37 Euro	34 Euro	32 Euro		

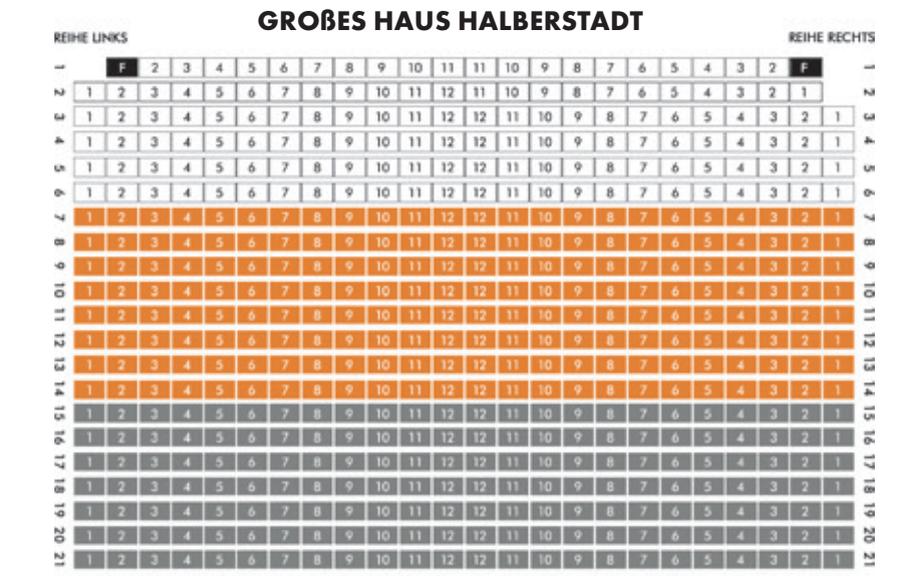
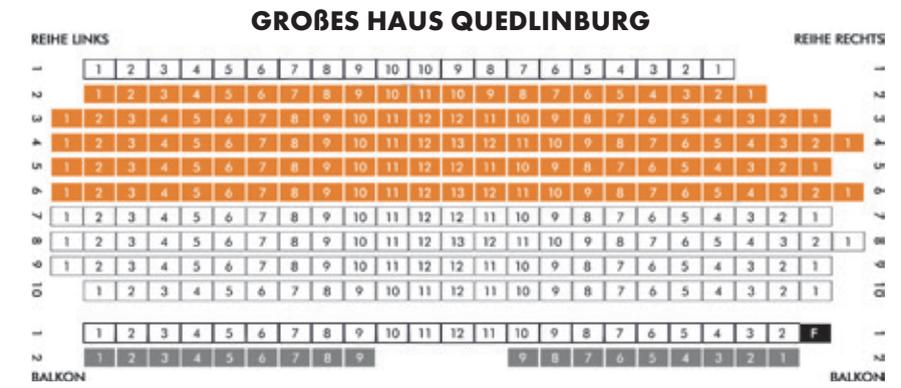
eine Preisgruppe auf allen Plätzen:

KONZERTE mit BühnenCard bei Einzelmäßigung*/ Gruppenpreis**	31 Euro
	22 Euro
	24 Euro

NEUJAHRSKONZERT mit BühnenCard	42 Euro
	30 Euro

KINDER- und JUGENDVORSTELLUNGEN	18 Euro
Kinder bis 14 Jahre	12 Euro
Gruppenpreis ab 10 Personen	12 Euro
Gruppenpreis ab 20 Personen	6 Euro

PREISE & SITZPLÄNE



*Schwerbeschädigte und Menschen mit Behinderung erhalten gegen Vorlage eines Ausweises eine Einzelmäßigung.

Außerdem gilt die Einzelmäßigung für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende und Arbeitssuchende gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte (ausgenommen Silvester und Neujahr.)

**Ab 20 Personen

Tipp!

Nutzen Sie die günstigeren Preise im Vorverkauf.

An der Abendkasse müssen wir wegen des höheren Aufwandes leider künftig einen Zuschlag von 2 Euro berechnen.

Preisgruppe 1		Preisgruppe 3	
Preisgruppe 2		Feuerwehrsitz	

KONTAKTE

Theaterkasse Quedlinburg

Marschlinger Hof 17/18
06484 Quedlinburg
Tel.: 03946 / 96 22 22
E-Mail: theaterkasse.qlb@harztheater.de

Theaterkasse Halberstadt

Spiegelstr. 20a
38820 Halberstadt
Tel.: 03941 / 69 65 65
E-Mail: theaterkasse.hbs@harztheater.de

Kassenöffnungszeiten

Mo – Mi von 10:00 bis 13:00 Uhr und
13:30 bis 16:00 Uhr
Do – Fr von 10:00 bis 13:00 Uhr und
13:30 bis 18:00 Uhr

Verwaltung

Marschlinger Hof 17/18
06484 Quedlinburg
Tel.: 03946 / 96 22 12
E-Mail: u.ernst@harztheater.de

Intendanz

Spiegelstraße 20a
38820 Halberstadt
Tel.: 03941 / 69 65 40
E-Mail: k.gembus@harztheater.de

Presse / Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 03941 / 69 65 48
E-Mail: r.vogtenhuber@harztheater.de
E-Mail: presse@harztheater.de

Marketing

Tel.: 03941 / 69 65 87
E-Mail: marketing@harztheater.de

STANDORTE & PARKEN

Theater Halberstadt

Eingang Großes Haus Halberstadt über:
Straße der Opfer des Faschismus

Eingang Kammerbühne Halberstadt über:
Spiegelstr. 20a

Parken in Halberstadt

In der Theaterpassage am Edeka-Markt besteht
die Möglichkeit, sowohl zeitlich unbegrenzte als auch zeitlich
begrenzte Parkplätze zu nutzen.

Theater Quedlinburg

Eingang Großes Haus Quedlinburg und
Neue Bühne Quedlinburg über:
Marschlinger Hof 17/18

Parken in Quedlinburg

Sie haben die Möglichkeit, den gebührenpflichtigen
Parkplatz direkt gegenüber des Theaters zu nutzen.

Halberstadt Information

Hinter dem Rathaus 6
38820 Halberstadt
Tel.: 03941 / 55 18 15
E-Mail: halberstadt-info@halberstadt.de
halberstadt.de

Quedlinburg-Information der Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH

Markt 4
06484 Quedlinburg
Tel.: 03946 / 905 624
E-Mail: qtm@quedlinburg.de
quedlinburg.de

Bodetal-Information Thale

Bahnhofstraße 1
06502 Thale
Tel.: 03947 / 77 68 022
E-Mail: info@bodetal.de
bodetal.de

GOSLAR marketing gmbh

Markt 7
38640 Goslar
Tel.: 05321 / 78060
E-Mail: marketing@goslar.de
goslar.de

Hotel & Spa Wasserschloss Westerbürg

Westerbürg 34
38836 Huy
Tel.: 039422 / 955-0
E-Mail: info@hotel-westerburg.de
hotel-westerburg.de

Tourist-Information Wernigerode

Marktplatz 10
38855 Wernigerode
Tel.: 03943 / 553 78 35
E-Mail: info@wernigerode-tourismus.de
wernigerode-tourismus.de

Tourismus GmbH Ilsenburg

Marktplatz 1
38871 Ilsenburg
Tel.: 039452 / 194 33
E-Mail: info@ilsenburg.de
ilsenburg.de

Schlosshotel Blankenburg

Schnappelberg 5
38889 Blankenburg
Tel.: 03944 / 361 90
E-Mail: info@schlosshotel-blankenburg.de
schlosshotel-blankenburg.de

Tourist- und Kurinformation Blankenburg

Schnappelberg 6
38889 Blankenburg
Tel.: 03944 / 2898
E-Mail: touristinfo@blankenburg.de
blankenburg-tourismus.de

Tourist-Information Oschersleben

Hornhäuser Straße 5
39387 Oschersleben (Bode)
Tel.: 03949 / 91 22 05
E-Mail: tourismus@oscherslebenbode.de
oscherslebenbode.de



KULTUR UND THEATER GEHÖREN IN UNSERE REGION!

Aus diesem Grund engagieren sich die Theaterfördervereine für die Belange des Harztheaters und begleiten alle Aktionen und Inszenierungen auf den Bühnen in Halberstadt und Quedlinburg. Wir, die Mitglieder beider Fördervereine, unterstützen unser Theater ideell und finanziell mit Initiativen, Sponsorenbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit.

Seien auch Sie dabei und genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft in einem der Fördervereine:

- Blick hinter die Kulissen, spannende Gesprächsabende mit Künstlern und exklusive Probenbesuche
- Einladungen und Platzkontingente zu Premierenfeiern und Festlichkeiten, Sonderkonditionen bei besonderen Veranstaltungen, wie Theaterfest
- gemeinsame Aktionen, Fahrten und Erlebnisse, wie Advents-/Weihnachtshöfe und diverse Events der Städte

Durch das konsequente Eintreten der Vereine und ihrer Mitglieder für das Harztheater wecken wir das Interesse in der Bevölkerung. Damit das so bleibt, brauchen wir grundlegende Unterstützung.

Wir zählen auf Sie – im Rahmen einer aktiven oder fördernden Mitgliedschaft!

THEATERFÖRDERVEREIN HALBERSTADT e.V.
www.theaterfoerdereverein-hbs.de
 Instagram: @theaterfoerdereverein.hbs

MUSIK- UND THEATERVEREIN QUEDLINBURG e.V.
www.theaterfoerdereverein-qlb.de





Anzeige

KOCH-DRUCK

GRAFIK-DESIGN • OFFSETDRUCK • DIGITALDRUCK • LETTERSHOP • BUCHBINDEREI

Am Sülzegraben 28 • 38820 Halberstadt

☎ 03941 69000 • ✉ info@koch-druck.de

🌐 www.koch-druck.de

Impressum:

HARZTHEATER gGmbH

Intendant

MD Johannes Rieger

Redaktion

Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

Grafik und Layout

Dirk Grosser | legrellgraphics

Fotos

Ray Behringer (S. 3, 8, 26, 60, 82 li.) Elisabeth Rawald (S. 32, 72, 85), Katja Stützer (S. 2, 4, 10, 25, 34, 48, 58, 62, 78, 83) Rolf K. Wegs (S. 46) Andreas Kempe (S. 94)

alle übrigen Fotos: Dramaturgie Harztheater

Der besseren Lesbarkeit halber wurde an einigen Stellen die Pluralform des generische Maskulins verwendet. Es handelt sich hierbei um eine grammatische Konstruktion, die ausdrücklich ALLE Menschen jeglichen Geschlechts meint. Wir bitten um wohlwollendes Verständnis.

Redaktionsschluss 28.4.2025

Änderungen nach Redaktionsschluss sind ausdrücklich vorbehalten

Druck

KOCH-DRUCK GmbH & Co. KG, Halberstadt

Urheber, die nicht erreicht werden konnten, werden zwecks nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

harztheater.de facebook.com/harztheater instagram.com/harztheater

FÖRDERER & KOOPERATIONSPARTNER

Bernburger Theater- und Veranstaltungs gGmbH
 Deutsche Orchesterstiftung
 Ganztagssekundarschule Freiherr Spiegel
 Grundschule Anne Frank Halberstadt
 Grundschule Miriam Lundner Halberstadt
 GutsMuths-Gymnasium Quedlinburg
 Gymnasium Martineum Halberstadt
 Halberstadtwerke
 Harzer Bergtheater Thale
 Harzsparkasse
 Hochschule Harz
 Impuls-Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt
 John-Cage-Organ-Stiftung Halberstadt
 KlangART Vision
 Kreismusikschule Harz
 Kreisvolkshochschule Harz
 Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
 Landschulheim Grovesmühle gGmbH
 Literaturmuseum Gleimhaus Halberstadt
 Marktgrundschule Quedlinburg
 Moses Mendelssohn Akademie Halberstadt
 Museum Lyonel Feininger Quedlinburg
 Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V.
 Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH
 Salzlandkreis
 Sekundarschule Ernst Bansi Quedlinburg
 Stadtwerke Quedlinburg GmbH
 Tanzland – Kulturstiftung des Bundes
 Theater der Altmark Stendal
 Theaterförderverein Halberstadt e.V.
 Tourist Information Halberstadt
 Wernigeröder Tourismus GmbH
 Wipertihof Quedlinburg

HARZ THEA TER 25 26

harztheater.de  /harztheater  /harztheater

