

JUNGS

**HARZ
THEA
TER**

24
25



harztheater.de

Liebe Schulleitungen und Schüler!

Liebe Lehrerschaft! Liebe Theaterfreaks!

Was ist Theater eigentlich? Ist es so, wie der große österreichische Dichter Thomas Bernhard schreibt, dass „Theater eine Absurdität, eine Jahrtausende alte Perversität ist, in die die Menschheit vernarrt ist und deshalb so tief vernarrt ist, weil sie in ihre eigene Verlogenheit so tief vernarrt ist und nirgendwo ist die Verlogenheit größer und faszinierender als auf dem Theater.“? Ist das so? Oder kann Theater nicht eine ganze Menge mehr? Zum Beispiel:

Brücken bauen

Sprachbarrieren überwinden

Berühren

Zum Austausch und zur Diskussion anregen

Verändern

Horizonte erweitern

Perspektivwechsel ermöglichen

Helfen Probleme zu verstehen und zu lösen

Ermöglichen, Unbekanntes kennen zu lernen

Gemeinschaft schaffen

Schöne Stunden schenken

Auf andere Gedanken bringen

Der Verlogenheit etwas entgegensetzen.

Wir freuen uns sehr, Euch allen unser Angebot des Jungen Harztheaters vorstellen zu dürfen. Alles, was Theater kann, findet sich in unseren Stücken aller Sparten. Dazu gibt es jede Menge tolle theaterpädagogische Angebote.

Unser Team ist größer geworden und ab dem neuen Schuljahr werden Julia Morawietz und Phillip Braak gemeinsam Theater in die Schule und die Schule ins Theater bringen.

Außerdem ist in Planung, in Quedlinburg einen weiteres Theaterlabor einzurichten. Bei Interesse bitte per Mail melden.

Ihr erreicht uns wie gewohnt im Harztheater und auf Instagramm und facebook

Bis bald im Jungen Harztheater!

KONTAKT: Julia Morawietz und Phillip Braak

✉ theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

Für Eure ganz persönliche Führung durch das Theater kontaktiert Bertram Beier.

✉ b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de

UNSER SPIELPLAN FÜR JUNGES PUBLIKUM

KONFERENZ DER TIERE

TANZ HARZ ab 4/5 Jahren

Tanzstück für Jung bis Alt von Gabriella Gilardi frei nach Motiven aus dem gleichnamigen Kinderbuch von Erich Kästner, Musik von Sebastian Bund



Ein kleiner Junge schläft jede Nacht im Kreis seiner Kuschteltiere. Eines Tages aber werden die Tiere lebendig, wecken den Jungen und nehmen ihn mit auf eine abenteuerliche Reise um die Welt. Dorthin, wo sie herkommen. Nach Afrika, zum Nordpol, nach Australien... überall begegnet die Tierwelt dem Menschenkind mit großer Herzlichkeit und Zuneigung. Doch der Junge bemerkt auch, wie sehr die allgemeine Umwelterstörung die Lebensräume seiner Freunde gefährdet. Zusammen mit den Tieren sucht er einen Weg, den drohenden Untergang aufzuhalten...

Premiere: **26.10.2024** Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 26.11., 08.12., 12.12., 19.12., 21.12.2024, 25.01.2025

Großes Haus Quedlinburg: 29.10., 28.11., 04.12., 10.12., 26.12.2024, 19.01.2025

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

SCHAUSPIEL HARZ ab 5/6 Jahren

Kinderstück von Karin Eppler nach einer ganz besonderen Weihnachtsgeschichte von Friedrich Wolf



Bei Familie Löwenhaupt geht es turbulent zu, denn die Weihnachtsvorbereitungen sind in vollem Gange. Da bringt auf einmal Kammersänger Luitpold Löwenhaupt eine Weihnachtsgans nach Hause. Allerdings lebt das gute Vieh, kann sprechen und wird rasch zur besten Freundin der beiden Kinder Peter und Elli. Alles scheint bestens, doch dann rückt der Tag heran, an dem Auguste gerupft und geschlachtet werden soll. Wie Weihnachten zu guter Letzt doch noch schön und ein richtiges Fest der Liebe wird, erzählt dieses ganz besondere Weihnachtsmärchen.

Premiere: **21.11.2024** Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 27.11., 28.11., 30.11., 15.12., 17.12., 18.12.2024

Großes Haus Quedlinburg: 25.11., 26.11., 01.12., 11.12., 12.12., 15.12., 19.12., 25.12.2024

SPUK IM HÄNDELHAUS

MUSIKTHEATER HARZ ab 8/9 Jahren

Zauberhafte Krimi-Oper für Kinder und Erwachsene von Eberhard Streul
Musik nach Georg Friedrich Händels „Alcina“



Der junge Komponist Christopher Brown besucht mit seiner Verlobten das Händel-Museum in London. Doch plötzlich ist Chris wie vom Erdboden verschluckt. Voll Angst und am Ende ihrer Nerven, bittet Andrea Museumsdirektor White und Hauptwachtmeister Smith bei der Suche nach ihrem Verlobten um Hilfe. Ein Verbrechen scheint nicht ausgeschlossen. Oder handelt es sich hier um einen handfesten Spuk? Und was hat das mit dem Gemälde der Zauberin Alcina zu tun? Zu der Musik von Händel entspinnt sich ein spannender, lustiger Krimi für die ganze Familie.

Wiederaufnahme: **04.09.2024** Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 16.09., 05.10., 23.10.2024, 05.02., 15.02.2025

Neue Bühne Quedlinburg: 11.09., 24.10.2024, 12.02., 27.03.2025

MACHO MAN

SCHAUSPIEL HARZ ab 11/12 Jahren

Bühnenversion des gleichnamigen Romans
Von Moritz Netenjakob



Daniel Hagenberger ist Mitte 30, wohlgezogen, gegen Atomkraft und wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Im All-Inclusive Urlaub in Antalya verliebt er sich Hals über Kopf in die bildschöne Aylin und sie sich in ihn. Da an der jungen Frau eine türkische Großfamilie mit in Deutschland eher unbekanntem Gepflogenheiten hängt, stolpert der Softie von einem Fettnäpfchen ins nächste. Macho Man ist ein fulminantes Solo für einen Schauspieler, der in rasendem Tempo und mit viel Witz in ein Dutzend Rollen schlüpft und eine interkulturelle Liebesgeschichte auf das Komischste erzählt.

Wiederaufnahme: **13.09.2024** Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 28.09., 03.10., 10.11.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 13.10., 26.10.2024

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan mit Johnny Donahoe
Deutsch von Corinna Brocher

SCHAUSPIEL HARZ ab 11/12 Jahren



Ein Kind schreibt auf eine Liste alles, wofür es sich zu leben lohnt. „1. Eiscreme, 2. Wasserschlagen, 3. Länger aufbleiben dürfen als sonst.“ Es schreibt die Liste für die Mutter, die versucht hat, sich das Leben zu nehmen. Es hofft, dass die Depression weggeht und das Leben wieder gut wird. Aber es wird nicht gut. Als dem Kind als junger Erwachsener das Papier wieder in die Hände fällt, fängt es an, die Liste fortzuführen. Über eine Million schöner Dinge finden sich in Laufe des Lebens, das hier auf wunderbar leichte Weise gemeinsam mit dem Publikum erzählt wird.

Premiere: 11.04.2025 Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 17.04., 17.05., 23.05.2025

Neue Bühne Quedlinburg: 02.05.2025

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

SCHAUSPIEL HARZ ab 12/13 Jahren



Die ehemalige Kulturstadt Güllen ist heruntergekommen und bankrott. Als die Multimilliardärin Claire Zahanassian, die vor 40 Jahren Güllen nach einer persönlichen Tragödie verlassen musste, ihren Besuch ankündigt, erhofft sich die am Hungertuch nagende Bewohnerschaft Rettung aus der Not. Und in der Tat: Die exzentrische Mogulin verkündet, Güllen eine Milliarde zu schenken. Unter einer Bedingung: Jemand muss ihren einstigen Geliebten Alfred III (er ließ sie mit einem ungeborenen Kind sitzen und leugnete die Vaterschaft) töten. So beginnt ein spannungsgeladener Showdown.

Premiere: 11.10.2024 Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt: 20.10., 21.10., 17.11.2024, 23.02., 24.02.2025

Großes Haus Quedlinburg: 14.10., 08.11.2024, 08.02., 10.02.2025

BLUES BROTHERS

Roadtrip-Musical
frei nach dem Kultfilm von John Landis



MUSIKTHEATER HARZ ab 12/13 Jahren

Die legendären Blues Brothers Jake und Elwood Blues haben eine heilige Mission: Das Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, muss vor dem Ruin gerettet werden. Die Mutter Oberin nimmt ihnen jedoch das Versprechen ab, das nötige Geld auf legalem Weg zu beschaffen. Wie soll das gehen bei zwei Jungs, die genau das niemals gelernt haben!? Ziemlich schnell haben die Brüder jede Menge Ärger am Hals und bringen sich von einer chaotischen Situation in die nächste. Doch zum Glück tragen sie Sonnenbrillen und sind im Auftrag des Herrn unterwegs. Endlich wieder Musical!

Premiere: 03.05.2025 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 30.05.2025

Großes Haus Quedlinburg: 28.05.2025

KOHLHAAS

Stück für einen Schauspieler von Marco Bagliani und Remo Rostagno
nach der Novelle „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist



SCHAUSPIEL HARZ ab 13/14 Jahren

Der Rosshändler Michael Kohlhaas reist nach Dresden, um seine Pferde zu verkaufen. An der Burg des Junkers Wenzel von Tronka wird er unter falscher Behauptung aufgehalten und genötigt, seine Pferde als Pfand zurückzulassen. Die Pferde werden geschunden, sein Knecht misshandelt. Kohlhaas versucht mit allen Mitteln, das ihm angetane Unrecht zu ahnden. Doch das korrupte Rechtssystem weist seine Klagen ab. So beginnt der blutige Rachefeldzug eines zwischen dem Idealbild seiner moralischen Vorstellung und der Wirklichkeit zerriebenen Mannes. Kleists Novelle in einer heutigen Version für junges Publikum.

Premiere: 31.01.2025 Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 07.02., 11.02., 01.03., 04.03.2025

Neue Bühne Quedlinburg: 04.02., 19.02., 25.03., 04.04.2025

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

SCHAUSPIEL HARZ ab 14/15 Jahren

von Edward Albee ins Deutsche übersetzt von Alissa und Martin Walser



Nach einer Party auf dem Universitätscampus laden die gutsituierten Professoren Martha und George ein junges Akademikerpärchen ins eheliche Wohnzimmer, um „sich kennen zu lernen“ und den einen oder anderen Drink zu nehmen. Was mit gehobenem Smalltalk beginnt, spitzt sich zum bitterbösen Spiel der Erniedrigung in einem gnadenlosen Beziehungskrieg zu. Edward Albees berühmtestes Stück ist eine Parabel auf die emotionale Verkommenheit einer Welt, die man getrost mit Sartres Worten überschreiben könnte: „Die Hölle, das sind nicht die anderen, die Hölle ist man selbst“.

Premiere: 07.03.2025 Großes Haus Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 13.03., 06.04., 25.04., 09.05.2025

Großes Haus Quedlinburg: 28.03., 27.04., 18.05.2025

DIESES STÜCK NUR AUF ANFRAGE!

SPORTOMANIA

TANZ HARZ MOBIL ab 9/10 Jahren

Tanzstück von Sara Angius
Musik von Erich Wesowski



Mit diesem Stück kommt Tanz Harz direkt in Eure Turnhalle. Sbashhh! Zwei Menschen finden sich in eine fantastisch-mysteriöse Dimension katapultiert, in der sie sich mit Hindernissen und Prüfungen auseinandersetzen müssen. Eine abenteuerliche Reise durch eine imaginäre Welt, die von absurden Regeln regiert wird. In dieser mobilen Produktion für Schulen verwandelt sich die Sporthalle in einen Ort voller Magie, in dem die Turngeräte Teil der Szenografie werden.

Diese Vorstellung kann von Schulen gebucht werden.

Kontakt:

Bertram Beier

☎ 03941 / 69 65 92 oder

✉ b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de



Szene aus RHEINGOLD - Foto: Ray Behringer

TRAU DICH! KOMM IN DIE OPER.

Oper ist langweilig? Oper ist nur was für Opas? Oper ist laut und lästig und man versteht sowieso nicht, worum es geht?? In der Oper schläft man ein? **NEIN!** Oper kann richtig spannend sein und cool obendrein. In die Oper kann man immer gehen, weil Geschichten mit Musik direkt ins Herz treffen. Drum traut Euch und kommt in unsere Stücke im Musiktheater.

RUSALKA

Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák
Libretto von Jaroslav Kvapil, Aufführung in deutscher Sprache

OPER für alle



Wer kennt sie nicht, Arielle die kleine Meerjungfrau! Ganz ähnlich wie die berühmte Nixe aus dem Disneyfilm hat sich auch das Wasserwesen Rusalka in einen Prinzen verliebt. Um ihm nahe zu sein, verändert sie ihre Gestalt und verzichtet darauf, sprechen zu können. Aber kann eine Liebe Bestand haben, in der man seine Identität verleugnen muss? Es ist ein packendes psychologisches Märchen, das hier mit der Musik von Antonín Dvořák erzählt wird.

Premiere: 04.10.2024 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 27.10., 24.11., 25.12.2024

Großes Haus Quedlinburg: 20.10., 13.12.2024

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Johann Gottlieb Stephanie d.J.
nach einem Text von Christoph Friedrich Bretzner

OPER für alle



Wolfgang Amadeus Mozart hat eine richtig spannende Oper geschrieben, in der es nicht nur um Liebe geht, sondern auch um das Aufeinanderprallen verschiedener Religionen und Kulturen. Die Adelige Konstanze wird von Piraten entführt, auf einem Sklavenmarkt verkauft und findet sich in einem orientalischen Serail wieder. Ihr Verlobter Belmonte versucht sie zu befreien, was aber misslingt. Nur der Bassa Selim kann die Freiheit schenken.

Premiere: 14.03.2025 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 13.04., 18.05.2025

Großes Haus Quedlinburg: 21.03., 25.05.2025

LA TRAVIATA

Oper in drei Aufzügen von Giuseppe Verdi Libretto von Francesco Maria Piave Nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas, in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

OPER für alle



La Traviata ist wohl eine der berühmtesten Opern überhaupt. Giuseppe Verdi erzählt die Geschichte von der schönen Edelprostituierten Violetta Valéry, die sich in ein Leben voller Luxus und Ausgelassenheit stürzt, um ihre unheilbare Krankheit zu vergessen. Als sie sich unsterblich in Alfredo Germont verliebt, hofft sie dem Laster zu entinnen. Aber dann verhindert Alfredos Vater, ein vorbildlicher Vertreter der bürgerlich-verlogenen Gesellschaft, die Liebe der beiden und Violetta geht zugrunde.

Premiere: 18.01.2025 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 28.02., 23.03., 10.05.2025

Großes Haus Quedlinburg: 07.02., 01.05.2025

MUSIC FOR YOUNG PEOPLE

SCHÜLERKONZERT PETER UND DER WOLF

Unsere Schülerkonzerte sind der beste Einstieg in klassische Musik. Es werden nicht nur die Instrumente des Orchesters vorgestellt, sondern es wird auch die Suggestionskraft von Musik eindrucksvoll demonstriert. PETER UND DER WOLF von Sergeij Prokofjew ist wahrscheinlich das berühmteste Musikstück für Kinder und unbedingt eine Reise wert!

16.10.2024 Großes Haus Quedlinburg **20.03.2025** Großes Haus Halberstadt

36. ORCHESTERWERKSTATT

Wettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten bis zum 27. Lebensjahr

Jeder, der gerne komponieren möchte, ist herzlich eingeladen, seine Werke beim Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e.V. einzureichen. Die besten Stücke werden dann in einem Konzert uraufgeführt. Ihr seid herzlich eingeladen mitzumachen und das Konzert zu besuchen!

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.orchesterwerkstatt.de

07.05.2025 Großes Haus Halberstadt - Abschlusskonzert **Eintritt frei**

- Änderungen vorbehalten -

UNSERE ANGEBOTE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER...

SPIELZEITÜBERBLICK FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Wir stellen unseren reichhaltigen Spielplan vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

21.08.2024 um 19:30 Uhr Theater Halberstadt **Eintritt frei**

Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden:

✉ theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

NACHGESPRÄCH

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers „Der Besuch der Alten Dame“ und des Jugendstückes „Kohlhaas“ findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können Sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten. - **Dauer: ca. 30 Minuten**

DIE SZENISCHE SCHREIBWERKSTATT

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen.

- **Kosten: nach Vereinbarung**

TANZWORKSHOP „DAS TANZENDE KLASSENZIMMER“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weitererzählen. Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren. - **Kosten: nach Vereinbarung**

LEHRERFORTBILDUNG

Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu ausgewählten Neuproduktionen ein. Wir bieten eine Einführung mit Informationen zum Inhalt des Stückes und der Inszenierung. Im Anschluss erfolgt ein Einblick in die Generalprobe. Bitte melden Sie sich unbedingt vorher per E-Mail an - eine Fortbildung findet ab mindestens 5 angemeldeten Teilnehmenden statt!

UNSERE ANGEBOTE FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER...

THEATERLABOR 12plus

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selber spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

mittwochs 15:30 bis 17:30 Uhr (erstes Treffen am 21.08.2024) nur mit Voranmeldung - limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

SCHÜLERPRAKTIKUM

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl. Bei Interesse bitte ein kurzes Motivationsschreiben und Lebenslauf per Mail an:

✉ theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de

ZUKUNFTSTAG - STATT SCHULE THEATER

An diesem Tag bietet das Theater allen interessierten Schülerinnen und Schüler einen Einblick in die künstlerischen, technischen und organisatorischen Berufe. Im Gespräch mit den verschiedenen Mitarbeitern unseres Theaters können Perspektiven für die berufliche Entwicklung eröffnet werden.

24.04.2025 - Wir bitten um rasche Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

25. REGIONALES SCHÜLERTHEATERTREFFEN

Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Im Juni 2025 sind alle Kinder- und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen bei uns im Theater zu präsentieren. Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben! Wir freuen uns auf Euch!

DER KINDERCHOR DES HARZER MUSIKTHEATERS

Am Harztheater wird es endlich wieder einen Kinderchor geben, der sich regelmäßig trifft. Alle Kinder zwischen 6 und 18 Jahren, die Lust an Musik und Theater haben, sind herzlich eingeladen, mitzumachen.

Kontakt und Anmeldung: ✉ j.domaseva@nordharzer-staedtebundtheater.de

SCHÜLER-STUDENTEN THEATER TICKET

Impressum: HARTZTHEATER 2024/2025 | Intendant MD Johannes Rieger | Redaktion: Dramaturgie | Grafische Gestaltung: Dirk Grosser



DEINE VORTEILE

- Schüler und Studierende zahlen beim Kauf von 4 Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20,00 €
- freie Terminwahl
- alle Platzkategorien, auch Premieren
- Schüler- oder Studierendenausweis als Nachweis genügt

HARTZTHEATER

hartztheater.de facebook.com/hartztheater instagram.com/hartztheater

Holt sie Euch **JETZT** an unseren Verkaufsstellen in HBS und QLB.