

JAMES

**HARZ
THEA
TER**

**23
24**



harztheater.de

liebe SCHÜLER*INNEN und SCHÜLER!

**Liebe Lehrerschaft!
Liebe Theaterfreaks!**

THEATER IST...

THEATER IST cool

THEATER IST fesselnd

THEATER IST lustig

THEATER IST am Puls der Zeit

THEATER IST berührend

THEATER IST ein Raum der Begegnung

THEATER IST jetzt

THEATER IST geil

THEATER IST spannend

THEATER IST Auseinandersetzung

THEATER IST besser als Fernsehen

THEATER IST ein Spiegel der Gesellschaft und deren erster Kritiker

THEATER IST nicht nur eine moralische Anstalt

THEATER IST Unterhaltung

THEATER IST live

THEATER IST Dialog

THEATER IST...

so vieles und noch vieles mehr, aber vor allem ist Theater kein „elitärer Quatsch“, hoffentlich nicht langweilig und für alle da. Auch und gerade für junge Menschen egal welchen Alters. Das betrifft die Stücke, die wir spielen, aber auch die Angebote jenseits unseres Spielplans.

Seit der Spielzeit 22/23 gibt es offiziell das Junge Harztheater. Damit ist sowohl der Spielclub des Theaters, in dem Menschen ab 12 Jahren gemeinsam Theater machen, als auch der Spielplan, den wir für junges Publikum gestalten sowie alle unsere Angebote außerhalb des Theaters, seien es Workshops, Orchesterwerkstätten oder Malwettbewerbe gemeint.

Dieses Heft fasst das zusammen, was das JUNGE HARTHEATER ausmacht. Wir freuen uns, wenn ihr dabei seid!

Eure Julia Morawietz

UNSER SPIELPLAN FÜR JUNGES PUBLIKUM *

DER KLEINE PRINZ

Tanzstück für Klein und Groß von Gabriella Gilardi
Musik von Sebastian Bund

TANZ HARZ ab 4/5 Jahren



Mitten in der Wüste trifft ein Pilot, dessen Flugzeug abgestürzt ist, auf den kleinen Prinzen. Der kommt von einem anderen Planeten und erzählt dem Flieger seine Geschichte. Von der Blume, für die er Sorge trug, von seiner Reise, auf der er so vielem begegnete und auf der ihm klar wurde: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für das Auge unsichtbar.“ In der wunderbar poetischen Sprache des Tanzes erzählt die Choreographin Gabriella Gilardi die berühmte Geschichte des kleinen Prinzen, der in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag feiert.

Premiere: 25.11.2023 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Halberstadt: 30.11. · 06.12. · 14.12. · 19.12.2023 · 14.01. · 11.02.2024

Großes Haus Quedlinburg: 28.11. · 12.12. · 17.12. · 25.12.2023

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Zauberposse in 3 Akten
Von Michael Ende

SCHAUSPIEL HARZ ab 5/6 Jahren



Professor Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannia Vamperl haben ein Problem: Sie haben die Natur in diesem Jahr nicht genug zerstört und sie müssen das bis Mitternacht nachholen, sonst geht es ihnen an den Kragen. Ohne den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch haben sie da keine Chance, Das ahnen auch ein dicker Kater und ein rupfiger Rabe, die in einem irrwitzigen Wettlauf gegen die Zeit versuchen, das Böse zu besiegen, um die Welt zu retten. Michael Endes fantasievolle Geschichte, war noch nie so aktuell wie heute.

Premiere: 23.11.2023 Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt: 28.11. · 29.11. · 15.12. · 17.12. · 18.12. 2023

Großes Haus Quedlinburg: 25.11. · 03.12. · 04.12. · 13.12. · 14.12. · 19.12. · 23.12.2023

SPUK IM HÄNDELHAUS

MUSIKTHEATER HARZ ab **6/7 Jahren**

Zauberhafte Krimi-Oper für Kinder und Erwachsene von Eberhard Streul
Musik nach Georg Friedrich Händels „Alcina“



Der junge Komponist Christopher Brown besucht mit seiner Verlobten das Georg-Friedrich-Händel-Museum in London. Doch plötzlich ist Chris wie vom Erdboden verschluckt. Voll Angst und am Ende ihrer Nerven bittet Andrea Museumsdirektor White und Hauptwachtmeister Smith bei der Suche nach ihrem Verlobten um Hilfe. Ein Verbrechen scheint nicht ausgeschlossen. Oder handelt es sich hier um einen handfesten Spuk? Und was hat das mit dem Gemälde der Zauberin Alcina zu tun? Zu der Musik von Händel entspinnt sich ein spannender, lustiger Krimi für die ganze Familie.

Premiere: 04.11.2023 Kammerbühne Halberstadt

Kammerbühne Halberstadt: 14.11.2023 · 01.02. · 19.03.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 08.11. · 27.11.2023 · 17.02. · 14.03. · 04.04.2024

HÄNSEL UND GRETEL

MUSIKTHEATER HARZ ab **7/8 Jahren**

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
Libretto von Adelheid Wette



Dass Hänsel und Gretel eine richtig coole Oper sein kann und gar klein alter Schuh, das beweist Marco Misgaiski in seiner tollen Inszenierung. Die Eltern interessieren sich nicht für ihre Kinder, haben für sie keine Zeit. Die beiden Geschwister nehmen Tik Tok Videos auf und flüchten sich in die Welt von Mine Craft. Auf einmal aber wird das Computerspiel zum Wald, der schöne Konsumclown entpuppt sich als böse Hexe und die Kinder kommen aus der Mine Craft Welt nicht mehr heraus. Am Ende wird dann doch alles gut und die Eltern verstehen, dass Zuneigung und Liebe auch etwas sind, wonach man hungern kann.

Wiederaufnahme: 18.11.2023 Großes Haus Halberstadt

Großes Haus Quedlinburg: 16.12. · 26.12.2023

DIE ZERTRENNLICHEN

Von Fabrice Melquiot

Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand

SCHAUSPIEL HARZ ab 9/10 Jahren



Romain und Sabah sind 9 Jahre alt, leben im selben Hochhausviertel und sind viel allein. Sabahs Familie stammt aus Algerien, etwas, das Romains Eltern, gut-situierte, nationalistische Franzosen, schon aus Prinzip ablehnen. Als die beiden Kinder sich anfreunden und ineinander verlieben, entzweit das die Familien und der Konflikt der Eltern eskaliert in den Kindern. Mit viel Poesie und einer zauberhaften Sprache beschreibt das Stück die Fatalität von Vorurteilen und erzählt, wie Haltungen sich tradieren - gerade derart vergiftete wie Rassismus.

Premiere: 19.01.2024 Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 31.01. · 07.03. · 04.04.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 25.01. · 05.03. · 19.03. · 11.04.2024

MACHO MAN

Bühnenversion des gleichnamigen Romans

Von Moritz Netenjakob

SCHAUSPIEL HARZ ab 12/13 Jahren



Daniel Hagenberger ist Mitte 30, wohlgezogen, gegen Atomkraft und wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Im All-Inclusive Urlaub in Antalya verliebt er sich Hals über Kopf in die bildschöne Aylin und sie sich in ihn. Da an der jungen Frau eine türkische Großfamilie mit in Deutschland eher unbekanntem Gepflogenheiten hängt, stolpert der Softie von einem Fettnäpfchen ins nächste. Macho Man ist ein fulminantes Solo für einen Schauspieler, der in rasendem Tempo und mit viel Witz in ein Dutzend Rollen schlüpft und eine interkulturelle Liebesgeschichte auf das Komischste erzählt.

Premiere: 19.04.2024 Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: 26.04. · 28.04. · 18.05.2024

Neue Bühne Quedlinburg: 09.05. · 12.05.2024

MEIN KAMPF

Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

SCHAUSPIEL HARZ ab 13/14 Jahren



Der jüdische Buchmacher Schlomo Herzl lebt zusammen mit GOTT, einem koscheren Koch, in einem Wiener Männerheim, als ein schlecht erzogener, junger Mann um Wohnung ansucht. Er ist zum ersten Mal in Wien, stammt aus Braunau am Inn und möchte Maler werden. Sein Name ist Adolf Hitler. Dass Schlomo Herzl dem selbstsüchtigen Versager mit antisemitischem Tourette seine Unterstützung, ja Liebe entgegenbringt, wird am Ende zu seinem eigenen Verhängnis. Tabori erzählt in diesem literarischen Feuerwerk mit unverwechselbarem Humor und satirischer Schärfe den Aufstieg Hitlers als exemplarische Farce. Ein Klassiker.

Premiere: 07.10.2023 Großes Haus Quedlinburg

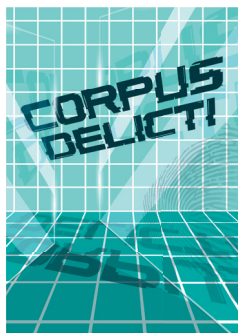
Großes Haus Halberstadt: 15.10. · 04.11. · 06.11.2023 · 24.02.2024

Großes Haus Quedlinburg: 09.10. · 28.10.2023 · 10.02. · 12.02.2024

CORPUS DELICTI

Von Juli Zeh

SCHAUSPIEL HARZ ab 14/15 Jahren



Nur ein gesunder Mensch ist ein guter Mensch. In einem fiktiven Jahr 2048 hat eine Gesundheitsdiktatur die 100%ige Überwachung der Bevölkerung übernommen. Das WC meldet die Blutwerte an die Behörden, Missbrauch von Kaffee und Zigaretten werden bestraft, Krankheiten sind so gut wie ausgestorben. Die junge, hochintelligente Mia Holl ist Wissenschaftlerin und glühende Verfechterin des Systems DIE METHODE. Als ihr Bruder des Hochverrats und der Vergewaltigung angeklagt wird, fängt sie an, Fragen zu stellen. Juli Zeh spiegelt in der Dystopie das Zerrbild unserer Gegenwart und lässt uns diese neu befragen.

Premiere: 01.03.2024 Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt: 22.03. · 12.04. · 05.05. · 24.05.2024

Großes Haus Quedlinburg: 29.03. · 21.04. · 11.05.2024

UNSERE MUSICALS SIND FÜR ALLE WAS!

ELIXIER

MUSIKTHEATER / SCHAUSPIEL / TANZ ab 11 Jahren

Musical von Tobias Künzel
Buch und Songtexte von Kati Naumann



Das Musical „Elixier“ aus der literarischen Feder von Bestsellerautorin Kati Naumann und mit der Musik von Tobias Künzel, dem Frontmann und Songwriter der Popband „Die Prinzen“, ist ein modernes Märchen. Die Liebesgeschichte um die junge Tänzerin Betti und den genialen Chemie-Studenten David ist zeitlich eingebettet in die gesellschaftspolitischen Wirren rund um den Mauerfall und die Wiedervereinigung. Im Kern handelt sie aber vom urmenschlichen Streben nach dem ewigen Leben und dessen Inkarnation in der unsterblichen Liebe.

Premiere: 23.09.2023 Großes Haus Halberstadt

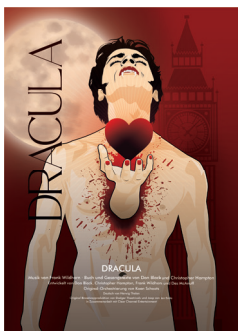
Großes Haus Halberstadt: 20.10.2023 · 02.02. · 22.02. · 07.04.2024

Großes Haus Quedlinburg: 03.10. · 27.10.2023 · 16.03.2024

DRACULA

MUSIKTHEATER / TANZ ab 12 Jahren

Musical von Frank Wildhorn
Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton



Große Effekte, tolle Bilder, eine emotionale Geschichte, spacige Tanzeinlagen, und wirklich geile Sänger. Das sind nur einige der Zutaten des opulenten Musicals nach dem Briefroman Dracula, den Bram Stoker vor über hundert Jahren schrieb. Das Musical verleiht dem berühmtesten Untoten der Weltliteratur eine verletzbare Seele und einnehmend menschliche Dimensionen. Die unsterbliche Liebe verwandelt die kaltblütig mordende Bestie in eine tragische Figur – ein fühlendes Wesen, mit dem sich genüsslich gruseln mitleiden lässt.

Wiederaufnahme: 22.10.2023 Großes Haus Quedlinburg

Großes Haus Halberstadt: 26.11.2023 · 24.03.2024

Großes Haus Quedlinburg: 20.01.2024

DIESE STÜCKE NUR AUF ANFRAGE!

9 TAGE WACH

Bühnenadaptation von John von Düffel

Nach dem Bestseller von Eric Stehfest und Michael J. Stephan

SCHAUSPIEL HARZ ab **12/13 Jahren**



Mit 14 Jahren kommt Eric zum ersten Mal mit der Partydroge Crystal Meth in Berührung. Das Gefühl der Unverwundbarkeit mündet rasch in eine fatale Abhängigkeit und endet im Desaster: körperlicher Verfall, Raub, Freiheitsstrafe auf Bewährung. Die Aufnahme zum Schauspielstudium in Leipzig führt zu einer kurzen drogenfreien Zeit, aber der Rückfall wird umso heftiger. Nach neun wachen Tagen steht Eric vor dem Ultimatum: entweder Rauswurf aus der Uni oder Entzug und Therapie.

Wegen der großen Nachfrage wird 9 TAGE WACH in die Spielzeit 2023/24 übernommen und kann von Schulen gebucht werden.

Wiederaufnahme: 06.09.2023 Neue Bühne Quedlinburg

Kammerbühne Halberstadt: **13.09.2023**

SPORTOMANIA

Tanzstück von Sara Angius

Musik von Erich Wesowski

TANZ HARZ MOBIL ab **9/10 Jahren**



Mit diesem Stück kommt Tanz Harz direkt in Eure Turnhalle. Sbashhh! Zwei Menschen finden sich in eine fantastisch-mysteriöse Dimension katapultiert, in der sie sich mit Hindernissen und Prüfungen auseinandersetzen müssen. Eine abenteuerliche Reise durch eine imaginäre Welt, die von absurden Regeln regiert wird. In dieser mobilen Produktion für Schulen verwandelt sich die Sporthalle in einen Ort voller Magie, in dem die Turngeräte Teil der Szenografie werden.

Diese Vorstellung kann von Schulen gebucht werden

Kontakt:

Bertram Beier

Tel.: 03941 / 69 65 92 oder

b.beier@nordharzer-staedtebundtheater.de

MUSIC FOR YOUNG PEOPLE

SCHÜLERKONZERT

Dirigent: Harutyun Muradyan
Sprecher: MD Johannes Rieger
Harzer Sinfoniker

KONZERT ab **5 Jahren**



Unsere Schülerkonzerte sind der beste Einstieg in klassische Musik. In spannend moderierten Konzerten werden nicht nur die Instrumente des Orchesters vorgestellt, sondern es wird auch die Suggestionskraft von Musik eindrucksvoll demonstriert. DER ZAUBERLEHRLING einst und heute ist ein spannendes, unterhaltsames Konzerterlebnis für Schulklassen.

Paul Dukas

„Der Zauberlehrling“ nach Johann Wolfgang von Goethe

John Williams

Filmmusik zu „Harry Potter“

Großes Haus Halberstadt: **20.03.2024**

Großes Haus Quedlinburg: **21.03.2024**

KOMPONIERTST DU? Wenn ja, dann auf zur

35. ORCHESTERWERKSTATT

Wettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten bis zum **27. Lebensjahr**

Junge Komponisten aus ganz Deutschland sind eingeladen, ihre Werke beim Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e. V. einzureichen. Im Rahmen der Orchesterwerkstatt werden alle Stücke vom Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters geprobt; die Kompositionen der aktiven Teilnehmer werden auf der Bühne des Halberstädter Theaters uraufgeführt. Zu gewinnen sind der Andreas-Werckmeister-Preis der Stadt Halberstadt und der Preis der Deutschen Orchesterstiftung, dotiert mit je 500 EUR, der „Impuls“-Preis, der eine Aufführung beim Impuls Festival für neue Musik in Sachsen-Anhalt vorsieht sowie einen Kompositionsauftrag des Kuratoriums Stadtkultur.

Weitere Informationen und Anmeldung unter

jugendmusikfest.de/orchesterwerkstatt-junger-komponisten

Großes Haus Halberstadt: **08.05.2024** Abschlußkonzert

*selbstverständlich sind alle anderen Vorstellungen unseres Spielplans auch für alle Altersklassen etwas!

UNSERE ANGEBOTE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER...

Spielzeitüberblick für Pädagoginnen und Pädagogen

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Spielplan samt wissenswerter Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

Montag, **04.09.2023** um 19.00 Uhr, Theater Quedlinburg – **Eintritt frei**

Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden.

Stück-Patenschaft **!!! NEU !!!**

Sie sind Lehrerin oder Lehrer und haben Lust mit ihrer Klasse eine Produktion von der Konzeptionsprobe bis zur Premiere zu begleiten? Dann übernehmen Sie eine Theaterpatenschaft für ein Stück Ihrer Wahl. Von der Konzeptionsprobe an können Sie bei verschiedenen Proben „live“ dabei sein, um dann mit Ihrer Klasse im Klassenzimmer selbstständig weiterzuarbeiten. Entwerfen Sie mit Ihrer Klasse z.B. ein Bühnenbild, überlegen Sie die szenische Umsetzung einzelner Passagen. Wir bieten Ihnen den Rahmen, den Sie selbst ausbauen können. Die Regieteams und die Dramaturgie stehen Ihnen bei den Probenbesuchen gern zur Seite, die Arbeit in der Schule liegt dann ganz in Ihrer Obhut. Sprechen Sie uns an, wir erstellen dann gemeinsam einen „Theaterpatenplan.“

Nachgespräch

Nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel findet ein Nachgespräch statt. In lockerer Runde können sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zur Inszenierung treten.

Dauer: **ca. 30 Minuten**

Die Szenische Schreibwerkstatt

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor - sei es aus dem Lehrplan oder ein Wunschthema. Wir kommen zu Ihnen ins Klassenzimmer und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen.

Kosten: **nach Vereinbarung**

Tanzworkshop „Das Tanzende Klassenzimmer“

Lust auf Tanzen? Wir bringen Choreografie ins Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen spielerisch eine Choreografie, die sie dann selbst mit eigenen Bewegungen ergänzen und weiter erzählen. Im Stil des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters können die Schülerinnen und Schüler eine ganz andere Art der Gruppenarbeit erfahren. Kosten: **nach Vereinbarung**

UNSERE ANGEBOTE FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER...

Theaterlabor 12plus

Ein Angebot für junge Menschen ab 12 Jahren, die sich für Theater interessieren und gerne selber spielen wollen. Wir treffen uns wöchentlich und experimentieren mit dem Medium THEATER anhand verschiedener Übungen und Spiele und arbeiten dann auf eine Vorstellung hin, die auf einer unserer Bühnen aufgeführt wird.

Mittwochs 15.30 - 17.30 Uhr (erstes Treffen am 23.08.2023)
nur mit Voranmeldung - limitierte Anzahl von Teilnehmenden.

Schülerpraktikum

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl.

Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivationsschreiben und Lebenslauf per E-Mail unter theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de bewerben.

24. Regionales Schülertheatertreffen

Ihr habt ein Stück erarbeitet? Dann ab ins Rampenlicht! Im Juni 2024 sind alle Kinder- und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen im Theater Halberstadt zu präsentieren. Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben! Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt: JULIA MORAWIETZ
theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de


SCHÜLER-STUDENTEN THEATER TICKET



DEINE VORTEILE

- Schüler und Studierende zahlen beim Kauf von 4 Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20,00 €
- freie Terminwahl
- alle Platzkategorien, auch Premieren
- Schüler- oder Studierendenausweis als Nachweis genügt

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

 harztheater.de facebook.com/harztheater instagram.com/harztheater

Holt sie Euch **JETZT** an unseren Verkaufsstellen in HBS und QLB.