

junges
HARZTHEATER 

SPIELZEIT 2025 | 26

25
26

*There's no business like show business like no business I know
Everything about it is appealing, everything that traffic will allow
Nowhere could you get that happy feeling when you are stealing that extra bow....* (Irving Berlin)

Liebe Schülerinnen und Schüler, Liebe Lehrerschaft, Liebe Theaterinteressierte,

wie könnte man es schöner ausdrücken, als mit den Worten von Irving Berlin aus dem Musical „Annie get your gun“:
„Es gibt kein Geschäft wie das Showgeschäft, wie kein Geschäft, das ich kenne. Alles daran ist ansprechend, eigentlich ist fast alles erlaubt. Dieses besondere Glücksgefühl bekommst du nirgendwo anders, wenn Du den zusätzlichen Applaus ergatterst.“

In diesem Sinne freuen wir uns sehr, Euch Allen auch in dieser Spielzeit wieder unser buntes Angebot des Jungen Harztheaters vorstellen zu können. Dabei gibt es viel Altbewährtes und einiges Neue zu entdecken. Theater ist wie ein Funke, der ein besonderes Glücksgefühl in die Schulen bringt und beim Besuch im Theater auf Euch überspringt.

Ihr erreicht uns wie gewohnt im Harztheater und auf Instagram und Facebook.

Bis bald im JUNGEN HARZTHEATER!

Kontakt:

theaterpaedagogik@harztheater.de (Julia Morawietz)

p.braak@harztheater.de (Philipp Braak)

Für Eure ganz persönlichen Führungen durch das Theater kontaktiert Bertram Beier

b.beier@harztheater.de

Holt Euch jetzt schon Euer Schüler-Studententheaterticket und zahlt beim Kauf von 4 Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20,00€. Ihr habt freie Termin- und Platzwahl in allen Preiskategorien, auch an Premieren. Also auf zu den Theaterkassen, Schüler- oder Studierendenausweis vorzeigen und Schülertheaterticket sichern!

UNSER SPIELPLAN FÜR JUNGES PUBLIKUM

Unsere Stücke sind für alle Menschen gemacht. Altersempfehlungen können höchstens ein grober Richtwert sein.

Wir begrüßen es daher sehr, wenn unsere Altersangaben ignoriert werden. Wenn Sie Fragen dazu haben, rufen Sie uns an!



DO IT! YOURSELF! Kommt zum 26. Regionalen Schülertheatertreffen NEUES FORMAT

Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Vom 11. - 13. Mai 2026 sind alle Kinder - und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen bei uns im Theater Quedlinburg zu präsentieren. Meldet Euch bis Ende 2025 bei uns an und wir unterstützen Euch in Eurem Projekt. Wir kommen zu zwei Proben und arbeiten mit Euch. Zusammen werden wir einen kleinen Film/Beitrag über Euer Stück und die Gruppe für Social Media erstellen.

Und da es für eine gelungene Vorstellung nicht nur Menschen auf der Bühne, sondern auch im Publikum benötigt, laden wir alle ein, die diesmal nicht auf der Bühne dabei sind, am Schülertheatertreffen als Zuschauer teilzunehmen.

An den Schülertheatertagen selbst gibt es dann für alle, die die zuschauen und die die mitmachen, zwischen den Vorstellungen spannende Workshops. Bühnenkampf, Sprechen, Improvisation, Chorgesang und vieles andere. Macht mit, probiert Euch aus und lernt, wie spannend lernen sein kann.

Der Eintritt zu allen Vorstellungen und die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos!

Bitte bis 31.12.2025 anmelden unter theaterpaedagogik@harztheater.de oder p.braak@harztheater.de



DIE SCHNEEKÖNIGIN

Kinderstück von Peter Dehler
Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Die Geschwister Kai und Gerda sind, wie Geschwister so sind. Sie necken sich, sie streiten ein bisschen, sie spielen zusammen. Sie mögen sich. Doch eines Wintertages ändert sich alles für die beiden Kinder. Denn die Schneekönigin, eisschöne, kalte Herrscherin des Nordens, sucht einen neuen Diener. Ihr Untergebener, ein Troll, hat ihren liebsten Zauberspiegel zerbrochen, der alles Schöne hässlich und alles Gute böse erscheinen lässt. Zur Strafe wirft sie ihn hinaus und hält nach einem neuen Diener Ausschau. Ihre Wahl fällt auf Kai und als ihr Kuss ihn trifft, wird sein Herz böse, erstarrt zu Eis und er geht mit in den Palast der kalten Königin. Doch Gerda beschließt ihren Bruder zu retten und macht sich ganz allein auf eine abenteuerliche Reise.

PREMIERE
22.11.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt
30.11., 1.12., 14.12., 15.12., 16.12., 17.12.2025
Großes Haus Quedlinburg
24.11., 25.11., 26.11., 5.12., 18.12., 19.12., 21.12., 25.12.2025



DAS DSCHUNGELBUCH

Tanzstück für Jung und Alt von Alina und Josh Haines
Nach den Dschungelbuch Erzählungen von Rudyard Kipling

Rudyard Kiplings weltberühmte Geschichten um das Findelkind Mogli und seine tierischen Weggefährten sind zweifellos der Glücksfall eines nie alternden Kinder- und Jugendbuchs, eine Erzählung voller Abenteuer, Geheimnisse und zugleich eine zeitlos-märchenhafte Fabel über Freundschaft, Mut und Selbstfindung. Mitreißende Musik, eine verspielte und farbenfrohe Ausstattung, sowie dynamische Bewegungsbilder mit akrobatischen Elementen – das Ensemble Tanz Harz nimmt sein kleines und großes Publikum mit auf eine spannende und unterhaltsame Reise durch den exotischen Dschungel Indiens und vermittelt mit fantasievoller Leichtigkeit wichtige Botschaften über Harmonie, Zusammenhalt und Respekt vor der Natur und gegenüber jeder Kreatur.

PREMIERE
27.11.2025 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt
5.12., 13.12., 21.12.2025
Großes Haus Quedlinburg
4.12., 11.12., 16.12., 26.12.2025



WELLENBRECHER

Ein zeitgenössisches Tanzstück für eine junge Generation
Von Zach Enquist

Es sind die täglichen Herausforderungen, vor die sich junge Menschen heutzutage gestellt sehen, mit denen sich der preisgekrönte Choreograf Zach Enquist gemeinsam mit den Tänzerinnen und Tänzern von Tanz Harz beschäftigt. Schon der Titel – Wellenbrecher – ruft Bilder von Widerstand, Anpassung und Transformation hervor. Unsere heutige, hoch individualisierte Gesellschaft bietet viele Lebenschancen, hält aber ebenso viele Lebensrisiken bereit. Das Werte- und Normenkonstrukt der vorangegangenen Generationen verliert zunehmend an Bedeutung als taugliches Gelände für das eigene Leben. Zwischen Akrobatik, Breakdance und Revolte bewegt sich diese kraftvolle Performance und stellt junge Menschen ins Zentrum, die nicht nur die Wellen des Alltags überstehen müssen sondern auch ihr Leben aktiv gestalten wollen, um sich selbst inmitten des Chaos zu finden.

PREMIERE
2.10.2025 – Kammerbühne Halberstadt

Kammerbühne Halberstadt
31.10., 29.11.2025, 1.2.2026
Neue Bühne Quedlinburg
18.10., 14.11., 19.12.2025



GEMINEYE

Jugendstück von Shirley Gast

Mia und Lena sind beste Freundinnen. Sie teilen alles. Auch den Wunsch, schön, reich und berühmt zu werden. Als sich ihnen die Möglichkeit bietet, bei GeminEye als Influencerinnen einzusteigen und zum „Gesicht“ der Social-Media-Plattform zu werden, ist die Euphorie groß. Denn GeminEye ist mehr als nur Social Media. Es ist ein völlig neues Lebensgefühl. Mittels programmierbarer Kontaktlinsen kann sich jeder seine Traumwelt erschaffen, ja, die Welt verbessern. Aber der Mädchen Traum mutiert rasch zum Albtraum. Hinter der smarten Fassade des Konzerns verbergen sich knallharte Interessen und bald ist klar, hier herrschen andere Gesetze. In ihrem Sci-Fi Stück, bringt die niederländische Autorin Shirley Gast ein brandaktuelles Thema der jungen Generation auf die Bühne.

URAUFFÜHRUNG
23.1.2026 – Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt
29.1., 10.2., 24.2., 26.2., 8.4., 14.4.2026
Neue Bühne Quedlinburg
13.2., 18.2., 20.2., 5.3., 16.4.2026

Vormittagsvorstellungen mit **NACHGESPRÄCH**



BLUES BROTHERS

Musiktheater Harz
ab 11/12 Jahren

Road-Trip Musical frei nach dem Kultfilm von John Landis
Spielfassung für das Harztheater von Marco Misgaiski
Musikalische Arrangements von Willi Haselbek

Jake und Elwood Blues – die legendären Blues Brothers – haben eine heilige Mission: Das Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, muss vor dem Ruin gerettet werden. Die Mutter Oberin nimmt ihnen jedoch das Versprechen ab, das nötige Geld auf legalem Weg zu beschaffen. Wie soll das gehen bei zwei Jungs, die genau das niemals gelernt haben!? Ziemlich schnell haben die Brüder jede Menge Ärger am Hals und bringen sich von einer chaotischen Situation in die nächste. Doch zum Glück tragen sie Sonnenbrillen und sind im Auftrag des Herrn unterwegs. Das Kultmusical der letzten Saison kommt zurück! Gottseidank!

WIEDERAUFNAHME

3.12.2025 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt

10.1.2026

Großes Haus Quedlinburg

12.12.2025, 9.1.2026



DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR

Musiktheater Harz
ab 10/11 Jahren

Musical nach dem gleichnamigen UFA-Film
(Buch: R.A. Stemmle und Karl Hartl, Regie: Karl Hartl)
Musik von Marc Schubring
Buch und Liedtexte von Wolfgang Adenberg

Wer kennt ihn nicht, den berühmten Sherlock Holmes. Das denken sich auch zwei erfolglose Privatdetektive in den 30er Jahren und kostümieren sich für die Weltausstellung als Holmes und Watson. Was als heiterer Werbegag gedacht war, geht prompt nach hinten los, denn die zwei Tunichtgute werden für die beiden Superhirne des Krimnialwesens gehalten und haben einen komplizierten Fall an der Backe. Ein bunter Mix aus Kriminalstück, Lovestory und Verwechslungskomödie ist dieses swingende Musical, das das Lebensgefühl und die ins Tanzbein gehende Musik der 30er Jahre heraufbeschwört. Ein Mordsvergnügen.

PREMIERE

26.9.2025 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt

3.11., 4.11.2025, 11.1., 6.3.2026

Großes Haus Quedlinburg

5.10., 14.12.2025, 26.4.2026



DAS PHANTOM

Musiktheater Harz
ab 11/12 Jahren

Musical nach dem Roman „Das Phantom der Oper“
von Gaston Leroux
Buch von Arthur Kopit
Musik und Gesangstexte von Maury Yeston

Hinter den mondänen Kulissen des Pariser Opernhauses lauert etwas Dunkles – das Phantom, ein mysteriöser Musikgenius, der sein entstelltes Gesicht hinter einer Maske verbirgt und dessen Liebe zu der jungen wie schönen Sängerin Christine mörderische Folgen hat ... Gaston Leroux Roman „Das Phantom der Oper“ diente zahlreichen Filmen und Bühnendaptionen als Vorlage, darunter allein acht Musical-Versionen. Während sich die wohl bekannteste Fassung von Andrew Lloyd Webber sehr stark auf das Spektakuläre und Effekthafte der Handlung fokussiert, entwirft Arthur Kopit in „Das Phantom“ einen seelentiefen Plot, der die Charaktere mit großem Facettenreichtum herausarbeitet und sehr viel näher am Geist des Romans bleibt. Maury Yestons Musik ist dazu opulent und unwiderstehlich.

PREMIERE

8.5.2026 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt

25.5.2026

Großes Haus Quedlinburg

23.5., 29.5.2026



BEZAHLT WIRD NICHT!

Schauspiel Harz
ab 11/12 Jahren

Komödie von Dario Fo
Deutsch von Peter O. Chotiewitz

Alles wird teurer. Die Mieten steigen, die Energiekosten gehen durch die Decke, Entlassungen bedrohen die Bevölkerung. Die freche Antonia und ihre Freundin Margherita können nicht einmal mehr den ganz normalen Einkauf stemmen. Da beschließen sie gemeinsam mit den Frauen des Viertels, sich nicht mehr alles gefallen zu lassen, sondern sich zur Wehr zu setzen. Beahlt wird nicht!, lautet ihr Credo, unter dem sie kurzerhand anfangen, die Supermärkte zu plündern. Um nicht aufzufliegen, führen sie mit aberwitzigen Flunkereien sowohl ihre Ehemänner, als auch die Behörden hinter Licht. Dario Fo hat vor 50 Jahren dieses irrwitzig komische Stück vorgelegt, das turbulent und mit beißendem Humor die Missstände anprangert, die heute wieder zu herrschen scheinen.

PREMIERE

1.5.2026 – Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt

14.5., 29.5.2026

Neue Bühne Quedlinburg

22.5.2026



DER ZERBROCHENE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Schauspiel Harz
ab 12/13 Jahren

Ein Richter ist die höchste moralische Instanz und als solche unangreifbar, ja unfehlbar. Dieses zweifelhafte Weltverständnis pflegt auch der Dorfrichter Adam in der kleinen Gemeinde Huisum. Umso schlimmer für ihn, dass dieses sich ausgerechnet am Gerichtstag die Ereignisse überschlagen. Er selbst ist wegen eines Sturzes verletzt, der Gerichtsrat Walter kündigt sich an, um ihn und sein Amt unter die Lupe zu nehmen und als wäre das nicht genug, zetert im Vorraum die Witwe Marthe Rull, der Ruprecht habe ihre Tochter Eve bedrängt und dabei einen wertvollen Krug zerbrochen. Eve schweigt dazu, denn was wirklich geschah, wissen nur sie und der Richter. Kleists berühmtestes Lustspiel entlarvt Macht und Machtmissbrauch und zeigt gnadenlos die Verkommenheit eines ganzen Systems.

PREMIERE

17.10.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt
26.10., 16.11.2025, 17.1., 19.1.2026
Großes Haus Quedlinburg
31.10., 3.11.2025, 8.2., 9.2.2026

Vormittagsvorstellungen mit **NACHGESPRÄCH**



DIE DREIGROSCHENOPER

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptman

spartenübergreifend
ab 12/13 Jahren

Pünktlich zum 70. Todestag von Bertolt Brecht bringt das Harztheater mit der DREIGROSCHENOPER eine große, spartenübergreifende Gemeinschaftsproduktion von Musiktheater und Schauspiel in einer Neuinszenierung auf die Bühne. Seit fast hundert Jahren hat Brechts kongeniale Setzung nichts an Aktualität eingebüßt. In der im skrupellosen Gangstermilieu spielenden Romanze herrschen die harschen Regeln des Kapitalismus, ist Armut ein hart umkämpftes Geschäft, steht das eigene Interesse immer im Vordergrund. „Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“. Seinen Erfolg verdankt das Stück zum einen der brillanten Verschmelzung von Schauspiel und Musiktheater aber auch den legendären Songs von Kurt Weill, die, wie die Moritat vom Mackie Messer, der Kanonensong oder das Eifersuchtsduett bereits kurz nach ihrer Entstehung vor fast hundert Jahren zu Gassenhauern avanciert sind. Ein Höhepunkt der Saison.

PREMIERE

14.3.2026 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt
16.3., 2.5.2026
Großes Haus Quedlinburg
18.4., 9.5., 24.5., 6.6.2026



DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Musiktheater Harz
ab 10/11 Jahren

Die Zauberflöte – eine Oper fürs Volk. Um Erfolg zu haben, „müsse man Sachen schreiben, die so verständlich sind, dass es ein Fiaker nachsingen kann“, meinte Mozart einmal. Doch auch die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimaurermysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf: Ist die Königin der Nacht vielleicht mehr als nur eine Rachegöttin? Ist nicht Misstrauen angezeigt gegenüber Sarastros ideologischer Priesterwelt, die die Welt einteilt in Gut und Böse? Gleichwohl ist es gerade die Musik, die die Widersprüche der Handlung ins Welthafte erhebt und ihren Konflikten eine existentielle Dimension verleiht.

PREMIERE

13.9.2025 – Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt
28.9., 17.10., 25.12.2025, 11.4., 30.5.2026
Großes Haus Quedlinburg
10.10., 6.12. 2025, 3.5.2026



MACBETH

Tanzstück nach William Shakespeare
von Tarek Assam

TanzHarz
ab 13/14 Jahren

Live-Musik mit dem Johannes Wasikowski Jazz Quartett

„Macbeth“ ist eines von Shakespeares kürzesten Stücken, aber prallvoll mit Aktion und Dramatik. Der tragische Held erhält nach siegreicher Schlacht eine Prophezeiung, die ihm die Gelegenheit zur Macht aufzeigt. Fortan sind alle Regeln aufgehoben, das Unmögliche möglich. Die Elemente des Spiels sind ins Düstere gezogen und das anarchische Aufscheinen von neuen Handlungsräumen führt in den Abgrund. Was zu Beginn die Hexen am Wegesrand vorhersagen, erweist sich am Ende als ein alles zerstörendes Blendwerk. Shakespeares wohl blutigstes Königsdrama – mit der Bildfantasie des zeitgenössischen Tanzes atmosphärisch in Szene gesetzt. Dazu liefert ein live spielendes Jazz-Fusion-Ensemble musikalischen Unterstrom für die subtil analysierende Choreografie.

PREMIERE

6.2.2026 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt
28.2., 3.5.2026
Großes Haus Quedlinburg
14.2., 7.3., 11.4., 13.5.2026



DIE WALKÜRE

Oper von Richard Wagner
Zweiter Teil des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

Nach dem „Rheingold“ in der Spielzeit 2023/24 produziert das Harztheater in dieser Saison nun den zweiten Teil von Richard Wagners Ring-Epos. „Die Walküre“ führt von der Welt der Götter in die Welt der Menschen. Es geht um ein Geschwisterpaar, das sich verloren hat und wiederfindet. Es geht um inzestuöse Liebe, Ehebruch und Verrat. Es geht aber auch um die wahre Liebe, Vertrauen und die Suche nach dem Glück. Und es geht um Macht. Gott Wotan wollte statt mit Gewalt durch Verträge herrschen, verstrickt sich jedoch mit Intrigen und Wortbrüchen in immer mehr Probleme, bis sich sogar seine Liebblingstochter, die Walküre Brünnhilde, gegen ihn stellt. Lösungen finden sich so nicht und Wotan seufzt schließlich: „Nur eines will ich noch: das Ende!“

PREMIERE
1.11.2025 – Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt
23.11., 20.12.2025, 15.2.2026
Großes Haus Quedlinburg
8.11.2025, 25.1.2026

Musiktheater Harz
ab 10/11 Jahren

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

SCHÜLERKONZERT | Mit der Titanic über die Moldau

Klassik meets Filmmusik – könnte man dieses eindrucksvolle Konzert nennen. Und egal aus welchem Genre die Musikstücke kommen, man spürt die Kraft des Wassers, die Stürme auf dem offenen Meer, die sich jagenden Piraten und die unendliche Weite der Ozeane.

Bedřich Smetana (1824–1884) – Die Moldau
Klaus Badelt (1967*) – Fluch der Karibik
James Horner (1953–2015) – Titanic

Dirigent: MD Johannes Rieger
Harzer Sinfoniker

09.04.2026 – Großes Haus Quedlinburg
20.04.2026 – Wolfsburg
21.04.2026 – Großes Haus Halberstadt

37. ORCHESTERWERKSTATT

Wettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten bis zum 27. Lebensjahr

Jeder, der gerne komponieren möchte, ist herzlich eingeladen, seine Werke beim Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e.V. einzureichen. Die besten Stücke werden dann in einem Konzert uraufgeführt. Ihr seid herzlich eingeladen mitzumachen und das Konzert zu besuchen!

Weiter Informationen und Anmeldung unter
orchesterwerkstatt.de

21.05.2026 – Großes Haus Halberstadt
Eintritt frei

WIR KOMMEN ZU EUCH – UNSERE STÜCKANGEBOTE IM KLASSENZIMMER ODER IM TURNSAAL



TEREZÍN – Eine Geschichte von Fußball und Tod

Klassenzimmerstück von Marco Stöckel

Fußball ist viel mehr als nur ein Spiel. Fußball ist Miro's Leben. Selbstverständlich reist er deshalb zur WM von Stadion zu Stadion. Dort lernte er bei der WM 2018 in Russland Anton Himmelkron kennen. Seit Jahrzehnten besucht Anton jedes Turnier auf der Suche nach seiner Schwester, die er, seit sie im Konzentrationslager Theresienstadt getrennt wurden, nicht mehr gesehen hat.

An diesem Nachmittag in Moskau erfährt Miro vom Leben als Kind im Konzentrationslager und wie viel mehr als ein Spiel Fußball sein kann.

Im Anschluss an das Stück gibt es eine Nachbesprechung.
Kosten: nach Vereinbarung

PREMIERE
25.9.2025 – Neue Bühne Quedlinburg

Vorstellung für Pädagogen

STÜCK NUR AUF ANFRAGE



SPORTOMANIA

Tanzstück von Sara Angius
Musik von Erich Wesowski

Mit diesem Stück kommt TanzHarz direkt in Eure Turnhalle. Sbashhh! Zwei Jugendliche finden sich in eine fantastisch-mysteriöse Dimension katapultiert, in der sie sich mit Hindernissen und Prüfungen auseinander setzen müssen. Eine abenteuerliche Reise durch eine imaginäre Welt, die von absurden Regeln regiert wird. In dieser mobilen Produktion für Schulen verwandelt sich die Sporthalle in einen Ort voller Magie, in dem die Turngeräte Teil der Szenografie werden.

Diese Vorstellung kann von Schulen gebucht werden.

Kontakt:
Bertram Beier
03941/696592 oder
b.beier@harztheater.de

STÜCK NUR AUF ANFRAGE



LANDESBÜHNENTAGE

Vom 14.03. – 28.03.2026

Alle zwei bis drei Jahre veranstaltet der Deutsche Bühnenverein ein Festival der 24 deutschen Landesbühnen und wir freuen uns sehr, Gastgeber für die 21. Ausgabe der Landesbühnentage zu sein! Vom 14. – 28. März sind die Ensembles aus etwa 17 Landesbühnen bei uns im Harz zu Gast.

Aber, was ist eine Landesbühne eigentlich? Als Landesbühne bringt man das Theater überall dorthin, wo es sonst kein Theater gibt. Das heißt, neben den Vorstellungen auf den eigenen Bühnen, fährt man quer durchs Land und bespielt fremde Theater und Stadt- oder Turnhallen in Städten und Gemeinden, die nicht über ein Theater mit eigenem Ensemble verfügen.

Die Bandbreite der gezeigten Arbeiten reicht von Klassikern über moderne Stücke, Kindertheater, Tanz bis hin zu musikalischen Produktionen. Die theatralen Sprachen sind dabei so vielfältig wie die Orte, an denen die Bühnen sonst Theater lebendig werden lassen.

Eröffnet wird das Festival mit der Premiere unserer spartenübergreifenden Produktion „Die Dreigroschenoper“

Das genaue Programm und die begleitenden Sonderveranstaltungen findet ihr in unserer Sonderbroschüre, den Spielplänen und unserer Website.

So viel unterschiedliche Stücke sieht man nie auf einmal!!

Sichert Euch Schülertickets oder einen Festivalpass und genießt, dass der Harz für zwei Wochen zum Zentrum der deutschen Theaterlandschaft wird.

Wir freuen uns unter anderem auf die Ensembles dieser Häuser: Badische Landesbühne Bruchsal, Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel, Landestheater Detmold, Landestheater Dinkelsbühl, Burghöfbühne Dinslaken, Theater Eisleben, Schleswig-Holsteinisches Landestheater Flensburg/Rendsburg, Theater für Niedersachsen Hildesheim, Theater Hof, Hessisches Landestheater Marburg, Theater Memmingen, Landesbühne Sachsen in Radebeul, Uckermärkische Bühnen Schwedt, Neue Bühne Senftenberg, Theater der Altmark Stendal, Landestheater Tübingen, Landesbühne Nord in Wilhelmshaven.

UNSERE ANGEBOTE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER ...

Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Spielplan samt wissenswerter Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch Ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

Am 15.9. 2025 19:30 Uhr, Theater Quedlinburg – Eintritt frei > Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden.

Lehrerfortbildung NEUES FORMAT

Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu den Stücken „Der zerbrochene Krug“, „GeminEye“, „Die Dreigroschenoper“ und „Wellenbrecher“ ein. Ab dieser Spielzeit finden sie in lockerer Gesprächsrunde bei Kaffee und Kuchen statt. Mit dabei: Theaterpädagogik, Regie und/oder Darsteller des jeweiligen Stückes und natürlich Sie! Im Anschluss ist dann ein Probenbesuch oder ein Besuch bei der späteren Generalprobe möglich. Die Termine werden über unseren Verteiler und Pädagogen-Newsletter bekanntgegeben. Die Teilnahme ist kostenlos.

Bitte melden Sie sich unbedingt vorher per E-Mail an - eine Fortbildung findet ab mindestens 5 angemeldeten Teilnehmenden statt!

Nachgespräch

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel (Der zerbrochene Krug, GeminEye) findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten. *Dauer: ca. 30 Minuten*

Die Szenische Schreibwerkstatt

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen. *Kosten: nach Vereinbarung*

Tanzworkshop „Das Tanzende Klassenzimmer“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weiter erzählen. Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren. *Kosten: nach Vereinbarung*

Stückbezogene Tanzworkshops

Für das Kinder- und Jugendstück „Dschungelbuch“ wird ein für die Altersgruppe passender Bewegungsworkshop angeboten, um den Kindern das Stück vorzustellen und Bewegung in den Schulalltag der Kinder zu bringen. Der Workshop ist als Angebot im Klassenzimmer konzipiert, unter der Leitung von zwei Mitgliedern der Company des Harztheaters. Des Weiteren gibt es ein Workshopformat angelehnt an das Jugendstück „Wellenbrecher“. Hier wird zeitgenössischer Tanz am Beispiel des stückspezifischen Bewegungsrepertoires als Kunstform vorgestellt. Es geht um das Erlernen grundlegender Tanztechniken und um die Erfahrung, welches reichhaltige Bewegungspotential in jedem von uns steckt. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig, wichtig sind Kreativität und Freude an der Bewegung.

Kontakt: t.assam@harztheater.de

Improtheater Workshop „5,4,3,2,1... los!“

Schon einmal auf dem Mond Polo gespielt und im nächsten Moment einen Strickkurs für Mäuse geleitet? Im Improtheater weiß niemand was passiert, bis es passiert! In verschiedenen Improvisationsübungen und -spielen lernen die Schülerinnen und Schüler, ihren kreativen Impulsen freien Lauf zu lassen und gemeinsam Geschichten zu entwickeln. *Kosten: nach Vereinbarung*

UNSERE ANGEBOTE FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Theaterlabor 12plus (Halberstadt)

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selber spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

mittwochs 15:30 – 17:30 Uhr (erstes Treffen am 20.8.2025) | nur mit Voranmeldung unter theaterpaedagogik@harztheater.de - limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

Theaterlabor QLB (Quedlinburg)

Du wolltest schon immer mal selbst Theater spielen? Das Theaterlabor QLB richtet sich an alle jungen Menschen ab 12 Jahren, die Lust haben, wöchentlich gemeinsam die Möglichkeiten des Theaters in verschiedenen Übungen und Improvisationen zu erforschen. Ziel ist die Erarbeitung eines Stücks, das auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

donnerstags 15:30 – 17:30 Uhr (erstes Treffen am 21.8.2025) | nur mit Voranmeldung unter p.braak@harztheater.de – limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

Theaterlabor Junior (Quedlinburg)

Entdecke die Welt des Theaters! Unser Juniorlabor ist für alle von 6 bis 12 Jahren, die ihre ersten Schritte auf der Bühne gehen wollen. Gemeinsam üben wir in Spielen, was es heißt, Theater zu machen, entwickeln Rollen und erfinden Geschichten.

Dienstags 15:30 – 16:30 Uhr (erstes Treffen am 19.8.2025) | nur mit Voranmeldung unter p.braak@harztheater.de – limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

Praktika und Hospitanzen

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl. Wir bieten Schülerpraktika von 1-2 Wochen und nach Absprache und bei Kapazität auch längere Praktika oder Hospitanzen zur Berufsfindung an.

Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivationsschreiben und Lebenslauf per E-Mail unter theaterpaedagogik@harztheater.de oder p.braak@harztheater.de bewerben.

Newsletter für Pädagogen

Wenn Sie über unsere theaterpädagogischen Angebote auf dem Laufenden bleiben wollen, haben Sie ab dieser Spielzeit die Möglichkeit für unseren Newsletter einzutragen. Hierüber erhalten Sie alle Informationen über das Schülertheatertreffen, unsere Lehrerfortbildungen und weitere Neuigkeiten aus dem Bereich der Theaterpädagogik bequem per Mail.

Anmeldung für den Newsletter unter der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf harztheater.de

Weitere Informationen zum theaterpädagogischen Angebot finden Sie auch in der Rubrik „Theaterpädagogik“ auf harztheater.de. Die theaterpädagogische Abteilung steht Ihnen für Fragen, Beratungen oder Ideen und Anregungen zur Verfügung – für einen ersten Kontakt melden Sie sich **bitte ausschließlich per E-Mail**.

junges
**HARZ
THEA
TERN** **25
26**

harztheater.de  [/harztheater](https://www.facebook.com/harztheater)  [/harztheater](https://www.instagram.com/harztheater)

Impressum: **HARZTHEATER** gGmbH Halberstadt/Quedlinburg 2025/2026 | Intendant MD Johannes Rieger
Redaktion: Dramaturgie und Theaterpädagogik | Grafische Gestaltung: Dirk Grosser | Fotos: Elisabeth Rawald

Urheber, die nicht erreicht werden konnten, werden zwecks nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.