



# NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

SPIELZEIT 2022 | 23





## VEREHRTES PUBLIKUM,

während ich diese Zeilen schreibe, scheint unsere Welt aus den Fugen geraten zu sein. Krieg mitten in Europa, Klimakrise und Pandemie sorgen für ein lange nicht mehr gekanntes Gefühl der Bedrohung und Verunsicherung.

Was kann, was muss Theater hier tun? Kunst und Kultur werden sicher niemals alleine die großen Krisen der Welt aufhalten oder gar lösen können. Trotzdem gewinnt das „Wahre, Gute und Schöne“ gerade in komplizierten Zeiten stark an Bedeutung.

Theater kann Zusammenhänge herstellen, in alten Geschichten ungeahnte Brücken ins Heute entdecken, Empathie wecken, scheinbar eindeutige Wahrheiten hinterfragen, neugierig auf ungewohnte Perspektiven machen - und manchmal durch befreiendes Lachen die Sorgen in den Hintergrund treten lassen.

Die universelle Sprache der Musik überwindet alle Verständnisbarrieren und historische Verwicklungen, findet unmittelbar Zugang und verbindet uns dadurch mühelos in all unserer Verschiedenheit.

Lassen Sie sich also einladen zu einer neuen Spielzeit mit zahlreichen Premieren in allen Sparten und Genres sowie vielfältigen Konzertangeboten.

Freuen Sie sich auf unvergleichliche Kulturerlebnisse, unmittelbar in Echtzeit gespielt von Menschen für eine Gemeinschaft anderer Menschen. Volles Risiko, ungefilterte Emotionen, Energieströme zwischen Bühne und Publikum sowie die Unwiederbringlichkeit jedes Augenblicks unterscheiden einen realen Theaterabend von allen technisch aufbereiteten Aufzeichnungen.

Wir werden mit Herzblut probieren und mit Leidenschaft für Sie spielen. Wir freuen uns sehr auf die vielen beglückenden Begegnungen mit Ihnen.

Auf bald in Ihrem Theater!

**MD Johannes Rieger**  
Intendant

# LIEBE THEATERFREUNDE, SEHR GEEHRTE GÄSTE UNSERES THEATERS,

wir freuen uns, Sie zu einer neuen Spielzeit mit vielfältigen Angeboten in Musiktheater, Schauspiel, Ballett und Konzert begrüßen zu können.

Dem Spielplan 2022/2023 kann man die größte Änderung am Nordharzer Städtebundtheater hingegen nicht entnehmen. Der Zweckverband tauscht während der Spielzeit sein Rechtskleid in eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH).

Besonders wichtig ist, dass sich dies nicht auf den laufenden Spielbetrieb auswirkt, aber eine solide Basis für die Zukunft des Theaterbetriebs in Halberstadt und Quedlinburg geschaffen wird. Viele Theater in Deutschland sind diesen Schritt bereits gegangen. Auch im Landkreis Harz gibt es seit 2014 einen Beschluss des Kreistages, welcher einen Rechtsformwechsel des Theaters zum Gegenstand hatte. Zuvor hatte bereits das Land Sachsen-Anhalt als Fördermittelgeber in der Förderperiode 2009 bis 2012 die Zweckverbandsmitglieder aufgefordert, ein neues Betreiber- und Rechtsmodell zu entwickeln.

Durch die Beteiligten wurde auch immer betont, dass dies nicht mit finanziellen Einschnitten für das Theater verbunden sei, sodass weiterhin ein vielfältiges Angebot bereitgestellt werden kann.

Das Verfahren zum Rechtsformwechsel wurde durch die Zweckverbandsmitglieder, den Landkreis Harz, die Stadt Halberstadt und die Welterbestadt Quedlinburg am 25.03.2021 angestoßen. Damit einher ging auch ein personeller Umbruch mit Herrn MD Christian Fitzner als neuem Verbandsgeschäftsführer sowie Herrn Hinkel und dann später Frau Elstermann als Verwaltungsdirektoren.

Auf Ebene der Mitglieder des Zweckverbandes sowie auf kommunalpolitischer Ebene wurde das weitere Verfahren abgestimmt und mitunter kontrovers diskutiert. Dennoch bestand bei allen Beteiligten die Erkenntnis, dass der Rechtsformwechsel der einzige Weg ist, um die Zukunft des Theaters zu sichern. In der 1. Jahreshälfte 2022 wurden die notwendigen Verfahrensschritte auf den Weg gebracht, damit zum 01.01.2023 der Theaterbetrieb in der neuen Rechtsform aufgenommen werden kann.

Zukünftig werden auch der Theaterförderverein Halberstadt e.V., der Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V. und der Kammermusikverein Halberstadt e.V. als Gesellschafter mitwirken. Die Beteiligung eines Fördervereins ist bereits ein Erfolgsmodell bei der Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode GmbH und soll die notwendigen Impulse für die künstlerische und wirtschaftliche Entwicklung des Theaters geben.

Wir hoffen, dass Sie den hiermit eingeleiteten Umbruch positiv begleiten und dem Theater weiterhin mit Ihren Besuchen die Treue halten.



**Thomas Balcerowski**

Landrat des Landkreises Harz



**Daniel Szarata**

Oberbürgermeister der Stadt Halberstadt



**Frank Ruch**

Oberbürgermeister der Welterbestadt Quedlinburg



**MD Christian Fitzner**

Geschäftsführer

## WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



SACHSEN-ANHALT



LANDKREIS HARZ



HALBERSTADT



QUEDLINBURG

Welterbestadt

# KOOPERATIONSPARTNER UND FÖRDERER

Deutsche Orchesterstiftung  
Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg  
Förderverein des Salzlandtheaters Staßfurt  
Grundschule Anne Frank Halberstadt  
GutsMuths-Gymnasium Quedlinburg  
Gymnasium Martineum Halberstadt  
Halberstadtwerke  
Harzer Bergtheater Thale  
Harzsparkasse  
Hochschule Harz  
Impuls-Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt  
John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt  
Käthe-Kollwitz-Gymnasium Halberstadt  
Kreismusikschule Harz  
Kreisvolkshochschule Harz  
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt  
Literaturmuseum Gleimhaus Halberstadt  
Marktgrundschule Quedlinburg  
Moses Mendelssohn Akademie Halberstadt  
Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH  
Salzlandkreis  
Sekundarschule Ernst Bansi Quedlinburg  
Sekundarschule Walter Gemm Halberstadt  
Stadtwerke Quedlinburg GmbH  
Theater der Altmark Stendal  
Tourist Information Halberstadt  
Wasserschloss Westerburg  
Wipertihof Quedlinburg

# WAS BEDEUTET GLÜCK?

In der rumänischen Sprache gibt es gleich zwei Worte, um Glück zu übersetzen:

**FERICIRE = GLÜCK** im Sinne von glücklich sein

**NOROC = GLÜCK** im Sinne von Glück haben

Glück ist nicht selbstverständlich und schon gar nicht immer von Dauer. Glück kann klein oder groß, riesig oder sehr zerbrechlich sein... Deshalb finde ich es fast unmöglich, Glück in ein paar Worte zu fassen. Mein Lebenspartner und ich wissen das Glück (in diesem Falle sowohl als FERICIRE als auch als NOROC definierbar) sehr wohl zu schätzen. Für uns beide bedeutet Glück, dass wir nach 25 Jahren des miteinander Musizierens als Kollegen im Orchester endlich auch als Paar zueinander gefunden haben, dass wir durch die bedingungslose Liebe, die uns verbindet, gemeinsam den Herbst des Lebens und auch die professionelle Tätigkeit in Einklang und Harmonie genießen dürfen, dass wir uns jeden Tag Halt geben, uns über kleinere oder größere Sorgen des Alltags hinwegtrösten, dass wir uns in den Arm nehmen und gemeinsam lächeln und auch herzlich lachen können. Glück bedeutet für uns, dass unsere drei tollen Söhne, auch wenn sie nicht unsere gemeinsamen Kinder sind, aufrecht ins Leben gestartet sind, dass mein Sohn glücklicher Vater eines fast drei Monate alten Töchterchens ist und mich in eine sehr stolze und überaus glückliche Oma „verwandelt“ hat. Glück bedeutet für uns beide, dass unsere Familien und wahren Freunde besonders in den heutigen, sehr bewegten Zeiten verständnisvoll, rücksichtsvoll und respektvoll gegenüber der Meinung oder Auffassung des einen oder anderen zusammenhalten, dass wir trotz aller Widrigkeiten die Kraft finden, miteinander die Ziele für die Zukunft und die Hoffnung auf Frieden auf Erden nicht zu verlieren und niemals aufzugeben. Glück bedeutet für uns beide, in einem Land geboren zu sein, das sich über Jahrzehnte auf den Schattenseiten des Glücks befand, in Verruf geraten und dem Gespött anderer Nationen ausgesetzt war, ein Land, in dem die Menschen ihre Würde und ihren Glauben trotz eines diktatorischen Regimes nicht verloren haben. Glück war und ist für uns beide, dass uns die Möglichkeit gegeben war, unsere Bestimmung und Berufung als Musiker in der damaligen DDR leben und als Beruf ausüben zu können. Glück ist für uns, die Chance bekommen zu haben, die Sprache der Musik zu verstehen, mit der wir unsere Gefühle zum Ausdruck bringen können, mit der wir die Seelen unserer Zuhörer berühren und zum Schwingen bringen dürfen. Um all diese Freude erleben und unbeschwert genießen zu können, um mental und physisch gesund zu bleiben, besitzen wir das große Glück, an einem Glauben festzuhalten, etwas, das uns von unseren Eltern und Großeltern in die Wiege gelegt wurde, und zwar: im tiefsten Herzen auf Gottes Glück vertrauen. „Wer Gott vertraut, baut gut.“ wird im „Freischütz“ kundgetan. Nicht zu vergessen den von Hoffnung erfüllten Schlusssatz der Oper „Hänsel und Gretel“: „Wenn die Not aufs Höchste steigt, Gott der Herr die Hand uns reicht.“

Rückblick: Erinnern wir uns an die Zeit vor genau zwei Jahren und halten wir kurz inne... Was war das für ein Glück die maskenlose Unbeschwertheit zu genießen, stressfrei am Arbeitsleben teilhaben und reisen zu dürfen, meine inzwischen 83jährige geliebte Mutter in der weiten Ferne, im Glücksfall ohne Quarantäne-Regelungen und Bestimmungen wenigstens einmal im Jahr im Sommerurlaub besuchen zu dürfen...? Inzwischen bedeutet jeder einzelne freie Atemzug, jede noch so kleine Lockerung und mühsam zurück erobertes Freiheitsgefühl ganz großes Glück. Mögen alle Menschen dieser Erde mit Glück gesegnet sein. **GLÜCK IST, AM LEBEN ZU SEIN UND DAS LEBEN IN FREIHEIT LEBEN ZU DÜRFEN!** Mögen uns alle Mitmenschen, die unsere Ansichten über Glück nicht teilen oder nicht zustimmen, an dieser Stelle verzeihen, denn Glück bedeutet für uns, last but not least, verzeihen zu wollen, verzeihen zu können....

In diesem Sinne wünschen wir ALLEN, die diese Zeilen gelesen haben:

**AUF GUT GLÜCK = NOROC BUN!**

*Violetta und George, Rumänien*

# INHALTSVERZEICHNIS

## Musiktheater

Die Großherzogin von Gerolstein	10
Così fan tutte (WA)	12
Shrek – Das Musical (WA)	14
Otello	16
Hänsel und Gretel (WA)	18
Die Csárdásfürstin	20
Wie werde ich reich und glücklich?	22
Ein Sommernachtstraum	24
Dracula	26
Schön ist die Welt	28

## Tanz

Gravitas	34
Der Froschkönig (WA)	36
Winterreise	38

## Schauspiel

9 Tage wach (WA)	44
Misery	46
Nora oder Ein Puppenhaus	48
Die verzauberten Brüder	50
Golden Girls	52
Nenn mich nicht Sissi!	54
Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	56
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	58

## Harzer Sinfoniker

1., 2. und 3. Sinfoniekonzert	65
4., 5. und 6. Sinfoniekonzert	66
Festliches Weihnachtskonzert	67
Neujahrskonzert	67
Schülerkonzert	67
34. Orchesterwerkstatt	68
Konzert im Dom	68

## Theaterpädagogik

Rampenlichter	75
---------------	----

Extras	79
--------	----

Menschen	83
----------	----

Spielplan 2022 2023	91
---------------------	----

Gastspiele 2022 2023	99
----------------------	----

## Serviceangebote

10er-Karte und Theatergutscheine	104
----------------------------------	-----

BühnenCard und Konzert komplett	105
---------------------------------	-----

Sitzpläne	106
-----------	-----

Preise im Überblick	107
---------------------	-----

Kontakte und Standorte	108
------------------------	-----

Vorverkaufsstellen	109
--------------------	-----





Glück – die allerersten Blüten nach dem Schnee.

*Kerstin, Quedlinburg*

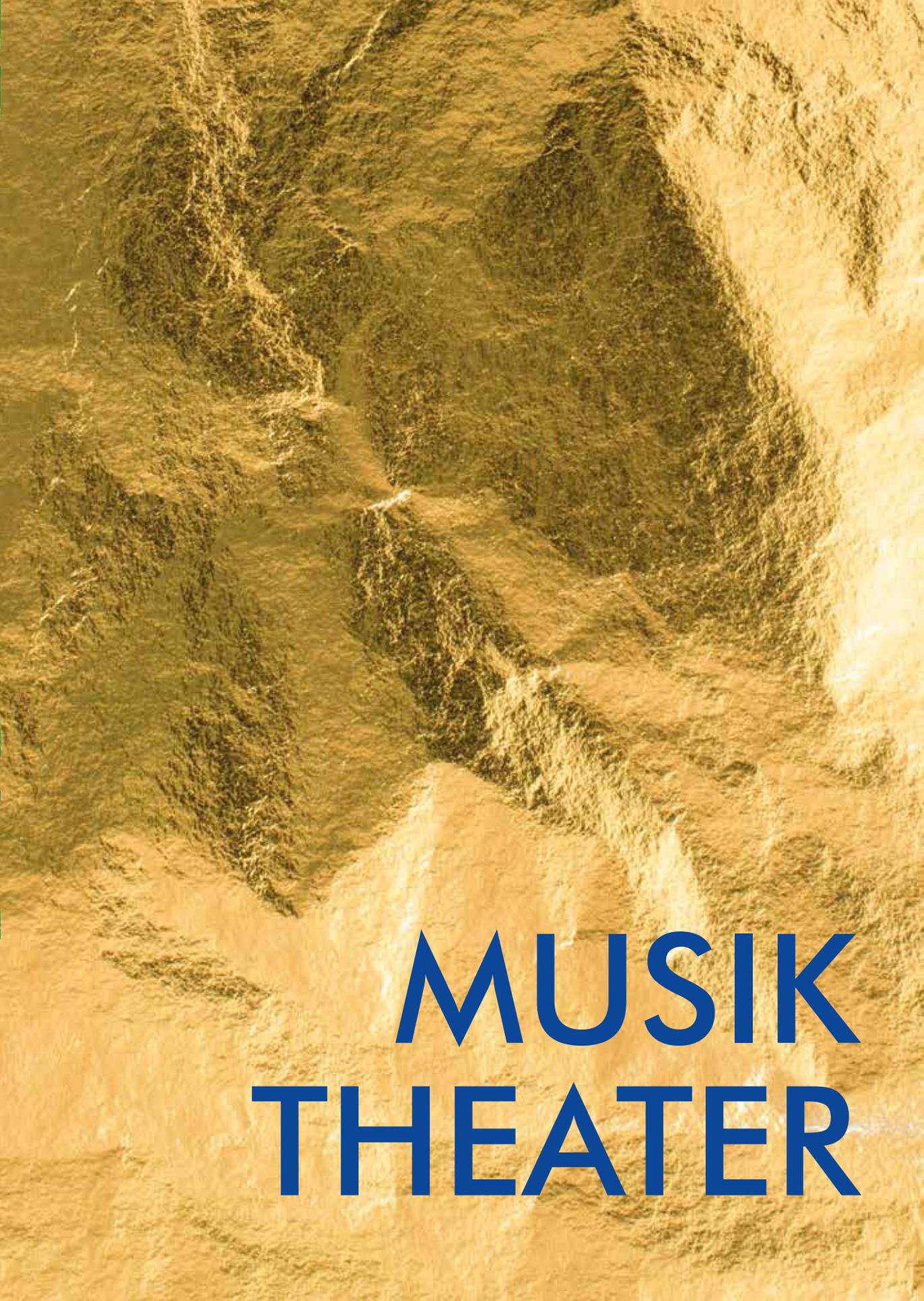
Glück ist der Duft von frischem Kaffee am Morgen und frisch geputzte Fenster.

*Eric, Alsfeld*

Glück ist, wenn ich aus dem Bett aufstehe und weiß, dass ich jeden Morgen zu meiner Lieblingsarbeit gehen darf.

*Natacha, Portugal*



An aerial photograph of a river with rapids and a waterfall. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, with white foam from the rapids and waterfall. The surrounding land is a mix of green and brown, suggesting a natural, possibly forested, environment.

# MUSIK THEATER



# DIE GROßHERZOGIN VON GEROLSTEIN

Operette von Jacques Offenbach  
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Die Regentin des fiktiven Zwergenstaates Gerolstein ist nicht mehr ganz so jung – sie wird schon seit 20 Jahren 36. Auch wenn sie es bisher sehr geschickt verstand, ihr Herz vor dem Werben jedes potenziellen Heiratskandidaten zu verschließen, so ist ihr doch ein geradezu lüsternes Interesse an Männern, vor allem an jungen Männern in schmucken Uniformen, nicht abzusprechen. Bevor er sich versieht, wird der einfache Soldat Fritz zum Spielball ihrer Launen. Doch so schnell sein Aufstieg zum General, so schnell ereilt ihn auch die eitle Missgunst. Offenbachs freche Satire auf Kleinstaaterei, Militarismus und abgetakeltes Hofschranzentum ist eine kapriolenreiche Abrechnung mit der Willkür der Mächtigen gegen die Machtlosen, die bis heute nichts von ihrem Schwung und ihrem Witz verloren hat.

Premiere: 17.09.2022, Großes Haus Quedlinburg

Musikalische Leitung: Fabrice Parmentier  
Inszenierung: Hinrich Horstkotte  
Ausstattung: Hinrich Horstkotte  
Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
03.10.2022 | 12.10.2022 | 18.03.2023  
14.04.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
29.10.2022 | 25.02.2023



Glück ist,  
meine Emotionen mit vielen hundert Menschen teilen zu dürfen.

*Anne-Maj, Rosenheim*

Der Philosoph Don Alfonso will den jungen Offizieren Ferrando und Guglielmo beweisen, dass auch ihre Verlobten Dorabella und Fiordiligi untreu sind, wenn sich ihnen nur die Gelegenheit dazu bietet. Die beiden Freunde sind von der Treue ihrer Angebeteten hundertprozentig überzeugt und schlagen siegessicher in eine zynische Wette ein. Von der Zofe Despina unterstützt entspinnt Alfonso ein emotional-turbulentes Verwirrspiel, an dessen Ende Liebe und Leid sich die Waage halten. Mozarts Musik folgt den Figuren bei aller ironischer Distanz aber noch in der größten Verwirrtheit mit Empathie: Aus buffonesken Schablonen werden Menschen – die Komödie macht ernst.

Wiederaufnahme: 24.09.2022, Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
15.10.2022

Großes Haus Quedlinburg:  
02.12.2022 | 29.01.2023

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger / Adam Szmidt

Inszenierung: Verena von Kerssenbrock

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreinstudierung: Jan Rozehnal



Le bonheur, c'est pouvoir toujours et encore s'émerveiller, tel un enfant.  
Glück ist die Fähigkeit, sich immer wieder begeistern zu können, wie ein Kind.

*Bénédictte, Frankreich*



# COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Libretto von Lorenzo Da Ponte

Aufführung in deutscher und italienischer Sprache

# SHREK DAS MUSICAL



## SHREK – DAS MUSICAL

Nach dem DreamWorks-Animationsfilm und dem Buch von William Steig

Buch und Gesangstexte von David Lindsay-Abaire · Musik von Jeanine Tesori  
Originalproduktion am Broadway von DreamWorks Theatricals und Neal Street Productions  
Inszenierung der Originalproduktion am Broadway von Jason Moore  
Deutsch von Kevin Schroeder und Heiko Wohlgemuth

Das Musical erzählt die Geschichte des sehr großen, sehr grünen und sehr grummeligen Ogers Shrek, der in den Kampf gegen einen Drachen zieht, um die Prinzessin Fiona zu befreien, als farbenprächtiges, fröhliches Theatererlebnis für die ganze Familie und erweckt die beliebten Charaktere aus dem Kino-Erfolg mit mitreißender Musik zum Leben. Das Publikum erwarten neben aller Komik und grotesken Situationen berührende Momente und große Gefühle. Shrek lässt uns an seinen Abenteuern teilhaben. Er wird zu unserem Freund, mit dem wir schon seit der letzten Theatersaison eine spannende, fette, grüne Zeit verbringen dürfen, von der wir uns von Herzen wünschen, sie würde nie vorbei gehen.

Wiederaufnahme: 08.10.2022, Großes Haus Halberstadt

Musikalische Leitung: Adam Szmidt

Inszenierung: Nick Westbrook

Ausstattung: Michaela Muchina, Bernhard Niechotz

Choreografie: Michaela Thiel

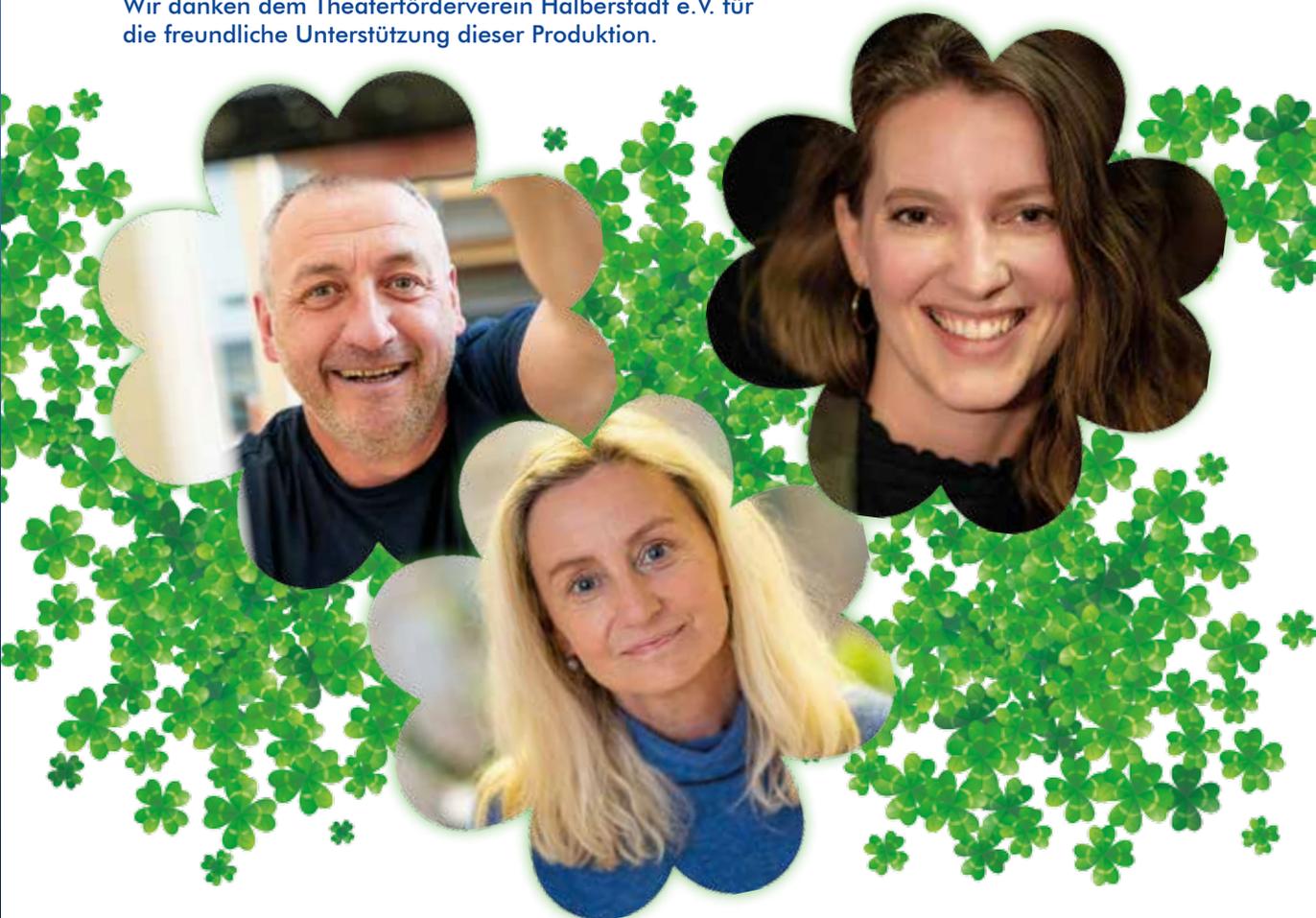
Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
10.10.2022 | 06.11.2022 | 18.02.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
12.02.2023

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.



Glück ist, wenn die viele Arbeit und die Anstrengung Früchte tragen. Und wenn der Baum vor meinem Fenster blüht! Wenn ich am Wochenende rausgehen kann. Und Glück sind lustige Abkürzungen.

*Bertram, Thale*

Eine Explosion: der Vorhang hebt sich in dieser vorletzten Oper Giuseppe Verdis und ein Sturm bricht los. Dieser Ausbruch der Elemente steht als Zeichen für die Kräfte einer todbringenden und alles verschlingenden Intrige. In seiner eng an Shakespeare angelehnten Version des Dramas findet Verdi zu einer völlig neuen Ausdrucksstärke. Mit an Ekstase grenzender Gefühlstiefe beschreibt er Otellos Herz und Seele, sieht ihn als den großen Heerführer und gleichzeitig als weidundes Tier, das, von Eifersucht verzehrt, blindlings Rache sucht. Das Orchester gleicht einem Lavastrom, der mit mächtigen und feurigen Stimmen dahinfließt. Giuseppe Verdis melodisches Gewebe verdichtet sich und schlägt alles mit seinem Zauber in Bann.

**Premiere: 05.11.2022, Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
27.11.2022 | 09.12.2022 | 03.02.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
13.11.2022 | 19.02.2023

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger

Inszenierung: Werner Pichler

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.



Glück ist kein Dauerzustand,  
eher eine Sammlung glücklicher Momente.

*Erik, Potsdam*



# OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi  
Libretto von Arrigo Boito

Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



# HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck  
Libretto von Adelheid Wette

Schon ein Jahr nach der Uraufführung hatten fast 50 Bühnen Humperdincks Vertonung des Grimm'schen Märchenklassikers auf dem Spielplan. Bis heute gehört das Werk zu den beliebtesten und darum weltweit meistgespielten Opern. Für Generationen von Kindern, Eltern und Großeltern war und ist „Hänsel und Gretel“ das erste gemeinsame Opernerlebnis. Der Kampf des Geschwisterpaares gegen Armut und Hunger und sein Sieg über die böse Hexe berühren immer wieder neu. Am Nordharzer Städtebundtheater hatte Humperdincks Opus magnum im Oktober 2021 in einer viel umjubelten Neuinszenierung Premiere und wird sicher auch in dieser Saison wieder alle Zuschauer-Hezen begeistern.

Wiederaufnahme: 12.11.2022, Großes Haus Halberstadt

Musikalische Leitung: Fabrice Parmentier

Inszenierung: Marco Misgaiski

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreinstudierung: Jan Rozeňal

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
11.12.2022 | 25.12.2022 | 22.01.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
03.12.2022



Glück kommt von selbst in ein Haus, das immer voller Lachen ist und eine freundliche Atmosphäre hat.  
Happiness comes naturally in a house that is always full of laughter and has a friendly atmosphere.

笑う門には福来る

Masami, Japan

„Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht“, „Machen wir’s den Schwalben nach“, „Tausend kleine Engel singen: Habt Euch lieb!“ – jede Nummer ein Hit! Der Reichtum an unwiderstehlichen Melodien, die von musikalischem Esprit durchtränkte Leichtigkeit und die in überdrehtem Walzerschwung aufgelösten Stimmungskapriolen begründen den Weltruhm der „Csárdásfürstin“. Kálmán erzählt musikalisch pointiert die Herzengeschichte um die aus einfachsten Verhältnissen stammende, temperamentvolle Varieté-Künstlerin Sylva Varescu und den Adligen Edwin von und zu Lippert-Weylersheim, die ihrer unterschiedlichen gesellschaftlichen Stellung zum Trotz ihr gemeinsames Glück finden.

**Premiere: 31.12.2022, Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
07.02.2023 | 08.02.2023 | 11.03.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
20.01.2023 | 21.02.2023

Musikalische Leitung: Fabrice Parmentier

Inszenierung: Birgit Kronshage

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Choreografische Einstudierung: Julia Morawietz



Glück ist für mich: Viel Schnee.  
*Mario, Friedrichsbrunn*

# DIE CSÁRDÁS-FÜRSTIN



Operette von Emmerich Kálmán  
Libretto von Leo Stein und Bela Jenbach



# WIE WERDE ICH REICH UND GLÜCKLICH?

Kabarett-Revue von Mischa Spoliansky  
Buch von Felix Joachimson



Der mittellose Kibis träumt vom großen Geld und pfeift aufs Glück. Die bessergestellte Marie ist unglücklich und pfeift auf ihren Reichtum. Die Ratgeber-Broschüre „Wie werde ich reich und glücklich?“, die im Berlin der späten zwanziger Jahre mit der Post in alle Häuser hineinflattert, verhilft in einem „Kursus in zehn Abteilungen“ dem einen zu schnellem Reichtum und der anderen zur ersehnten Glückseligkeit – vorerst. Mit ihrer rasanten Kabarett-Revue halten uns Mischa Spoliansky und Felix Joachimson genüsslich den Spiegel vor. Wie werde ich also reich und glücklich? Wer will das gerade heute nicht wissen? So viel sei hier schon verraten: Vertrauen Sie Ihrem Herzen!

Premiere: 04.02.2023, Kammerbühne Halberstadt

Musikalische Leitung: Violetta Kollar

Inszenierung: Marco Misgaiski

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:

26.02.2023 | 08.04.2023 | 28.04.2023  
21.05.2023

Neue Bühne Quedlinburg:

14.02.2023 | 12.03.2023 | 10.04.2023  
12.05.2023 | 27.05.2023



Onni on pieniä asioita. Onni on hymy. Onni on kosketus. Onni on sadepisarat. Tai tuoreen mullan tuoksu. Onni on vaan se että on. Olemassa.

Glück setzt sich aus kleinen Sachen zusammen. Glück ist ein Lächeln. Glück ist eine Berührung. Glück sind Regentropfen. Oder der Geruch von frischer Erde. Glück ist das, was es ist. Da.

*Jenni, Finnland*

Benjamin Britten's „Ein Sommernachtstraum“ (englisch: A Midsummer Night's Dream) ist das Idealbeispiel einer Literaturoper. William Shakespeares gleichnamige Komödie, die von den Wirrungen der Herzen rund um die Hochzeit des Athener Herrscherpaares Theseus und Hippolyta fantasie reich berichtet, wurde hier dramaturgisch exzellent umgegossen. Das dichte motivische Unterholz in Britten's musikalischem Zauberwald hält so manche Köstlichkeit bereit und macht dieses bildgewaltige Stück Musiktheater trotz seines zarten Alters (Uraufführung 1960 im Rahmen des Aldeburgh Festivals) zu einem der international meistgespielten Klassiker des britischen Musikschaffens.

**Premiere: 25.03.2023, Großes Haus Halberstadt**

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
09.04.2023 | 21.04.2023 | 28.05.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
01.04.2023 | 29.04.2023

Musikalische Leitung: MD Johannes Rieger

Inszenierung: Oliver Klöter

Ausstattung: Andrea Kaempf

Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Choreografische Einstudierung: Julia Morawietz

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V.  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.



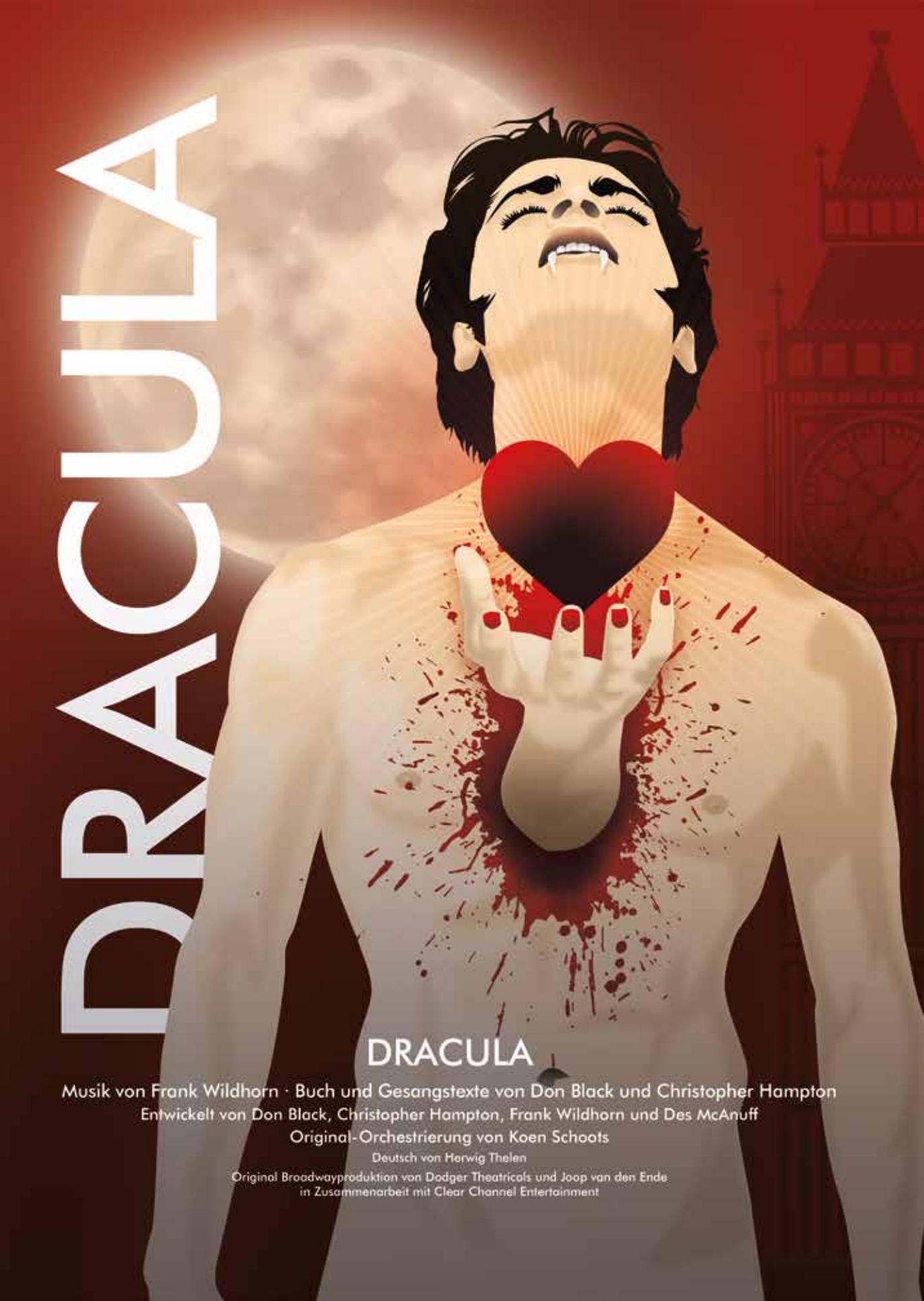
Glück ist das anspruchslose Sein im Hier und Jetzt ohne den Ärger von gestern und die Sorgen von morgen.  
*Bruno, Happenbach*



# EIN SOMMERNACHTS TRAUM

Oper von Benjamin Britten  
Libretto nach William Shakespeare,  
eingesetzt von Benjamin Britten  
und Peter Pears

# DRACULA



## DRACULA

Musik von Frank Wildhorn · Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

Entwickelt von Don Black, Christopher Hampton, Frank Wildhorn und Des McAnuff

Original-Orchestrierung von Koen Schoots

Deutsch von Herwig Thelen

Original Broadwayproduktion von Dodger Theatricals und Joop van den Ende  
in Zusammenarbeit mit Clear Channel Entertainment

Der viktorianische Briefroman von Bram Stoker lieferte die Vorlage für Francis Ford Coppolas Verfilmung mit Monica Bellucci, Winona Ryder, Keanu Reeves, Gary Oldman und Anthony Hopkins in den Hauptrollen. Im Roman wird Graf Dracula als eine kaltblütig mordende Bestie gezeichnet. Im Film jedoch macht die unsterbliche Liebe aus dem berühmtesten Untoten der Weltliteratur eine tragische Figur – ein fühlendes Wesen, mit dem sich genüsslich gruselnd mitleiden lässt. Dieser Film-Plot bringt auch für die Musicalbühne alles mit, was ein Musiktheater mit Gänsehaut-Garantie braucht: romantische Begegnungen, dramatische Duelle und Herzblut im Überfluss.

**Premiere: 05.05.2023, Großes Haus Halberstadt**

Musikalische Leitung: Adam Szmidt

Inszenierung: Marco Misgaiski

Ausstattung: Gretl Kautzsch

Choreinstudierung: Jan Rozehnal

Wir danken der Harzsparkasse und dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
26.05.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
19.05.2023 | 03.06.2023



Glück ist meine Familie.  
*Andreas, Halberstadt*

Ursprünglich für Richard Tauber komponiert und als eine wahre Rarität leider viel zu selten auf der Bühne zu erleben, ist diese mit reizvollen musikalischen Motiven und großen Szenen fein gespickte Geschichte doch eine der wertvollsten und originellsten Arbeiten aus der Feder Franz Lehárs. Die in einer Operette ungewöhnliche, wenn nicht gar einmalige dramatische Situation des 2. Aktes zeigt das Protagonisten-Paar völlig allein auf der Bühne, beglückt und bedroht von der elementaren Natur um sie, überwältigt von ihren Empfindungen füreinander – quasi ein „Tristan und Isolde“ mit Happy End. Die Herzen schlagen hier sehr viel intensiver als nur im Dreivierteltakt.

Premiere: 18.06.2023, Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen  
in der Spielzeit 2023 | 24

Musikalische Leitung: N.N.  
Inszenierung: Nick Westbrock  
Ausstattung: Michaela Muchina  
Choreinstudierung: Jan Rozeňnal



Ich finde das ein merkwürdiges Wort. Es kann so viel meinen. „Ich habe Glück“, im Sinne von Schwein gehabt, oder tiefe, wirkliche Beglückung. Ein Heimatgefühl ist für mich Glück. Damit meine ich nicht nur die Landschaft, sondern die Menschen. Dafür habe ich meinen Großvater bewundert: nach dem Krieg gab es seine Heimat nicht mehr, er hat sich im Hier und Jetzt was Neues aufgebaut und war glücklich. Und: wenn ich morgens neben meiner Frau aufwache und sie rieche, bin ich glücklich.

*Marco, Halberstadt*





# SCHÖN IST DIE WELT

Operette von Franz Lehár  
Libretto von Ludwig Herzer und Fritz Löhner



# Einkaufen im Harzkreis.

Jetzt bei unseren  
Cashback-Partnern.



Harzsparkasse



**Im Herzen der Welterbestadt Quedlinburg  
befindet sich das einzige Lyonel-Feininger-Museum der Welt!**

Das Ausstellungshaus ist dem Karikaturisten, Grafiker, Maler, Bauhausmeister und Fotografen Lyonel Feininger gewidmet. Der Künstler gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der Kunst der Klassischen Moderne.

Mit der Sammlung des Bauhäuslers und Quedlinburgers Hermann Klupp verfügt das Museum über einen der weltweit bedeutendsten Bestände an Druckgrafiken Feiningers.

Neben dem prominenten Kernbestand wird in Sonderausstellungen hochkarätige Grafik aus allen Epochen gezeigt.

**Lyonel-Feininger-Galerie. Museum für grafische Künste**  
Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg

☎ +49 3946 68 95 938-0  
✉ feininger-galerie@kulturstiftung-st.de  
🌐 www.feininger-galerie.de

📘 @feiningergalerie  
📷 @lyoneifeiningergalerie  
🐦 @Feininger\_LFG

**Öffnungszeiten**  
Mi-Mo/Feiertage 10-18 Uhr, Di geschlossen



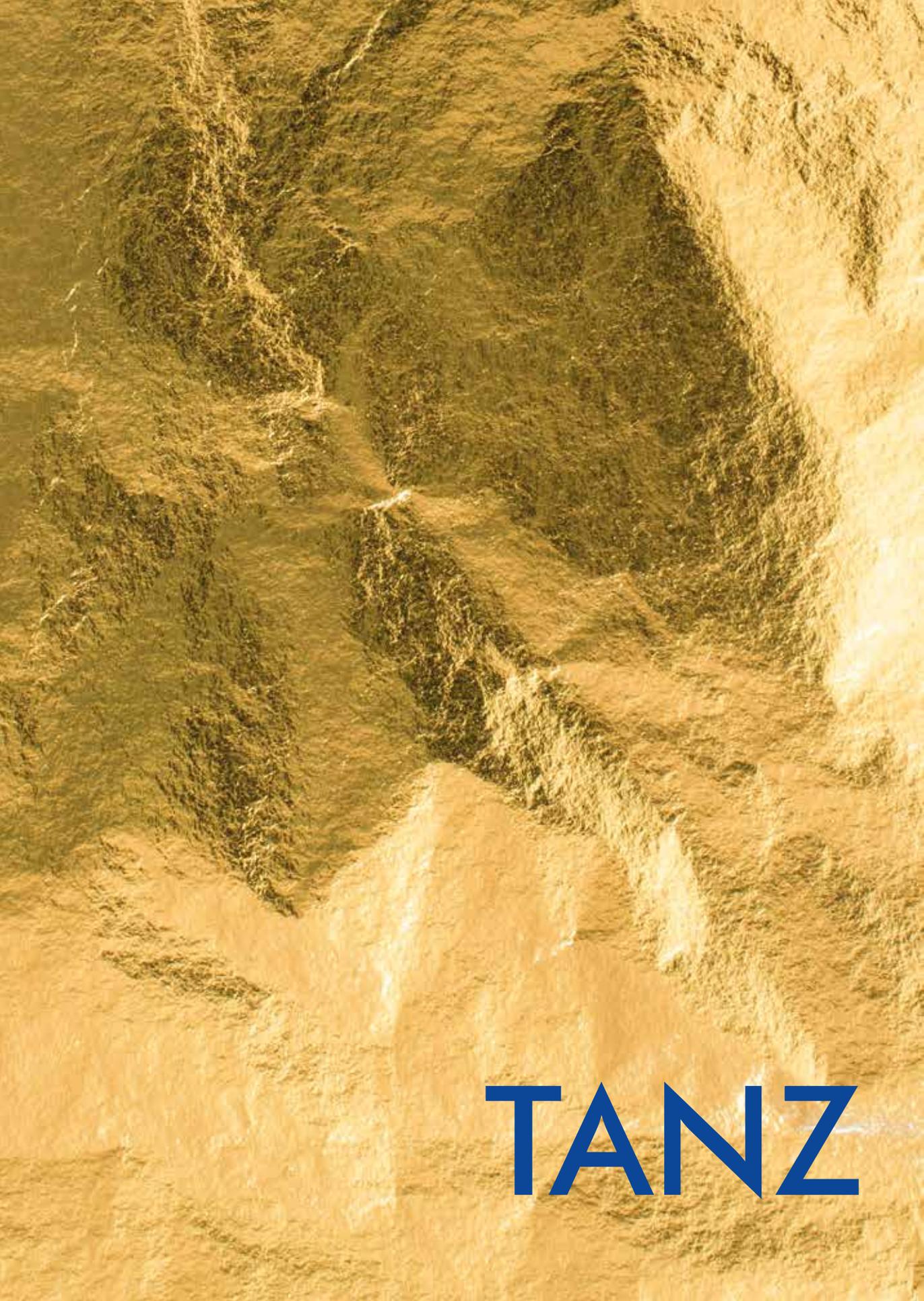


Glück... Glück ist der erste Schnee ... wie der fällt ... und überhaupt ...  
*Mona, Aachen*

Diesen Spruch habe ich gefunden. Der sagt genau das, was ich denke: „Das Lächeln, das du aus-  
sendest, kehrt zu Dir zurück, als Glück“. Das finde ich schön.  
*Ute, Thale*

Spaggia sullo Ionio verso le 7h di sera: ´na birretta in mano e due patatine nell’altra, il sale del  
mare nei capelli e gli ultimi raggi di sole che accarezzano la pelle. Und: Inge, wenn sie lacht.  
*Julia, Hannover*

Mein Glück ist, dass ich wieder normal spielen kann. Ich habe mich während der Coronazeit sehr  
gelangweilt. Ich genieße es zu singen.  
나는 다시 정상적으로 공연을 할수있어서 다행이라고 생각한다. 코로나시기에 너무 심심했다. 나는 노  
래하는것이 즐겁다.  
*Young-Won, Südkorea*

An aerial photograph of a river with rapids and a dam. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, indicating sediment. The rapids are characterized by white, frothy water cascading over rocks. A dam structure is visible on the right side of the image, with water flowing over it. The surrounding landscape is hilly and forested.

**TANZ**



# GRAVITAS

Kammertanzabend von Tarek Assam

„Gravitas“ ist eine spielerische Performance über die Schwerkraft; eine experimentelle, multimediale Auseinandersetzung mit diesem ungewöhnlichen Thema; eine atmosphärische Verbindung aus Tanz, sphärischen Klängen, Licht und Video. Das Zusammenspiel von Choreografie und Bühne schöpft ein kosmisches Ganzes, in dem sich Raum und Zeit auflösen – eine Kreation von Zuständen der Schwere sowie von instabilen, traumhaften Zuständen der Schwerelosigkeit. Isaac Newton und seine Theorie der universellen Gravitation setzen den Inspirationsreiz: Körper im Universum ziehen sich mit einer Kraft an, die entlang der Verbindungslinie der Körper wirkt.

Premiere: 16.09.2022, Kammerbühne Halberstadt

Choreografie: Tarek Assam

Ausstattung: N.N.

Videografie: N.N.

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V.  
für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:

02.10.2022 | 04.11.2022 | 10.02.2023  
27.03.2023

Neue Bühne Quedlinburg:

23.09.2022 | 23.10.2022 | 17.03.2023  
16.04.2023



Glück ist für mich ... nach einem langen, anstrengenden Tag auf dem Rad in einem fremden Land das Zelt aufzuschlagen und gemeinsam die dortige Gastfreundschaft zu genießen.

*Regina, Mainz*

„In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, lebte ein König, dessen Töchter waren alle schön; aber die jüngste war so schön, dass die Sonne selber, die doch so vieles gesehen hat, sich verwunderte, sooft sie ihr ins Gesicht schien.“ Kaum ein Märchen beginnt mit so herzerfreuenden Worten und ist gleichzeitig so rätselhaft wie „Der Froschkönig“. Wie kommt es dazu, dass eine im Grunde grausame Tat zwei Seelen in tiefer Liebe miteinander verbindet? Gabriella Gilardis fantasievolle und raffinierte Choreografie, Mona Hapkes märchenhafte Ausstattung und ein verschmitzt-übermütiges Tanzensemble geben auf diese Frage eine höchstvergnügliche Antwort.

Wiederaufnahme: 19.11.2022, Großes Haus Halberstadt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:

22.11.2022 | 07.12.2022 | 14.12.2022  
18.12.2022 | 15.01.2023

Großes Haus Quedlinburg:

01.12.2022 | 06.12.2022 | 15.12.2022  
23.12.2022 | 25.12.2022 | 22.01.2023

Choreografie: Gabriella Gilardi

Ausstattung: Mona Hapke



Glück ist...

- \*Zeit mit der Familie
- \*die ersten Blumen
- \*ein Tag am Meer
- \*der Duft einer Sommerwiese
- \*ein Segeltörn

*Amrei, Rostock*



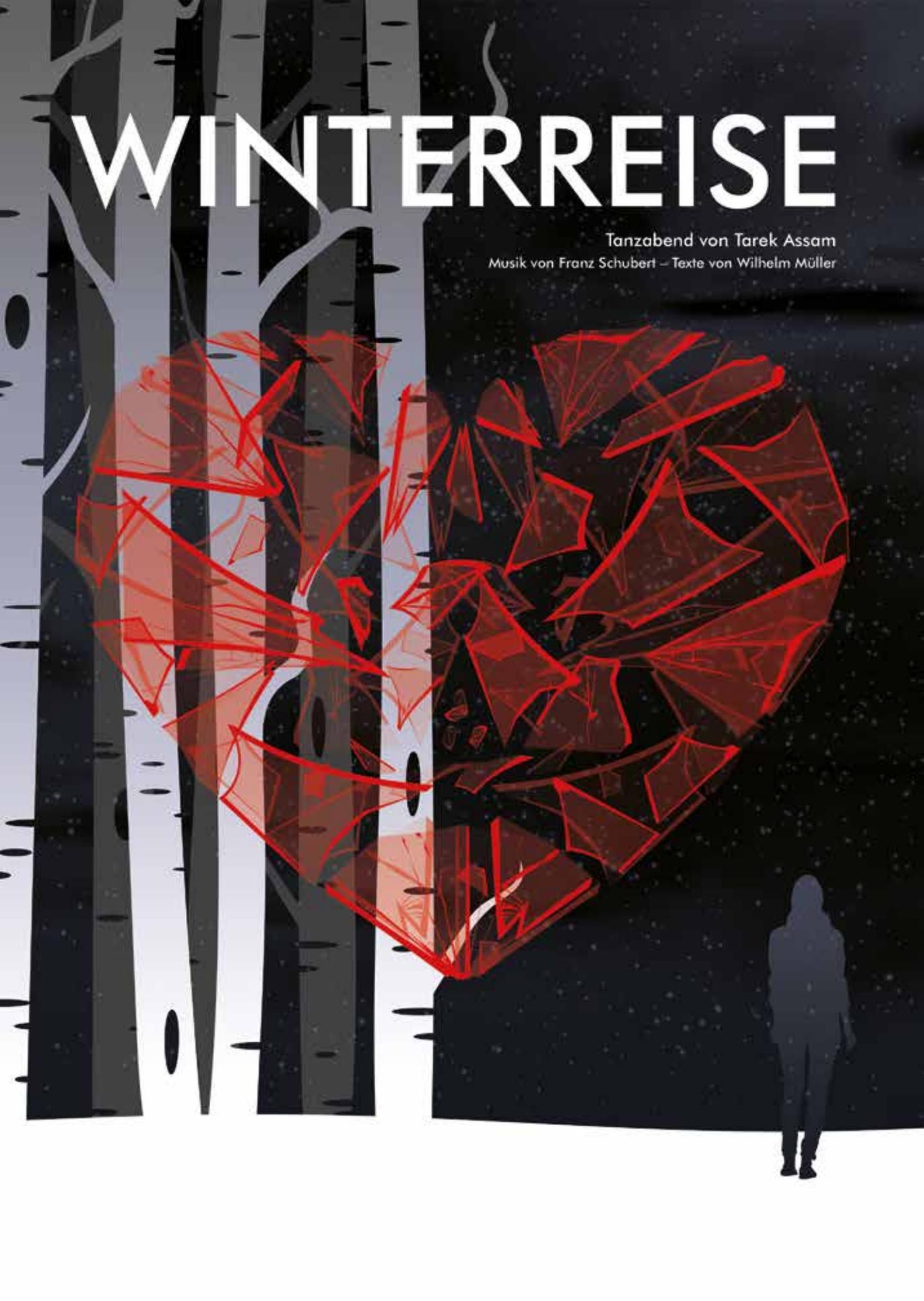
# DER FROSKKÖNIG

Familienballett von Gabriella Gilardi  
Musik von Sebastian Bund

# WINTERREISE

Tanzabend von Tarek Assam

Musik von Franz Schubert – Texte von Wilhelm Müller



Traum, Erinnerung und Realität verschwimmen im Erleben einer Winterreisenden zu einem Gefühlsgeflecht, das jede Grenze zwischen den Welten – sei es das Jetzt oder das Gestern, sei es das Diesseits oder das Jenseits - negiert. Sie verlässt mit wun- dem Herzen den Ort einer gewesenen Liebe ohne Ziel in der Winternacht, umherir- rend, weg von der Zivilisation, ins Weglose. Gemeinsam mit der Wanderin begeben sich Choreograf Tarek Assam und sein Tanzensemble auf die Reise in die einsame Nachdenklichkeit und gesellschaftliche Abkehr. Den Leitfaden für diese seelische Erkundung zeichnet Franz Schuberts berückender, düster-assoziativer Liederzyklus „Winterreise, op. 89“.

Premiere: 24.02.2023, Großes Haus Halberstadt

Choreografie: Tarek Assam  
Am Flügel: MD Johannes Rieger  
Gesang: Regina Pätzer  
Ausstattung: N.N.

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
10.03.2023 | 06.05.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
03.03.2023 | 22.04.2023



Glück ist der Moment absoluter Übereinstimmung mit sich selbst. In meiner Sprache: Wonni aufm Berg auffi geh und won i noch so vü Schindarei obm steh, und iba di Wöd schau, und so klaan bin, und gleichzeitig so groß... do bin i so glücklich, doß mi schia zarreißt.

*Rosmarie, Oberösterreich*



Nach wie vor ist für mich der erste Schluck Milchkaffee mit etwas Zucker am Morgen mein im Normalfall täglich garantiertes Glück. :-)

*Stefan, Schweiz*

Glück ist, dass ich von meiner Arbeit mein Leben lang leben konnte. Das können ja wirklich nicht alle. Das empfinde ich als großes Glück und dass ich so einen tollen Partner habe. Ich habe jetzt schon das neunte Enkelkind. Die Enkelchen aufwachsen zu sehen, das ist Glück.

*Sabine, Halberstadt*



Glück ist der Moment, in dem der Applaus lauter wird; wenn mein Kind seine kleinen Arme um mich schlingt und mich nicht mehr loslassen will. Glück ist, wenn das Herz einen Augenblick lang wunschlos ist und wenn die Katastrophe schweigt.

*Julia, Dresden*

Was ist für mich Glück? *Lacht Oha!! Lachen.* Das sagt auch alles, oder?  
*Volker, Westerhausen*

Glück? Sonne!  
*Michael, Quedlinburg*



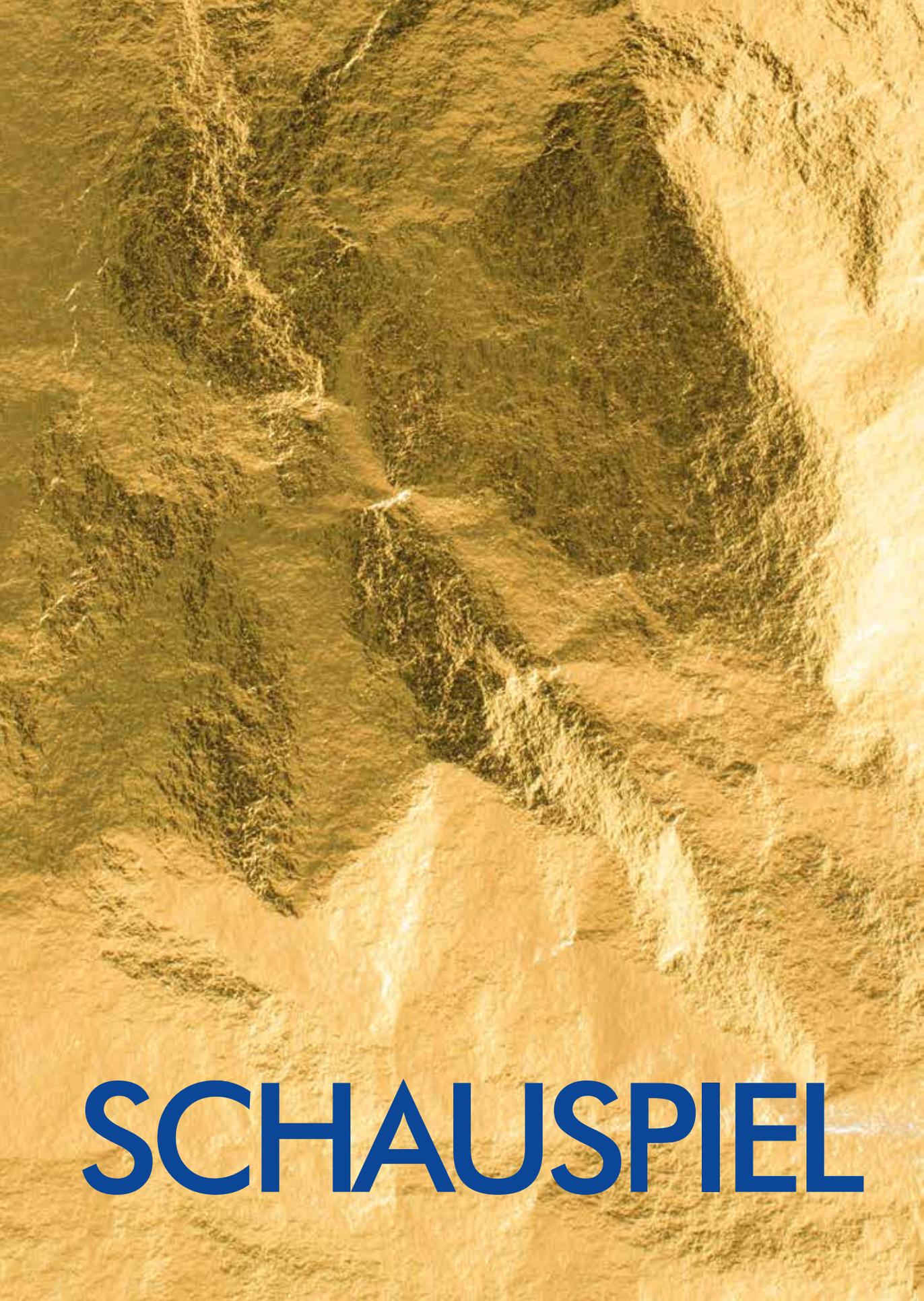
Glück ist, wenn einen das Leben an einen Ort schickt, an dem man nicht „jemand“ sein muss, sondern man selbst werden darf.

*Ulrike, Stralsund*

Glück ist für mich: mit netten Leuten aufs Meer segeln.

*Stefan, Quedlinburg*





# SCHAUSPIEL



# 9 TAGE WACH

Bühnenadaption von John von Düffel  
Nach dem Bestseller von Eric Stehfest und Michael J. Stephan

Die intensive, beinahe rauschhafte Inszenierung von Constanze Burger erzählt herzschlagnah, temporeich und in Kaleidoskop-artigen Bildern die Geschichte des 14-jährigen Eric, der mit der Partydroge Crystal Meth in Berührung kommt. Was erst berausende Gefühle der Unverwundbarkeit erzeugt, mündet in einer fatalen Abhängigkeit und endet in einem Desaster: körperlicher Verfall, Raub, Freiheitsstrafe auf Bewährung. Die Aufnahme zum Schauspielstudium in Leipzig führt zu einer kurzen drogenfreien Zeit, aber der Rückfall wird umso heftiger. Nach neun wachen Tagen steht Eric vor dem Ultimatum: entweder Rauswurf aus der Uni oder Entzug und Therapie.

Wiederaufnahme: 21.09.2022, Neue Bühne Quedlinburg

Inszenierung: Constanze Burger  
Ausstattung: Heike Mondschein

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:  
28.09.2022 | 06.10.2022 | 26.11.2022

Neue Bühne Quedlinburg:  
09.11.2022



Mein Glückssatz, der mich zum Theater geführt hat:  
„Ohne Verletzung gibt es weder Dichtung noch Kunst.“

*Se Jung, Südkorea*

Nach einem schweren Autounfall erwacht der durch seine „MISERY“-Romane weltberühmte Erfolgsautor Paul Sheldon in einem fremden Haus. Die aufopferungsvolle Krankenschwester, die ihn aus seinem Autowrack befreite und ihn zu sich holte, um ihn gesund zu pflegen, entpuppt sich nicht nur als die glühendste Verehrerin seiner Bücher und als sein „größter Fan“, der ihn von Herzen liebt, sondern wird immer mehr zur psychopathologischen Falle, aus der es für Sheldon nur ein Entrinnen gibt: Schreiben. Und zwar im wahrsten Sinne um sein Leben. Die psychologische Raffinesse, mit der Stephen King seine Charaktere moduliert und die Spannung bis zur Unaushaltbarkeit steigert, ist unübertroffen.

Premiere: 14.10.2022, Neue Bühne Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:

21.10.2022 | 19.11.2022 | 28.01.2023  
17.02.2023 | 24.03.2023

Neue Bühne Quedlinburg:

28.10.2022 | 12.11.2022 | 16.12.2022  
03.02.2023 | 11.03.2023

Inszenierung: Rosmarie Vogtenhuber

Ausstattung: Gretl Kautzsch



Hm. Kompliziert. Eine Verbindung mit Worten herzustellen, die Freiheit, sich selbst ausdrücken zu dürfen – ich weiß nicht. Freude auch, denke ich.

*Andrea, Italien*



# MISERY

Schauspiel von William Goldman nach dem Roman von Stephen King  
Deutsch von Hagen Horst



# NORA ODER EIN PUPPENHAUS

Schauspiel von Henrik Ibsen  
Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Sie scheint perfekt, die Welt, in der Nora Helmer lebt. Ihr Mann, Bankdirektor in spe, drei wundervolle Kinder, das Leben ein eheliches Idyll. Doch der heile Schein trägt. Just an Weihnachten kommt ans Licht, dass Nora, um ihrem herzkranken Mann eine lebensrettende Kur zu finanzieren, heimlich ein Darlehen aufgenommen hatte, für das sie, selbst als Frau nicht kreditwürdig, die Unterschrift ihres bereits verstorbenen Vaters gefälscht hatte. Als das gesamte Gebäude zusammenzubrechen droht, fängt sich Nora nicht mehr ihrem Mann, sondern nimmt ihr Leben selbst in die Hand und verlässt ihre Familie. Ibsens Stück war 1879 ein Skandal und zeigt psychologisch dicht die Abhängigkeitsstrukturen von Beziehungen.

Premiere: 22.10.2022, Großes Haus Quedlinburg

Inszenierung: Annette Kuß

Ausstattung: Anja Kreher

Wir danken dem Musik- und Theaterverein Quedlinburg e.V. für die freundliche Unterstützung dieser Produktion.

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
30.10.2022 | 13.11.2022 | 15.11.2022  
26.03.2023 | 27.03.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
06.11.2022 | 08.11.2022 | 09.12.2022  
07.04.2023



Glück ist für mich, wenn ich so herzhaft lachen muss, dass es mir manchmal passiert, dass ich dabei schnarche und deswegen die Menschen um mich auch lachen müssen.

*Swantje, Halberstadt*

Drei Jahre war der kleine Iwanuschka allein zu Hause. Jetzt stapft er los, das Herz am rechten Fleck, ein Held ohne Angst. Er stopft sich die Taschen voll und macht sich auf den Weg, seine Mutter Wassilissa zu suchen. Die aber ist in den Diensten der bösen Hexe Baba Jaga und versucht mit Fleiß und Ausdauer ihre beiden älteren Söhne Fjodor und Igor zu befreien, die die hinterhältige Hexe in „niemand weiß was“ verzaubert hat. Im Wald trifft der mutige Iwanuschka einen Bären, einen Kater und einen Hund. Gemeinsam mit Wassilissa gelingt es ihnen, Baba Jaga zu besiegen. Das poetische Stück von Jewgenij Schwarz ist eine Fabel über Unerschrockenheit und Mut, die erzählt, dass man gemeinsam auch das scheinbar Unmögliche schaffen kann.

Premiere: 27.11.2022, Großes Haus Quedlinburg

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
02.12.2022 | 04.12.2022 | 05.12.2022  
06.12.2022 | 16.12.2022

Großes Haus Quedlinburg:  
29.11.2022 | 07.12.2022 | 11.12.2022  
18.12.2022 | 19.12.2022 | 26.12.2022

Inszenierung: Arnim Beutel

Ausstattung: Arnim Beutel



Wenn die Familie schön ist, wenn man gute Freunde hat, das ist Glück. Aus der Familie kann man Kraft schöpfen.

*Yvonne, Pforzheim*



# DIE VERZAUBERTEN BRÜDER

Märchen in drei Akten von Jewgenij Schwarz

Aus dem Russischen von Rainer Kirsch

# GOLDEN GIRLS



Eine Hommage von Kristof Stöbel

Bearbeitung für das Nordharzer Städtebundtheater  
von Karsten Engelhardt

Die Seniorenresidenz „Zur schattigen Fichte“ hat ein Problem. Ihre wichtigste Finanzzeuse, die exzentrische Renate von Regenstein, ist tot, Herzinfarkt, und hat testamentarisch verfügt, dass ihr Vermögen nur unter einer Bedingung der Pflegeeinrichtung zufällt: Der wöchentliche Golden Girls-Fernsehabend muss zur Gesundheitsförderung der Alten und Pflegebedürftigen weiterhin stattfinden. Es gibt aber im Harz kein Netz und also kein Fernsehen und also droht das Unterfangen zu scheitern. Da beschließt die Belegschaft, die Kultserie kurzerhand selbst zu spielen. Ein absolutes Muss für alle Fans der schrägsten Frauen-WG aller Zeiten – und für die, die es noch werden wollen, erst recht!

Premiere: 31.12.2022, Großes Haus Quedlinburg

Inszenierung: Karsten Engelhardt

Kostüme: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus

Wir danken dem Musik- und Theaterverein  
Quedlinburg e.V. für die freundliche Unterstützung  
dieser Produktion.

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
20.01.2023 | 05.03.2023 | 02.04.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
10.02.2023 | 08.03.2023 | 09.04.2023  
14.05.2023



Happiness is what makes you feel good, can last for 1 minute or 1 second or can be present everyday of your life. It is up to you to embrace it and make it yours.

*Caterina, Italien*

Aus einem Krankenhaus ruft die 18-jährige Cecilia ihren Vater, einen erfolgreichen Regisseur, an, der prompt seine Arbeit stehen und liegen lässt und seiner Tochter zu Hilfe eilt. Gegen die schlimmsten Befürchtungen seines Herzens ist diese aber unverletzt. So stehen die beiden nach langer Zeit einander gegenüber. Das ist der Ausgangspunkt einer emotional aufgeladenen Auseinandersetzung, denn der Vater hat schon vor Jahren die Familie verlassen, hat ein neues Glück gefunden und wird nun von seiner Tochter, die sich nach der Trennung der Eltern im Stich gelassen fühlte, in eine Falle gelockt. Und so sehr er sich wehrt und verteidigt, er muss Cecilia Rede und Antwort stehen.

**Premiere: 26.01.2023, Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:

05.02.2023 | 15.02.2023 | 23.02.2023  
02.03.2023

Neue Bühne Quedlinburg:

31.01.2023 | 16.02.2023 | 21.02.2023  
22.03.2023 | 25.03.2023

Inszenierung: Andrea Moczko

Ausstattung: Robert Pflanz



Glück ist nicht planbar.  
*Lukas, Stuttgart*



NENN MICH NICHT  
**SISSI!**

Jugendstück von Johan Bargum  
Aus dem Schwedischen von Regine Elsässer



**EINE  
MITTSOMMER-  
NACHTS-  
SEX-KOMÖDIE**

Komödie von Woody Allen

Nach dem gleichnamigen Film

Übersetzt und für die Bühne bearbeitet von Jürgen Fischer

Es ist ein heißer, schwüler Sommer. Andrew und Adrien, ein Großstadtpärchen, dessen Sexprobleme kaum zu leugnen sind, empfängt auf einem idyllischen Landsitz zwei weitere Paare. Doch was ein launiges Sommervergnügen unter Freunden sein sollte, wird im zauberischen Rausch des Animalischen zu einem liebestollen Verwirrspiel, in dem kreuzweise jeder jedem sein Herz anträgt. Woody Allens aberwitzig-hintergründig-komische Verneigung vor Shakespeares „Sommernachtstraum“ durchleuchtet voll Selbstironie und Hintersinn die Sehnsüchte und Begierden „ganz normaler Großstadtneurotiker“ auf Sommerfrische und nimmt liebevoll das Paarungsverhalten liebestoller Zweibeiner aufs Korn.

Premiere: 18.03.2023, Großes Haus Quedlinburg

Inszenierung: Swentja Krumscheidt  
Ausstattung: Kathlina Anna Reinhardt

Weitere Vorstellungen

Großes Haus Halberstadt:  
31.03.2023 | 15.04.2023 | 29.04.2023  
20.05.2023

Großes Haus Quedlinburg:  
06.04.2023 | 06.05.2023 | 26.05.2023



Jeder Tag, an dem eine Vorstellung wirklich gut über die Bühne geht, egal wo, ist ein guter Tag. Das macht mich glücklich, wenn wir gutes Theater machen.

*Holger, Quedlinburg*

Ihr ruhmreiches Leben soll verfilmt werden. Aus diesem Anlass treffen sie vor einer Pressekonferenz zum ersten Mal aufeinander: drei (ehemalige) Gattinnen (ehemaliger) Diktatoren. Alle drei sind von der eigenen Grandiosität überzeugte, sich in den Gräueltaten ihrer Gatten übertrumpfende Egomanninnen, die – ungewollt – miteinander den Kampf ihres Lebens führen: den um die eigene Bedeutsamkeit. Mit ihnen: Gottfried, ein beflissener Dolmetscher, der, Hand aufs Herz, nicht immer das übersetzt, was die Damen sich da an „Freundlichkeiten“ an den Kopf werfen. Ein Wettstreit des Monströsen, eine wunderbar schwarze Komödie, in der, so viel sei verraten, Margot Honecker ihrem Erich zu ganz besonderen Ehren verhilft.

**Premiere: 21.04.2023, Neue Bühne Quedlinburg**

Weitere Vorstellungen

Kammerbühne Halberstadt:  
13.05.2023 | 27.05.2023

Neue Bühne Quedlinburg:  
28.04.2023 | 21.05.2023

Inszenierung: N.N.

Ausstattung: N.N.



G\_emütlichkeit

L\_achen

Ü\_berraschung

C\_hancen

K\_reativität

*Frederik, Hamburg*



*Imelke*



*Margot*



*Keila*



# ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL

Komödie von  
Theresia Walser



**AUGENOPTIK  
LACHMUND**

- Brillen
- Kontaktlinsenanpassung
- Sehtests
- Augendruckmessung
- Netzhautscreening
- vergrößernde Sehhilfen
- Accessoires

Friedrich-Ebert-Straße 35  
38820 Halberstadt  
Tel.: 03941 441320  
info@augenoptik-lachmund.de  
www.augenoptik-lachmund.de



Ich habe da eine Theorie. Stellen wir uns einmal vor, ein Tüftler namens Johannes Gutenberg hätte im Jahre 1439 das iPad erfunden, und die erste Leuchte hätte Janssen erst ausgedacht, das neueste Wandmodell an Apple...  
**Schönherr & Junior**  
 Buchbestellungen unter [www.schoenherr.buchhandlung.de](http://www.schoenherr.buchhandlung.de)  
 Sie können Ihre Bücher bei uns abholen oder liefern lassen.  
 Schönherr 03941 24105  
 Junior 03941 24014

**QUEDLINBURG**  
Kulturnetzwerk

*Bühne frei!*

Nordharzer Städtebundtheater | Reichenstraße |  
 Quedlinburger Musiksommer | Bühne 7 | Eventim |  
 Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode  
 Kulturkirche St. Blasii | Wipertihof u. v. m.

**Vorverkauf für Konzert, Veranstaltungen und mehr**  
 QUEDLINBURG-INFORMATION Markt 4 | 06484 Quedlinburg  
 qtm@quedlinburg.de | Fon: 03946 906-624

**NICOLE BOLZE ORIGINALS**  
 Galerie Müllers · Stieg 8/9 · 06484 Quedlinburg  
 nicolebolze.com · [f/nicolebolzeoriginals](https://www.facebook.com/nicolebolzeoriginals) · [i/nicolebolzeschmuck](https://www.instagram.com/nicolebolzeschmuck)

 **halbac autohaus**  
So vielseitig wie Ihre Ansprüche.



In den Langen Stücken 1, 38820 Halberstadt, Tel.: 03941 / 69960, [www.halbac.de](http://www.halbac.de), #wirbewegendenharz



**30** JAHRE  
1992 - 2022

**HALBERSTADT.WERKE**  
ENERGIE FÜR HIER

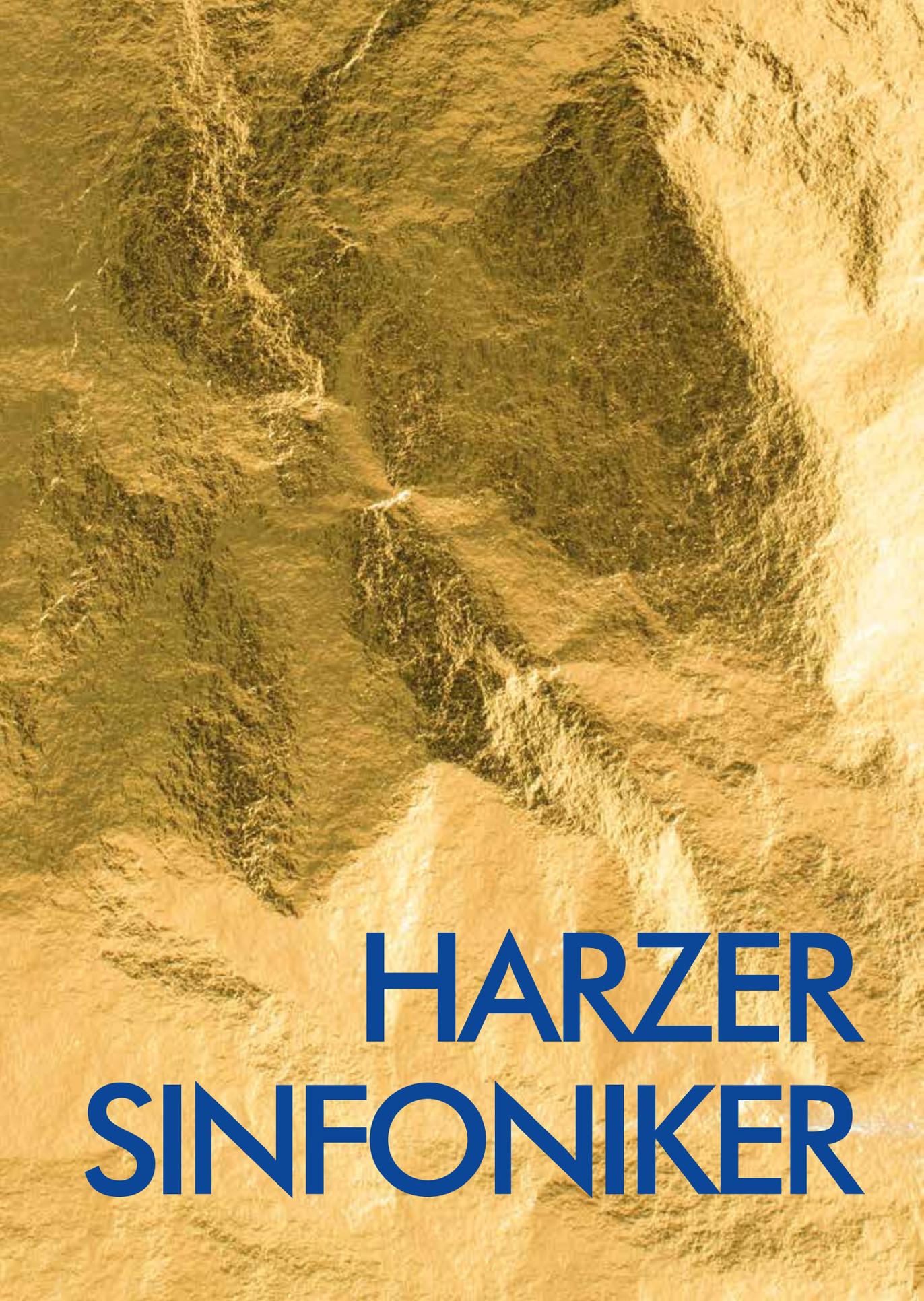
[www.halberstadtwerke.de](http://www.halberstadtwerke.de)



Glück ist die Familie bzw. unsere Kinder.  
*Katrin, Thale*

Happiness is: my present state of mind  
und wenn ich die cues punktgenau abgebe!  
*Susan, Irland*

Glück ist für mich Musik.  
*Michel, Quedlinburg*

An aerial photograph of a river with rapids and a waterfall. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, indicating sediment. The rapids are characterized by white foam and turbulent water. The waterfall is a prominent feature on the right side of the image, with water cascading down a rocky ledge. The overall scene is dynamic and natural.

# **HARZER SINFONIKER**

# HERZLICH WILLKOMMEN ZUR NEUEN KONZERTSAISON DER HARZER SINFONIKER!

Das erste musikalische Wort haben diesmal die Frauen - in einem Konzertprogramm mit drei großartigen Komponistinnen. Neben Clara Schumann präsentieren wir dabei mit Mel Bonis und Lili Boulanger zwei in Deutschland noch wenig bekannte französische Romantikerinnen, deren Entdeckung sich wirklich lohnt.

Erleben Sie mit uns in den Sinfoniekonzerten, aber auch in den moderierten Weihnachts- und Neujahrskonzerten eine musikalische Reise durch drei Jahrhunderte, viele Länder und ganz unterschiedliche Kompositionsstile. Freuen Sie sich auf faszinierende Begegnungen mit preisgekrönten jungen Solistinnen und Solisten und auf das Wiedersehen mit prominenten Gästen. Neben den klassischen Soloinstrumenten sind in dieser Saison zwei „Exoten“ auf dem Konzertpodium zu erleben - Akkordeon und Harfe. Darüber hinaus zeigen auch mehrere Künstlerinnen und Künstler unseres Hauses ihr solistisches Können.

Ein wichtiges Anliegen sind uns außerdem die Angebote für junge Menschen, welche neben den beliebten Schülerkonzerten ihren Höhepunkt in der deutschlandweit einzigartigen Orchesterwerkstatt finden.

Auf bald im Konzert, wir freuen uns auf Sie!



Happiness is a choice.

*Alessia, Italien*

# 1. SINFONIEKONZERT SAGENUMWOBENE FRAUENGESTALTEN

Mel Bonis  
Trois femmes de légende

Clara Schumann  
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll

Lili Boulanger  
Faust et Hélène

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Klavier: Monica Gutman  
Mezzosopran: Regina Pätzer  
Tenor: Tobias Amadeus Schöner  
Bass: Gijs Roelof Nijkamp  
Harzer Sinfoniker

30.09.2022 Großes Haus Halberstadt  
01.10.2022 Großes Haus Quedlinburg

# 2. SINFONIEKONZERT HERBSTZEITLOS

Festliches Konzert mit Theaterpreis-Verleihung

Wir danken der Harzsparkasse für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

Gefördert durch die GVL und den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats.

Edvard Grieg  
Konzertouvertüre „Im Herbst“

Heitor Villa-Lobos  
Akkordeon-Konzert

Ludwig van Beethoven  
7. Sinfonie A-Dur

Dirigent: Nurhan Arman  
Akkordeon: Adam Fraciewicz  
Harzer Sinfoniker

18.11.2022 Großes Haus Halberstadt  
19.11.2022 Großes Haus Quedlinburg

# 3. SINFONIEKONZERT GEN SONNENAUFGANG

Béla Bartók  
Rumänische Volkstänze

Aram Chatchaturjan  
Cellokonzert e-Moll

Antonín Dvořák  
7. Sinfonie d-Moll

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Violoncello: Ramón Jaffé  
Harzer Sinfoniker

27.01.2023 Großes Haus Halberstadt  
28.01.2023 Großes Haus Quedlinburg

## 4. SINFONIEKONZERT JUNGE WILDE

Sean Schumann  
Uraufführung des Auftragswerkes  
des Kuratoriums Stadtkultur Halberstadt e.V.

Dirigent: Fabrice Parmentier  
Klavier: Susanne Grützmann  
Harzer Sinfoniker

Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Robert Schumann  
4. Sinfonie d-Moll op. 120

03.03.2023 Großes Haus Halberstadt  
04.03.2023 Großes Haus Quedlinburg

## 5. SINFONIEKONZERT OSTERKONZERT

Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode

Nikolai Rimski-Korsakow  
Konzertante Ouvertüre „Russische Ostern“

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Harfe: Serafina Jaffé  
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

Claude Debussy  
Tänze für Harfe und Streichorchester

Igor Strawinsky  
Der Feuervogel

07.04.2023 Großes Haus Halberstadt  
08.04.2023 Großes Haus Quedlinburg

## 6. SINFONIEKONZERT ES WEHT EIN SÜD

Gefördert durch die GVL und den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats.

Édouard Victor Antoine Lalo  
Symphonie espagnole

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Violine: Ioana Cristina Goicea  
Harzer Sinfoniker

Richard Strauss  
Sinfonische Dichtung „Aus Italien“

12.05.2023 Großes Haus Halberstadt  
13.05.2023 Großes Haus Quedlinburg

# FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

Jan Dismas Zelenka  
Miserere c-Moll

Benjamin Britten  
A Ceremony of Carols

Antonio Vivaldi  
„Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“

Richard Strauss  
Oboenkonzert

Otto Nicolai  
Weihnachtsouvertüre

Dirigenten: Jan Rozehnal, Adam Szmidt  
Violine: Andrea Bologna  
Oboe: Natacha Fernandes  
Harfe: Serafina Jaffé  
Opernchor des Nordharzer Städtebundtheaters  
Harzer Sinfoniker

26.11.2022 Großes Haus Quedlinburg  
10.12.2022 Großes Haus Halberstadt

# NEUJAHRSKONZERT

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

Dirigent und Moderator: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

Musikalisches Freuden-Feuerwerk beliebter  
Melodien aus Oper, Operette und Konzertliteratur

02.01.2023 Großes Haus Halberstadt  
03.01.2023 Großes Haus Quedlinburg

# SCHÜLERKONZERT

Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode

Bedřich Smetana  
Die Moldau

Benjamin Britten  
The Young Person's Guide to the Orchestra

Dirigent: MD Christian Fitzner  
Sprecher: MD Johannes Rieger  
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

01.02.2023 Großes Haus Halberstadt  
02.02.2023 Großes Haus Quedlinburg

## 34. ORCHESTERWERKSTATT ABSCHLUSSKONZERT

Werkschau der Jury-Auswahl des  
Nachwuchs-Kompositionswettbewerbes  
Vergabe des Andreas-Werckmeister-Preises  
der Stadt Halberstadt, des Preises der Deutschen  
Orchester-Stiftung, des Impuls-Preises und des Preises  
des Kuratoriums Stadtkultur.

In Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e.V. und der Stadt Halberstadt, in  
Kooperation mit der Deutschen Orchester-Stiftung, dem Impuls-Festival und dem Kuratorium  
Stadtkultur.

Dirigent: MD Johannes Rieger  
Harzer Sinfoniker

25.05.2023 Großes Haus Halberstadt

## KONZERT ZU DEN HALBERSTÄDTER DOMFESTSPIELEN

Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

Gustav Mahler  
Lieder eines fahrenden Gesellen

Gustav Mahler  
1. Sinfonie D-Dur „Der Titan“

Dirigent: MD Christian Fitzner  
Bariton: Juha Koskela  
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode  
Harzer Sinfoniker

04.06.2023 Dom St. Stephanus Halberstadt



Glück ist für mich, als Orchestermusiker arbeiten zu können. Ansonsten kann Glück sehr vielfältig  
sein: eine Begegnung, ein gutes Gespräch, ein gutes Essen oder einfach...wenn die Pauken gut  
klingen!

*Markus, Dresden*

## Vorstellung für die Umwelt!



[www.enwi-hz.de](http://www.enwi-hz.de)

BLOCK BUSTER \* TELL HIM \* MY OH MY \* HOT LOVE  
BYE BYE BABY \* MY FRIEND \* FOX ON THE RUN  
HITCHHIKIN \* MY LOVE  
BILLY BOSS \* A HERO \* BANG BOOM BLITZ  
CUM \* ACE

# The Original Jukebox Heroes

**GLAM ROCK**  
**CLASSICS OF THE 70's**

Jeff Brown, Phil Hendriks, Ian Teynham, Pete Phipps,  
Philip Wright und Dave Major - LIVE mit den größten Hits von:

**SWEET \* SLADE \* BAY CITY ROLLERS**  
**MUD \* PAPERLACE \* T-REX u. a.**

Erleben Sie die größten Hits mit  
den Original Künstlern der  
genannten Bands  
**15.1.2023 ab 19:30 Uhr**



DIE BLÜTENSTADT AM HARZ

# BLANKENBURG

**DAS  
PERFEKTE  
BÜHNENBILD**

für die Abenteuer,  
Märchen, Dramen,  
Opern, Operetten,  
Lust- und Kammer-  
spiele ihres Urlaubs.

**Blankenburger Tourismusbetrieb**

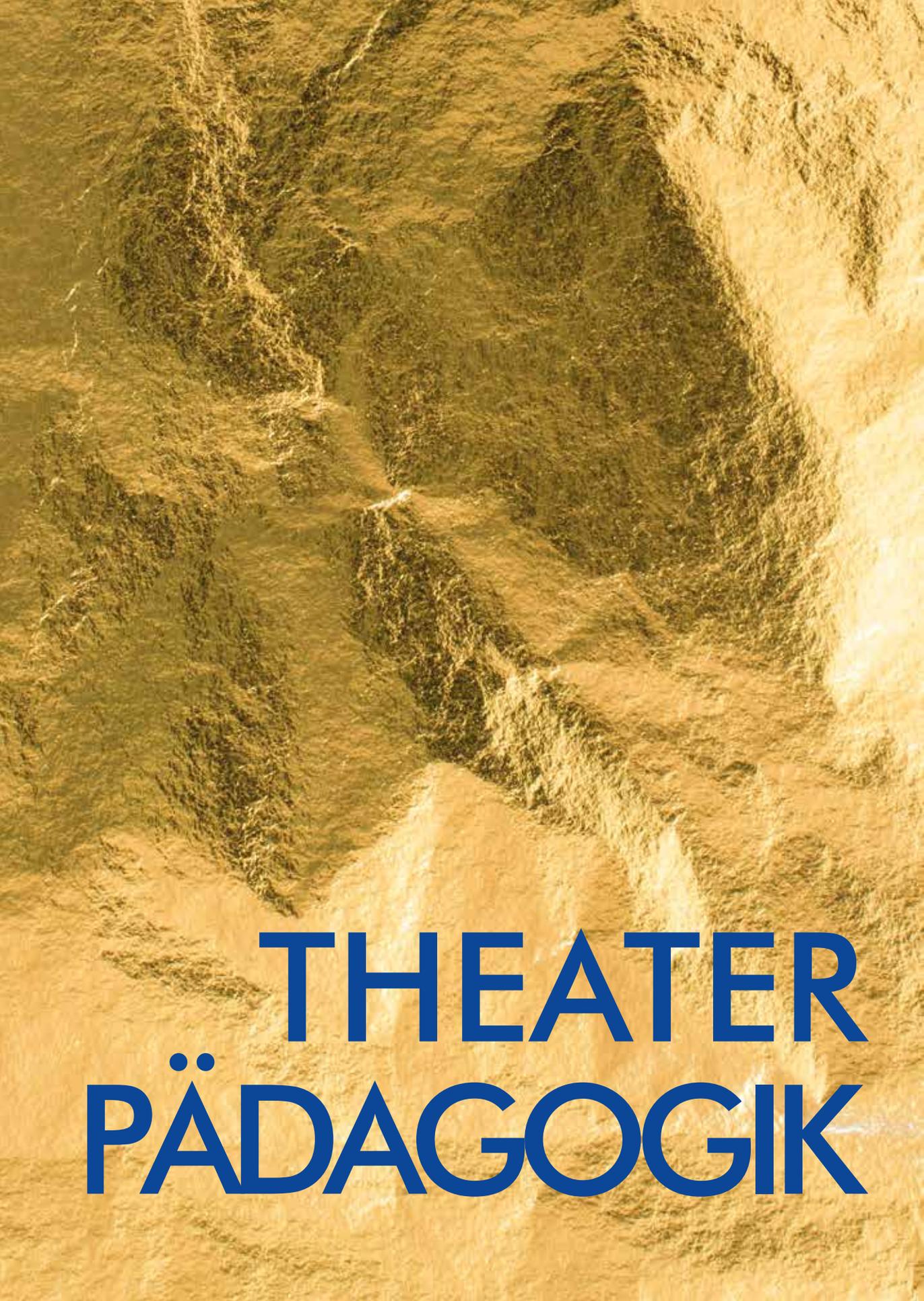
Schnappelberg 6 · 38889 Blankenburg (Harz) · T 03944 362260  
[www.blankenburg.de](http://www.blankenburg.de) · [touristinfo@blankenburg.de](mailto:touristinfo@blankenburg.de)





Glück ist für mich Gesundheit.  
*Berit, Dardesheim*

Glück ist das Erwachen der Natur im Frühling.  
*Katrin, Zerbst*

An aerial photograph of a river with rapids and a waterfall. The water is a mix of dark green and brown, with white foam from the rapids and waterfall. The surrounding land is a mix of green and brown, suggesting a natural, somewhat rugged environment.

# THEATER PÄDAGOGIK

## SPIELZEITÜBERBLICK

Die theaterpädagogische Abteilung lädt Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen zu einem so kurzweiligen wie informativen Aus- und Überblick über die gesamte Spielzeit ein. Gemeinsam mit der Theaterleitung und der Dramaturgie stellen wir unseren reichhaltigen Spielplan samt wissenswerter Hintergrundinformationen vor und zeigen darüber hinaus kleine, unterhaltsame Kostproben aus unserem Programm. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Dialog und hoffen, dass Sie angeregt und inspiriert für den Besuch Ihrer Klassen im Theater das Passende finden.

Dienstag, 13.09.2022 um 19.00 Uhr, Theater Halberstadt – Eintritt frei  
Bitte rechtzeitig verbindlich per E-Mail anmelden.

## **NEU** PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zu ausgewählten Inszenierungen können Sie bei uns pädagogisches Begleitmaterial anfordern, um sich mit Ihrer Klasse thematisch auf einen Besuch unserer Vorstellungen vorzubereiten.

## LEHRERFORTBILDUNGEN

Wir laden Lehrerinnen und Lehrer herzlich zu Fortbildungen zu ausgewählten Neuproduktionen ein. Wir bieten eine Einführung mit Informationen zum Inhalt des Stückes und der Inszenierung. Der krönende Abschluss der Fortbildung ist ein Einblick in die Generalprobe. Für welche Stücke Fortbildungen im Angebot stehen, wird im Spielzeitüberblick und auf unserer Homepage bekannt gegeben.

## **NEU** NACHGESPRÄCHE

Ab dieser Spielzeit bieten wir nach jeder Vormittagsvorstellung des Klassikers und des Jugendstückes in der Sparte Schauspiel Nachgespräche an. In lockerer Runde können Sie Fragen an die Darstellerinnen und Darsteller richten und in einen gemeinsamen Austausch zum Stück und zu der Inszenierung treten. *Dauer ca. 30 Minuten*

## SZENISCHE SCHREIBWERKSTATT

Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler geben das Thema vor – sei es aus dem Lehrplan oder auf eine unserer Inszenierungen bezogen. Wir kommen zu Ihnen in die Schule und ergründen gemeinsam Thematik, Inhalt und Form und übertragen diese in eigene, von den Schülerinnen und Schülern geschriebene Texte, die wir dann zusammen szenisch umsetzen. *Kosten: nach Vereinbarung*

## DAS TANZENDE KLASSENZIMMER

Ein tanzpädagogisches Angebot in Ihrer Schule. Sie und Ihre Schüler geben das Thema vor – sei es aus dem Lehrplan, frei erfunden oder auf eine unserer Inszenierungen bezogen. Gemeinsam werden wir es dann über Bewegung und Tanz spielerisch erforschen und Wege für eine tänzerische Umsetzung finden. Dieses Angebot richtet sich auch und besonders an Schüler und Schülerinnen mit eingeschränkter Bewegungsfähigkeit. *Kosten: nach Vereinbarung*

## THEATERLABOR 12PLUS

Dieses Angebot richtet sich an Jugendliche, die Lust haben Theater zu erfahren, zu experimentieren und zu spielen – Theater als Medium kennenzulernen, sich damit auseinander zu setzen. Über Improvisation, Tanz, Bewegung, Textarbeit, Objekte und vieles mehr können neue Räume miteinander und für sich selbst gestaltet und geöffnet werden.

Was braucht man dazu? Offenheit, Neugierde und Lust am Spiel sowie bequeme Kleidung. Wir freuen uns auf Euch!

Wann: Immer mittwochs von 15.30 - 17.30 Uhr

Wo: Theater Halberstadt (Treffpunkt ist am Bühneneingang, Spiegelstr. 20a)

Die Teilnahme ist kostenlos.

ERSTES TREFFEN ist am Mittwoch, 07.09.2022 um 15.30 Uhr – bitte vorher telefonisch oder per E-Mail anmelden.

## THEATERLABOR 2.0 WORKSHOP-EDITION **NEU**

Mit „Theaterlabor 2.0 Workshop-Edition“ richten wir uns an alle junggebliebenen Älteren und alle älteren Junggebliebenen – für Theater ist es nie zu spät!

Wenn Sie Lust haben, regelmäßig oder unregelmäßig Theaterarbeit für sich kennenzulernen und mit dem Medium „Theater“ kreativ umzugehen, zu experimentieren und zu spielen, dann freuen wir uns, Sie zu einem oder zu mehreren Workshops bei uns im Theater begrüßen zu dürfen.

Bringen Sie Offenheit, Neugierde und Lust an Spiel und Bewegung sowie bequeme Kleidung mit.

Wann: 29.09. / 27.10. / 24.11.2022 und 26.01. / 23.02. / 30.03. / 27.04.2023 von 17.00 Uhr – 18.30 Uhr

Wo: Theater Halberstadt (Treffpunkt ist am Bühneneingang, Spiegelstr. 20a)

Die Teilnahme ist kostenlos.

ERSTES TREFFEN ist am Donnerstag, 29.09.2022 um 17.00 Uhr – bitte vorher telefonisch oder per E-Mail anmelden

## SCHÜLERPRAKTIKUM

An keinem Ort arbeiten so viele verschiedene Berufe zusammen wie am Theater. Ein Praktikum bietet einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Tätigkeiten und kann Anstoß geben für die eigene Berufswahl.

Bei Interesse bitte rechtzeitig mit kurzem Motivationsschreiben und Lebenslauf per E-Mail in der theaterpädagogischen Abteilung bewerben.

## ZUKUNFTSTAG – STATT SCHULE THEATER!

An diesem Tag bietet das Theater allen interessierten Schülern und Schülerinnen einen Einblick in die künstlerischen, technischen und organisatorischen Berufe. Im Gespräch mit den verschiedenen Mitarbeitern unseres Theaters können Perspektiven für die berufliche Entwicklung eröffnet werden. Wir bitten um rasche Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist. *Termin: 27.04.2023*

## 23. REGIONALES SCHÜLERTHEATERTREFFEN

Auf die Bühne! Fertig? Los! Im Mai 2023 sind alle Kinder- und Jugendtheatergruppen des Harzkreises eingeladen, ihre Inszenierungen im Theater Halberstadt zu präsentieren.

Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben! Wir freuen uns auf Euch!

Bitte besuchen Sie auch die Rubrik „Theaterpädagogik“ auf unserer Homepage [www.harztheater.de](http://www.harztheater.de). Hier finden Sie alle unsere Angebote und mit THEATER JETZT! INFORMATIONEN FÜR PÄDAGOGEN halten wir Sie immer auf dem Laufenden.

Die theaterpädagogische Abteilung steht Ihnen für Fragen, Beratung oder Ideen und Anregungen zur Verfügung – melden Sie sich gerne telefonisch oder per E-Mail.

Kontakt: Julia Morawietz

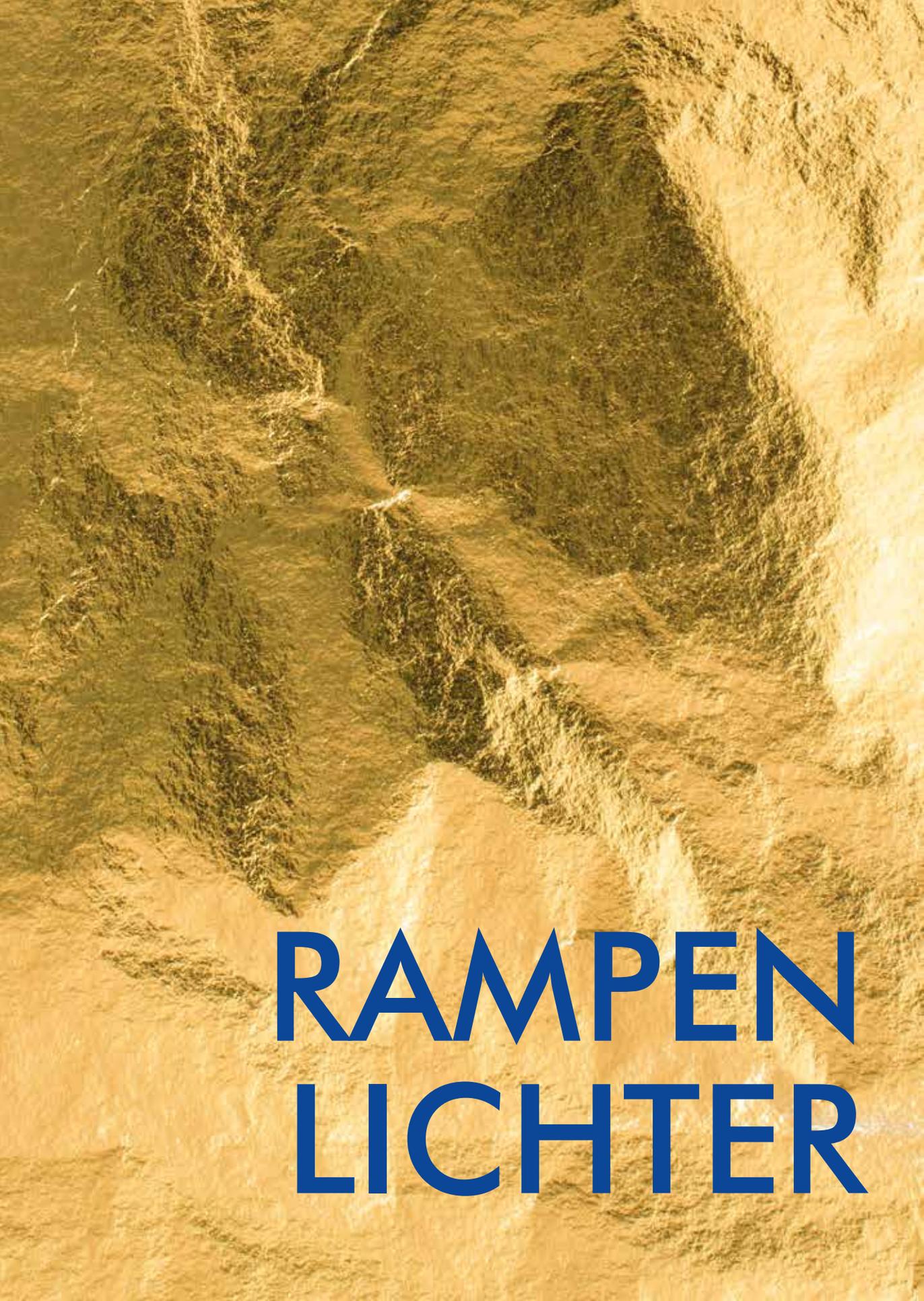
Telefon: 03941 / 69 65 43

E-Mail: [theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de](mailto:theaterpaedagogik@nordharzer-staedtebundtheater.de)



Diese Zeiten lassen mich immer wieder an das Musical und meine Arbeit mit Giora Feidman denken. Musik kann die Geister und Gemüter einigen. Egal, welche Menschen und welche Nationen gemeinsam musizieren, es wird etwas unglaublich Verbindendes zwischen ihnen entstehen. Verständnis ohne Worte. Und tiefer Frieden. Und Glück.

*Gretl, München*

An aerial photograph of a river with rapids and a dam. The water is turbulent and white with foam, indicating rapids. The surrounding landscape is green and hilly. The text 'RAMPEN LICHTER' is overlaid in blue, bold, sans-serif font at the bottom of the image.

# RAMPEN LICHTER

# „RAMPENLICHTER“ – UNSERE DRAMATURGIE-FORMATE

„Wer, wie, was, warum, wer nicht fragt bleibt dumm!“ – Dieses höchstweise Sesamstraßenmotto war das Initial der „RAMPENLICHTER“, die letzte Spielzeit mehrmals monatlich aufleuchteten und von informativen Probenbesuchen (#Wiewas), launigen Plauschereien mit Künstlerinnen und Künstlern (#Wer) bis hin zu vertiefenden Vorträgen und Diskussionen (#Warum) ein bunt gefächertes Programm boten.

Im Schein des Rampenlichtes möchten wir auch diese Spielzeit weitergehen, Neues ausprobieren, Bewährtes fortführen und Ihnen, unserem Publikum, mit kleinen, feinen Sonderveranstaltungen Freude bereiten und Glück bringen.

Voilà, hier sind sie, die „RAMPENLICHTER“ der Spielzeit 2022/23!

## RAMPENLICHT#International.

Kaum ein Betrieb beherbergt so viele Menschen unterschiedlicher Nationalitäten wie ein Theater. Aus aller Damen und Herren Länder kommen nicht nur Künstlerinnen und Künstler zu uns, um über alle Sprachen hinweg zu tanzen, Theater zu spielen, zu singen und musizieren, auch in den Werkstätten, der Verwaltung und anderen Abteilungen sind mit Korea, Italien, Ungarn, Polen, Russland, Japan, Finnland, Rumänien, Österreich, Schweiz, u.a. gut und gerne zwölf Nationen vertreten. Grund genug, an jedem letzten Montag im Monat ein Land ins Rampenlicht zu stellen und die „Zugereisten“ in entspannter Atmosphäre einzuladen, über ihre Herkunft zu erzählen, Musikalisches zum Besten zu geben, kulinarisch zu verführen, einen Schnellsprachkurs zu veranstalten, mit literarischen Aperçus einen Einblick in die unterschiedlichsten Literaturlandschaften zu gewähren, Anekdoten zum Besten zu geben, kurz, Blick und Herz dafür zu öffnen, wie groß der Reichtum ist, der da mitten unter uns wohnt.

Aufbauend auf der erfolgreichen Zusammenarbeit im Vorjahr haben die beiden Theaterfördervereine sich dankenswerter Weise bereit erklärt, das RAMPENLICHT#International. zu unterstützen.

### **Jeden letzten Montag im Monat, abwechselnd in Halberstadt und Quedlinburg**

## RAMPENLICHT#Reingeschaut.

Sie erfreuen sich außerordentlicher Beliebtheit: die Probenbesuche vor den Premieren unserer Neuproduktionen. Also haben wir uns leichten und frohen Herzens entschlossen, das beliebte Format fortzuführen.

Bei ausgewählten Stücken hat das Publikum die einmalige Möglichkeit, Mäuschen zu spielen, bereits vor der Premiere einen Blick hinter den Vorhang zu werfen, einen ersten Eindruck zu erhaschen und im Gespräch mit den Regieteams Interessantes über die Konzeption, die Hintergründe und die Besonderheiten der Arbeit zu erfahren.

## RAMPENLICHT#Herzstück.

Selten haben die Künstlerinnen und Künstler eines Theaters das Glück, genau das machen zu dürfen, was sie immer schon mal machen wollten. Was ihnen persönlich auf der Seele brennt, wozu sie einfach Lust haben. Zu dicht ist der Theateralltag, zu groß sind die Zwänge der Spielplangestaltung, zu behäbig der große Dampfer des Betriebes. Möchte man meinen. Aber man kann ja dem Glück zum Glück auch auf die Sprünge helfen. Einem kollektiven Wunsch nachkommend und inspiriert durch die Eigeninitiative des Schauspielensembles möchten wir einen ganz besonderen Raum öffnen: Einmal im Monat heißt es: Bühne frei, Rampenlicht an für Herzstücke der besonderen Art!

Niemand im Zuschauerraum weiß, was ihn erwartet. Was alle wissen, ist, dass ein Überraschungsgast aus dem Musiktheater, Ballett, Schauspiel oder Orchester ein persönliches Herzstück zu Aug und Gehör bringen wird. Sei es ein Tangoabend, eine rückwärts gelesene Sammlung selbstgeschriebener Kindergedichte, interaktives Speed-Komponieren, Lieblingsmonologe, kleine Chorkonzerte, .... Wer auch immer, was auch immer. Lassen Sie sich überraschen und genießen sie die Vielfalt, die Kreativität und die Experimentierfreude der hiesigen Künstlerschaft.

### **Immer in der Mitte des Monats, abwechselnd in Halberstadt und Quedlinburg.**

## RAMPENLICHT#Nachgehakt.

Hat es uns Corona letzte Spielzeit erschwert, Expertinnen und Experten von „draußen“ einzuladen, um Aspekte von Stücken zu vertiefen, Diskussionen auszubauen, gesellschaftsrelevante Themen breiter aufzufächern, so hoffen wir sehr, dass es uns diese Spielzeit gelingen wird, Ihnen im Anschluss an besondere Produktionen die Möglichkeit zu bieten, tiefer ins Gespräch zu kommen. Seien es Podiumsdiskussionen, Nachgespräche oder Schwerpunktveranstaltungen. Es ist auch die Aufgabe des Theaters, Diskurse zu eröffnen, Fragen zu stellen, Diskussionsraum zu bieten. Auch diese Form der Weiterbildung und des Austauschs evoziert Glück - und das, liebes Publikum, schenken wir von Herzen!

**Die genauen Termine aller RAMPENLICHTER entnehmen Sie bitte dem Monatsplan!**



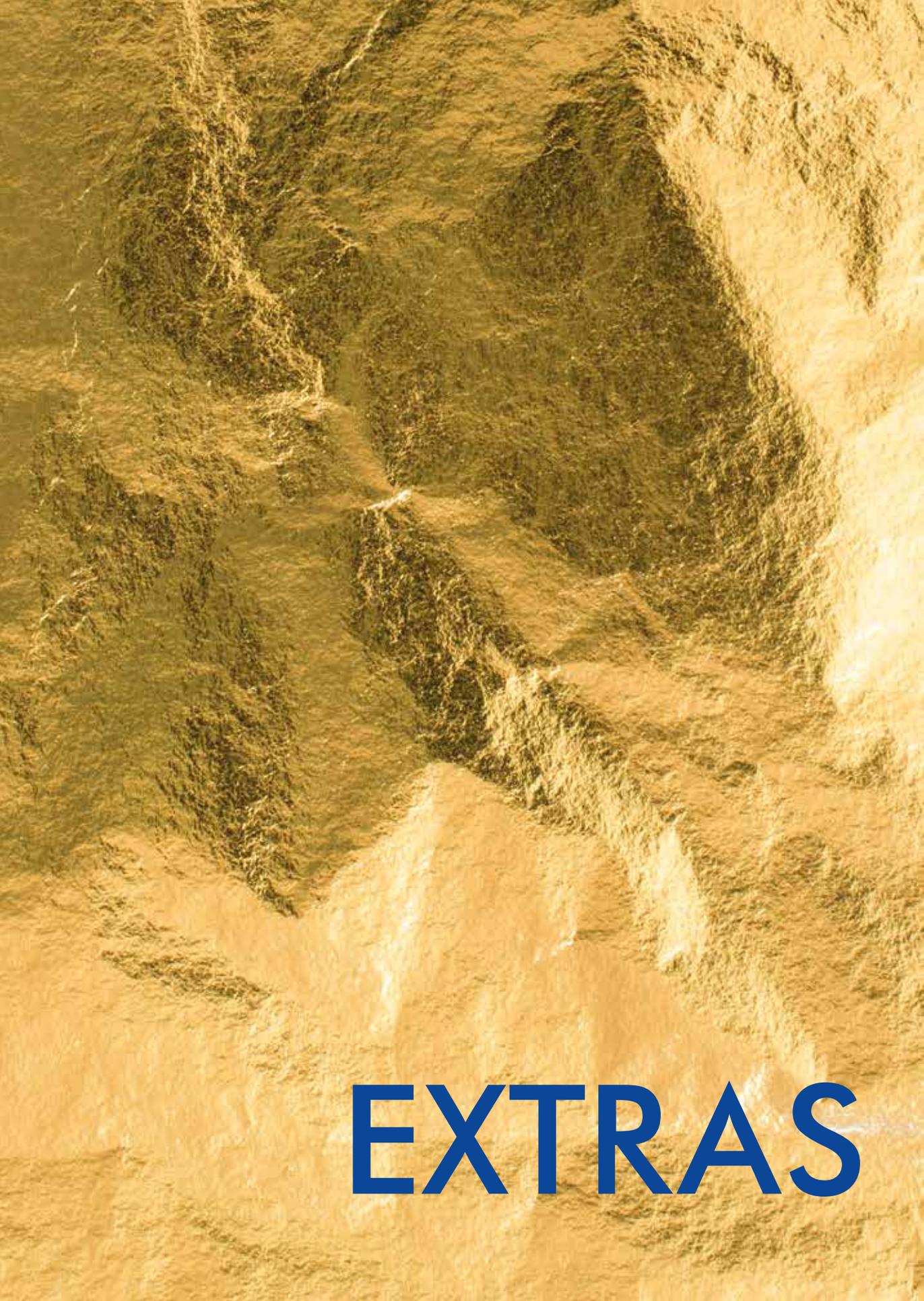
Glück bedeutet für mich, meinen mit 10 Jahren - nach dem ersten prägenden Besuch einer Rigoletto-Oper - entstandenen Traumberuf als Orchestermusikerin leben zu dürfen. Auch immer beglückend ist für mich die horizontweiternde Kommunikation mit netten und bildungsaffinen Menschen „auf derselben Wellenlänge“ hier in Halberstadt. In der zweiten Sprache, die ich spreche, würde das so klingen: Sint fericită de a avea meseria de Violonista in Orchestra, la care visam deja din copilărie - dupa impresia covirsitoare a muzicii primei Opere pe care am auzit-o: „Rigoletto“. De asemenea este un noroc aici la Halberstadt, de a intilni oameni cultivati, cu care se poate comunica pe aceiasi lungime de unda.

*Margareta, Rumänien*



Geluk is in vrede en liefde te leven.  
Glück ist, in Frieden und Liebe zu leben.  
*Gijs, Niederlande*

Für mich ist Glück auch das: Gesundheit, Freundschaftspflege. Das ist eigentlich das Wichtigste, das wir jetzt haben. Arbeiten gehen auch. Das muss Freude machen, dann ist man glücklich.  
*Ramona, Oschersleben*

An aerial photograph of a river with rapids and a dam. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, indicating sediment. The rapids are characterized by white, turbulent water. A dam structure is visible on the right side of the image.

**EXTRAS**

# TAG DER OFFENEN TÜR

Rund 132 Türen hat das Theater in Halberstadt (Sämtliche Vorhänge nicht mitgerechnet). Und all diese öffnen sich sesamgleich und geben die hinter ihnen liegenden Geheimnisse preis. Vom Kostümfundus über die Probebühne, vom Ballettsaal über die verwinkelten Gänge der Unterbühne, den Seitenbühnenmagazinen, der Tonkabine bis hin der Schneider- und Maskenwerkstatt - alles darf vom neugierigen Besucher betreten (und bewundert) werden. Aber nicht nur offen sind die Theatertüren - es finden auch an jeder Ecke kleine Darbietungen, seien sie musikalischer, szenischer oder tänzerischer Natur, statt. Zudem gibt es Führungen, ein Programm für Kinder, eine Technikshow und - einer der Höhepunkte des Tages - ein gemeinsames Bühnenprogramm aller Sparten als fröhlichen Ein- und Ausblick in die Spielzeit. Die Gastronomie, über deren Wiedereröffnung wir uns von ganzem Herzen freuen, sorgt für das leibliche Wohl.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Kommen und einen wunderbaren, fröhlichen, offenen Theatertag.  
18.09.2022 feierliche Eröffnung, 10.30 Uhr Theater Halberstadt

## LESERATTE

Lesen für Kinder! Schauspielerin Julia Siebenschuh liest regelmäßig in der Kreisbibliothek Quedlinburg für Kinder. Damit unterstützt das Nordharzer Städtebundtheater selbstverständlich die wichtige Bildungsarbeit der Bibliothek. Die Termine werden in den Monatsplänen und auf der Homepage veröffentlicht.

## FÜHRUNGEN

Einen Eindruck unserer Spielstätten und von der Arbeit hinter den Kulissen erhalten Sie bei einer Theaterführung. Diese organisieren wir auf Nachfrage gern für Sie.  
Für Kinder sowie Schülerinnen und Schüler gibt es eigens konzipierte theaterpädagogische Führungen.

## KONTAKT

Bertram Beier  
Tel.: 03941 / 69 65 92

## KOSTÜMFUNDUS

Schon wieder nichts Passendes zum Anziehen? Der Kostümfundus hält jeweils dienstags und donnerstags von 14.00 bis 17.00 Uhr gegen erschwingliche Mietgebühren extravagante Kleidungsstücke, Hüte und Accessoires bereit. Achtung: In der Faschingszeit gelten erweiterte Öffnungszeiten.

## KONTAKT

Carmen Willke  
Tel.: 03941 / 69 65 51

Glück ist, wenn Toleranz und Intelligenz zusammentreffen.

*Tarek, Ägypten*

Glück ist ... schöne, unerwartete Momente erfahren zu dürfen.

Glück ist ... lieben und geliebt zu werden.

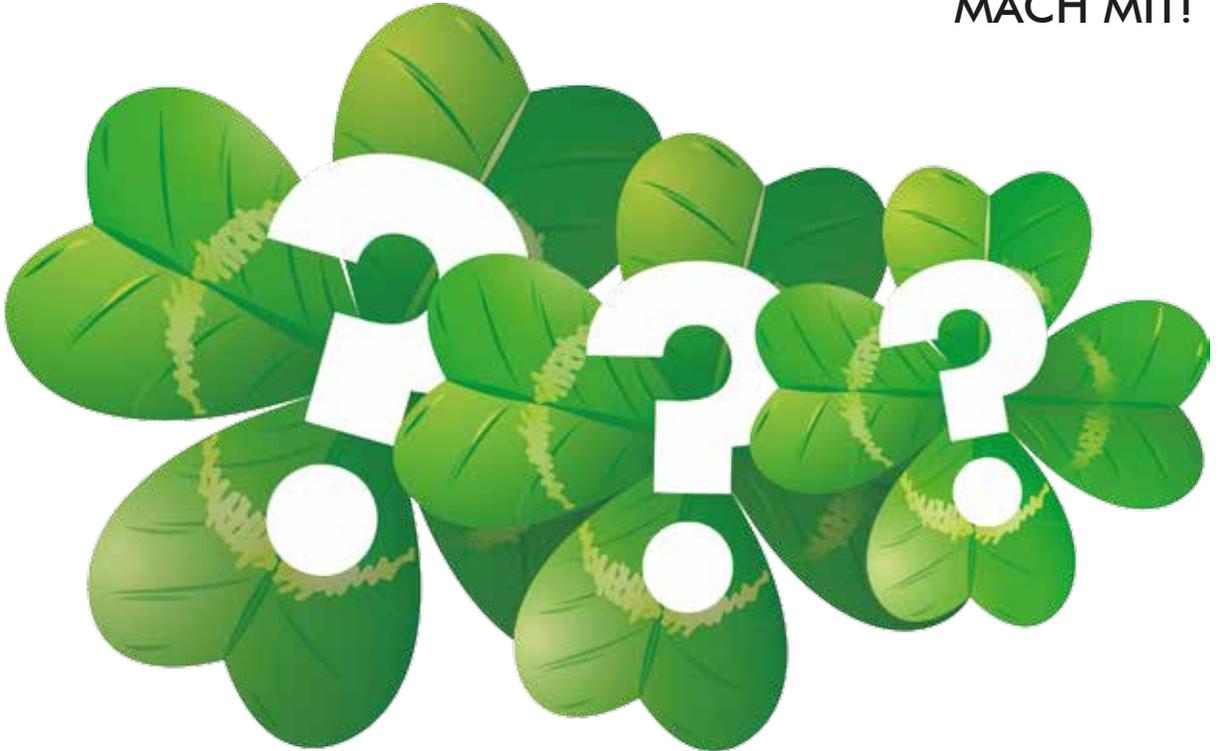
Glück ist ... mit sich im Einklang sein.

Glück ist ... das Leben genießen zu können und dürfen.

Glück ist ... ein wunderschöner Moment, der viel zu leicht vergänglich ist.

*Alice, Österreich*





Wer hat die berühmtesten Briefe der Weltliteratur übergeben?

Wer kam und sagte den alles verändernden Satz: „Die Pferde sind gesattelt“?

Wer sorgte in großen Opern dafür, dass Volk Volk war?

Wer waren die singenden Mönche im „Namen der Rose“?

Wer die wandernden Bäume bei „Hänsel und Gretel“?

Richtig.

**STATISTINNEN und STATISTEN**

Sie fallen nicht vom Himmel, man kann sie nicht kaufen, aber ohne DIE STATISTEN wäre das Theater nicht, was es ist.

**ABER**

STATIST kann jeder Mann, jede Frau und jedes Kind einfach werden.

Und es ist ein lateinisches Missverständnis zu glauben, Statisten stünden nur.

Nein. Sie tun praktisch alles! Tanzen, singen, laufen, gehen, spazieren, flanieren, lachen, weinen...

Theater lebt bei Weitem nicht nur von Profis, sondern auch von Menschen, die für das Theater brennen, die Lust haben, mitzumachen.

Wir sind dabei, wieder eine starke Statisterie aufzubauen und suchen SIE / DICH / EUCH!

Kommt ins Theater, seid dabei, seid ein Teil von etwas Phantastischem, seid mittendrin im Glück!

Viele der heute namhaften Bühnenpersönlichkeiten haben die ersten Schritte ihres Weges auf die Bretter, die die Welt bedeuten, mit Auftritten innerhalb der Statisterie, der Chorverstärkung oder des Kinder- und Jugendballetts gemacht. Also gilt unser Aufruf allen jungen und junggebliebenen Talenten. Kommt, verlasst das Parkett, wagt den Sprung auf die Bühne und bewirbt euch. **JETZT!**

**KONTAKT**

Volker Reichenbecher  
Tel.: 03941 / 69 65 44



Glück ist das Gefühl, hier bin ich richtig – hier gehöre ich hin.

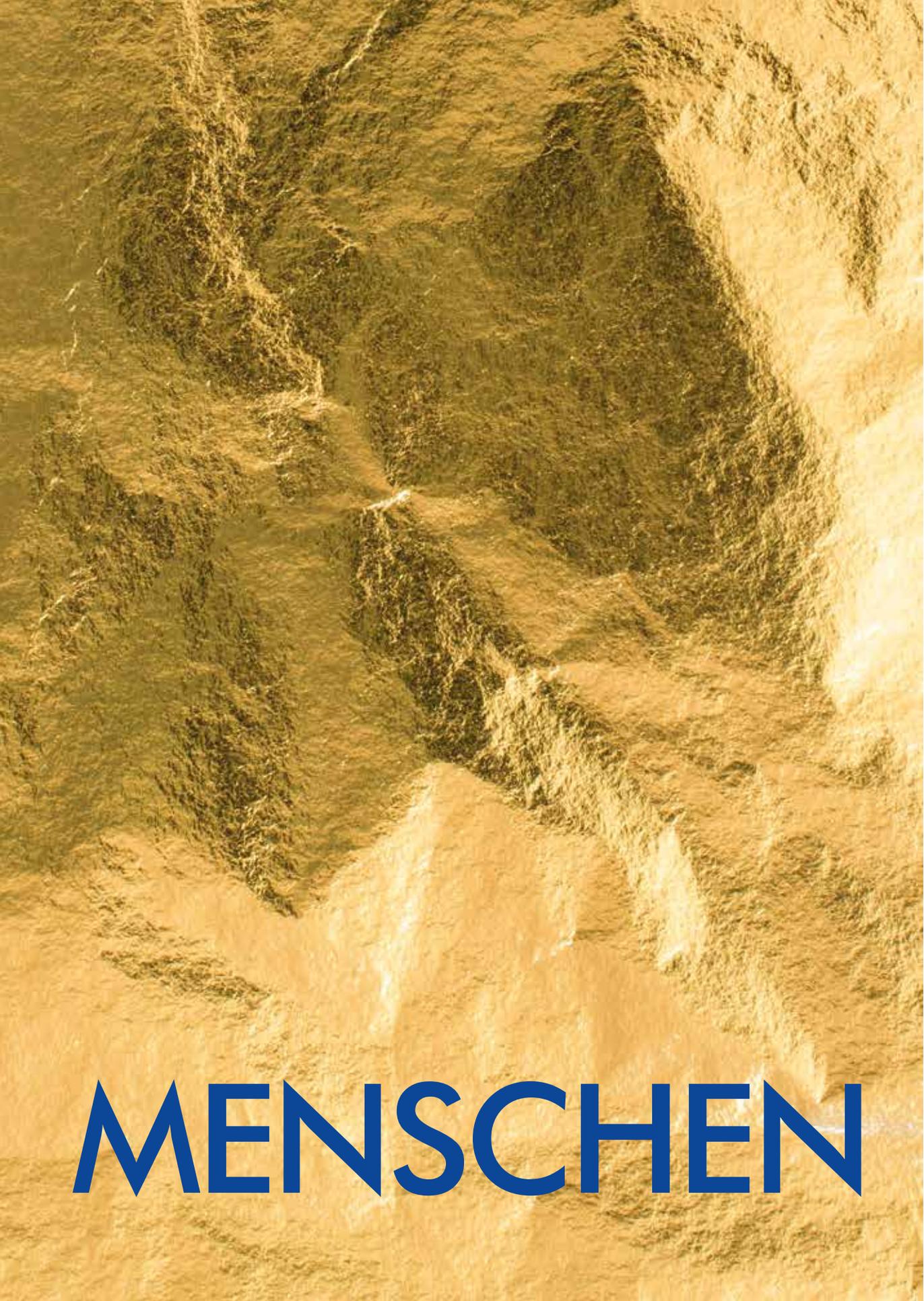
*Michael, Schwabach*

Glück ist, dass ich gesund bin, dass ich eine tolle Familie habe und dass ich mein Hobby zum Beruf machen konnte.

*Snoopy, Coburg*

Glück? *seufzt* Ja - Glück ist für mich, wenn die gesamte Familie in Krisenzeiten zusammenhält und wenn meine liebevoll gezogenen Tomatenpflänzchen Früchte tragen.

*Bettina, Bautzen*



# MENSCHEN

## INTENDANZ

**MD Johannes Rieger** Intendant/Musikdirektor | **Silke Benser** Assistentin des Intendanten

## VERWALTUNGSDIREKTION

**Nadine Elstermann** Verwaltungsdirektorin | **Ute Ernst** Assistentin der Verwaltungsdirektorin

## DRAMATURGIE / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MARKETING

**Marco Misgaiski** Chefdramaturg, Dramaturg und Hausregisseur Musiktheater

**Rosmarie Vogtenhuber** Dramaturgin und Hausregisseurin Schauspiel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | **Julia Morawietz** Theaterpädagogin | **Ines Heyer** Assistentin Dramaturgie, Archiv und Bibliothek | **N.N.** Referent/in für Marketing und Außenwerbung | **Dirk Grosser** Grafiker

## DISPOSITION / KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / VERKAUF

**Bertram Beier** Verkaufsleiter, Disponent | **Volker Reichenbecher** Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros, Statistieleiter

## REGIE

**Arnim Beutel** | **Constanze Burger** | **Karsten Engelhardt** | **Hinrich Horstkotte** | **Verena von Kerssenbrock** | **Oliver Klöter** | **Birgit Kronshage** | **Swentja Krumscheidt** | **Annette Kuß** | **Marco Misgaiski** | **Andrea Moczko** | **Werner Pichler** | **Rosmarie Vogtenhuber** | **Nick Westbrock**

## AUSSTATTUNG

**Gretl Kautzsch** Ausstattungsleiterin

**Arnim Beutel** | **Karsten Engelhardt** | **Mona Hapke** | **Hinrich Horstkotte** | **Andrea Kaempf** | **Werner Klaus** | **Anja Kreher** | **Heike Mondschein** | **Michaela Muchina** | **Bernhard Niechotz** | **Robert Pflanz** | **Kathlina Anna Reinhardt**

## DIRIGENTEN / MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

**MD Johannes Rieger** Chefdirigent, Leiter des Musiktheaters | **Fabrice Parmentier** 1. Kapellmeister, stellv. Leiter des Musiktheaters | **Adam Szmidt** Studienleiter und Kapellmeister, Assistent des Musikdirektors | **Violetta Kollar** Solorepetitorin mit Dirigiervpflichtung | **Jan Rozehnal** Chordirektor mit Dirigiervpflichtung | **Heejin Kim** Solo- und Ballettrepetitorin

## SÄNGERINNEN

**Runette Botha** in Elternzeit | **Bénédicte Hilbert** | **Regina Pätzer** | **Bettina Pierags** | **Maximiliane Schünemann** Elternzeitvertretung

Gäste: **Stefanie Köhm** | **Annabelle Pichler** | **KS Gerlind Schröder**

## SÄNGER

**Max An** | **Samuel Lawrence Berlad** | **Francisco Huerta** | **Juha Koskela** | **Gijs Roelof Nijkamp** | **Michael Rapke** | **Tobias Amadeus Schöner**

Gäste: **Denis Lakey** | **KS Klaus-Uwe Rein** | **Enrico Scheffler** | **Norbert Zilz**

## KOORDINATOR SCHAUSPIEL

**Arnold Hofheinz**

## SCHAUSPIELERINNEN

**Swantje Fischer** | **Alice Macura** | **Mona Luana Schneider** | **Julia Siebenschuh**

## SCHAUSPIELER

**Stefan Werner Dick | Eric Eisenach | Arnold Hofheinz | Frederik Reents**

## BALLETTDIREKTION

**Tarek Assam** Ballettdirektor | **Caterina Cerolini** Assistentin des Ballettdirektors

## TÄNZERINNEN

**Caterina Cerolini | Masami Fukushima | Rebecca Gollwitzer | Alessia Zaccaria**

## TÄNZER

**Michele Carnimeo | Cristian Colatrisano | Lukas Ziegele | N.N.**

## CHORSÄNGERINNEN

**Karin Effenberger | Steffi Gehrke | Stephanie Goodwin | Christine Köppe | Ursula Meinke  
| Thea Rein | Sabine Scheffler | Anke Suppas | Amrei Wasikowski**

## CHORSÄNGER

**Dobrin Alexandrov | Volker Jaremko | Kiwon Kang | Thomas Kiunke | Helmut Müller |  
Se Jung Park | Ji Hoon Yoo | Young-Won Yoo**

## ORCHESTERMUSIKER

1. Violine

**Andrea Bologna** 1. koordinierter Konzertmeister |

**Diana Zaviryukha** 2. koordinierte Konzertmeisterin | **Anisoara Junkel** stellv. Konzertmeisterin

**Ulrike Huke | Margareta Fränz | Adrian Stefanescu | N.N.**

2. Violine

**Dimo Balev | Jenni Koskela | Antonela Carla Ionita | Emilia Ilieva**

Viola

**Sunhee Park** in Elternzeit | **Yukari Yoshiuchi** Elternzeitvertretung |

**Gabriela Nisa**

Violoncello

**Jens Herrmann | Wesselka Ivanov | Florinel Maxim**

Kontrabass

**Joshua Choi**

Flöte

**Sebastian Kranz | Vera Goertz**

Oboe

**Natacha Fernandes | Aurelia Orban**

Klarinette

**Anne-Maj Hammer | Ralf Hufeland**

Fagott

**Erik Stolte | Gyözö Czondi**

Horn

**Nikolaus Becker | Dagmar Bücking | Octavian Costache**

Trompete

**Bernd Scheide | Matthias Kunert**



Posaune  
**Edgar Meinke | Ilian Iliev | Patrick Kohl**

Tuba  
**Bruno Uetz**

Pauke / Schlagzeug  
**Markus Schmitzer | George Pane**

## ORCHESTERMANAGER

**Bruno Uetz**

## ORCHESTERWART

**Detlef Ebert**

## REGIEASSISTENZ / SOUFFLAGE

**Maja Borgmann | Susan Kaltenbacher | Silke Nuss |  
Mona Luana Schneider**

## INSPIZIENZ

**Maja Borgmann | Susan Kaltenbacher | Mona Luana Schneider**

## KOSTÜMABTEILUNG

**Kerstin Nagat** Leiterin des Kostümwesens / Damengewandmeisterin  
**Andrea Günzler** Herrengewandmeisterin

## SCHNEIDERINNEN

**Jaqueline Diezel | Sabine Neubauer | Ramona Höhne | Gabriele Küster | Berit Künne |  
Julia Schmock | Yvonne Schöner | N.N.**

## KOSTÜMFUNDUS

**Carmen Willke**

## ANKLEIDERINNEN

**Katrin Hahne** Leiterin  
**Ute Baumgarten | Kathrin Dalljo | Tamara Fricke | Sylke Kuska | Mandy Stolte**

## MASKE

**Fred Lipke** Leiter  
**Sophia John | Leonie Sondermann**

## TECHNIK

**Rolf Zobel** Technischer Leiter  
**Anja Lewerenz** Assistentin des Technischen Leiters / Werterhaltung / Investition

## BÜHNENTECHNIK

**Frank Schumm** Leiter der Bühnentechnik  
**Katrin Schumm** Organisation Bühnentechnik | **Marko Lohmann** Bühnenmeister | **N.N.** Bühnenmeister | **Daniel Albrecht | Mike Bannier | Patrick Glendenberg | Matthias Grube | Dirk-Olaf Krahn | Patrick Pavel | Frank Schlechta** Requisite | **Uwe-Werner Sydow | Roland Voigt | Torsten Windel | Michel Zelas** Requisite



## BELEUCHTUNGSTECHNIK

**Holger Hofmann** Leiter der Beleuchtungstechnik

**Kent-Erich Weisheit** Beleuchtungsmeister | **Bastian Albrecht** | **Adolf Dörre** | **David Kirschstein**

## TONTECHNIK

**Kay Lautenbach** Leiter der Tontechnik

**Stefan Ulrich**

## WERKSTATT

**Marco Rockmann** Werkstattleiter

**Esther Seiffert** 1. Theatermalerin | **Lutz Etebier** Theatermaler | **Michael Fehlberg** Dekorateur |  
**Mario Fricke** Tischler | **Volker Höfling** Tischler | **Eicke Timpe** Schlosser

## REQUISITENFUNDUS

**Sandra Scholtissek**

## HAUSINSPEKTION

**Mario Müller**

## FINANZBUCHHALTUNG

**Nancy Kilian** | **Elena Schnebel**

## PERSONAL- UND LOHNBÜRO

**Katrin Köhler** | **Kerstin Lehmann**

## ANLAGENBUCHHALTUNG / VERTRAGSWESEN

**Mandy Katja Ließmann**

## BESUCHERDIENST / THEATERKASSE

**Andreas Boht** | **Katja Gembus** | **Andreas Konew** | **Sandra Tokarski**

## EINLASSDIENST

Theater Halberstadt

**Marga Gösche** | **Ulrike Moussa** | **Heike Schulze** | **Martina Sommer** |  
**Christine Weissel** | **Jutta Weissel**

Theater Quedlinburg

**Ingeburg Großkopf** | **Kathleen Großkopf** | **Barbara Kopka** | **Doris Marscheider**

## VORSITZENDE DES PERSONALRATS

**Ursula Meinke**

## EHRENMITGLIEDER DES THEATERS

**Gero Hammer** | **Werner Hartmann** | **Ernst-Ulrich Jürgens** | **Anneliese Koch †** | **Ernst Kuhndt** |  
**KS Marie-Luise Lorenz** | **Ruth Meyer †** | **Peter Petzold †** | **Hans Stetter †** | **Günter Trausch †**



MEIN TICKET – MEIN MOMENT

**biberticket**

DAS PERFEKTE GESCHENK:



Geschenkgutscheine sind in allen biber ticket-Verkaufsstellen, bei der biber ticket-Hotline 03 91 / 59 99-7 00 und unter [www.biberticket.de/gutscheine](http://www.biberticket.de/gutscheine) erhältlich.

ES IST DER AUGENBLICK, DER ZÄHLT.

# DEUTSCHLANDS SCHÖNSTER INDOOR-SPIELPLATZ



## Absolute Spaßgarantie auf 3.000 m<sup>2</sup> Spielfläche!

Barrierefrei für Kinder und Jugendliche aller Altersklassen  
auf über 3 Etagen mit Mega Fun-Park • Teenie-Game-Base •  
Handicap-Spielangeboten • Kleinkind-Floor • Birthday-Partymeile

### NEU: NINJA PARCOURS



HaWoGe  
**SPIELE**  
MAGAZIN

Ebereschenhof 5 • 38820 Halberstadt • Telefon 03941 6212130  
Öffnungszeiten auf [www.hawoge-spiele-magazin.de](http://www.hawoge-spiele-magazin.de)



Glück ist, den Moment einzuatmen.  
Szczęście jest oddychać momentem.

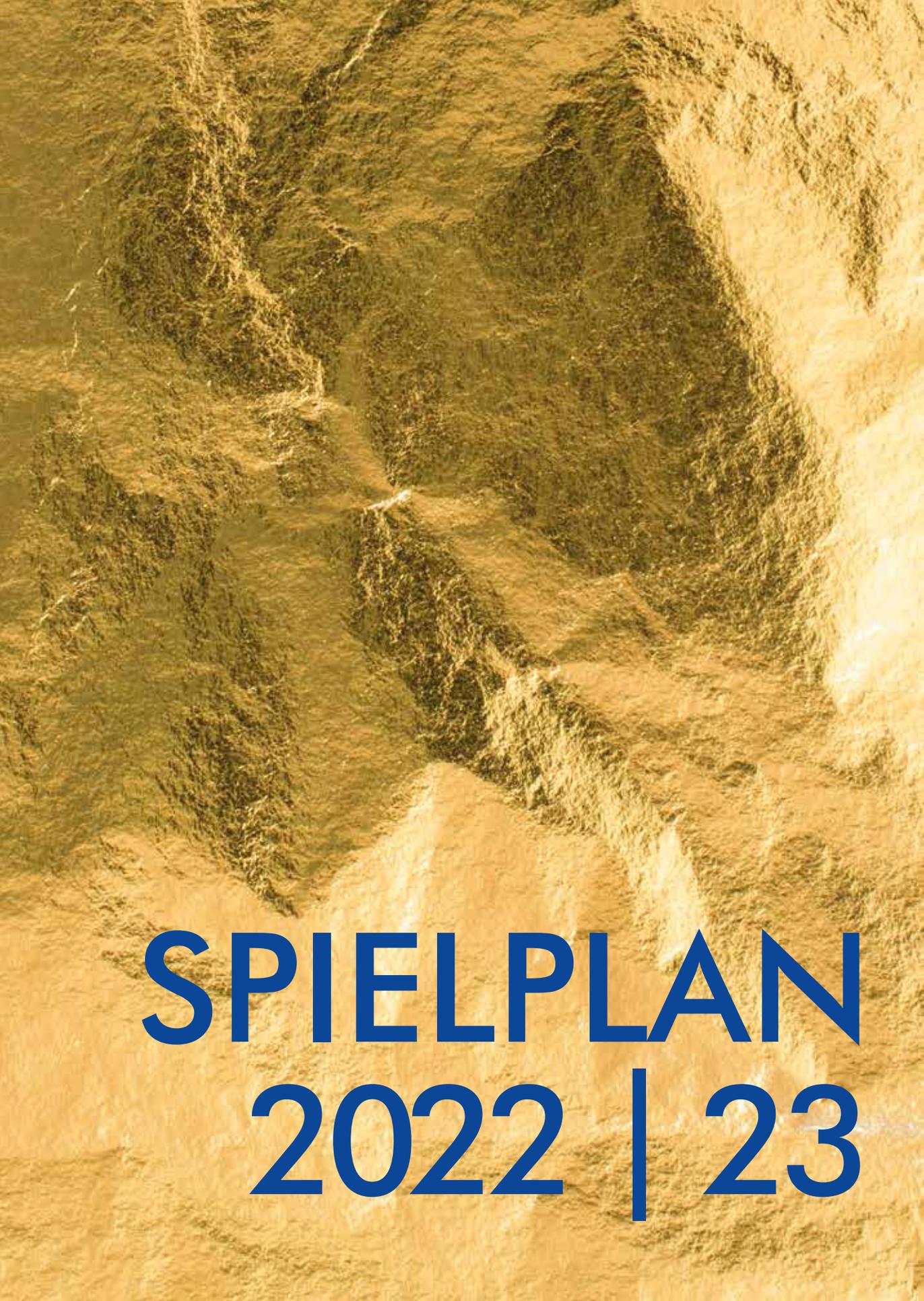
*Adam, Polen*

Onni on tunne siitä, että elämällä on merkitystä.  
Glück ist das Gefühl, dass das Leben einen Sinn hat.

*Juha, Finnland*

Wenn die Sonne scheint, wenn die Menschen lachen, freundlich zueinander sind und alle gesund sind und Frieden in der Welt ist – dann ist da Glück.

*Tamara, Harz*

An aerial photograph of a river with rapids and a waterfall. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, indicating sediment. The surrounding land is a mix of green and brown, suggesting a natural, possibly forested, environment. The text is overlaid on the lower right portion of the image.

# **SPIELPLAN**

## **2022 | 23**

## SEPTEMBER 2022

Fr	2.9.	18.00	John-Cage-Orgel-Stiftung	hbs	Hausvermietung
Fr	2.9.	19.30	Lesung mit Joe Bausch	HBS	Hausvermietung
Sa	3.9.	19.30	Abalance – The ABBA Show	HBS	Hausvermietung
So	11.9.	15.00	Neues vom Räuber Hotzenplotz	HBS	
Do	15.9.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	TCQ	
Fr	16.9.	19.30	<b>Gravitas</b>	hbs	<b>Premiere</b>
Sa	17.9.	19.30	<b>Die Großherzogin von Gerolstein</b>	QLB	<b>Premiere</b>
So	18.9.	10.30	Tag der offenen Tür	HBS	
Mi	21.9.	19.30	<b>9 Tage wach</b>	qlb	<b>Wiederaufnahme</b>
Fr	23.9.	19.30	Gravitas	qlb	
Sa	24.9.	19.30	<b>Così fan tutte</b>	HBS	<b>Wiederaufnahme</b>
Mo	26.9.	19.30	Rampenlicht#International.	hbs	
Mi	28.9.	10.00	9 Tage wach	hbs	
Fr	30.9.	19.30	<b>1. Sinfoniekonzert</b>	HBS	

## OKTOBER 2022

Sa	1.10.	19.30	1. Sinfoniekonzert	QLB	
So	2.10.	15.00	Gravitas	hbs	
Mo	3.10.	15.00	Die Großherzogin von Gerolstein	HBS	
Do	6.10.	10.00	9 Tage wach	hbs	
Do	6.10.	19.30	August Zirner	QLB	Hausvermietung
Sa	8.10.	18.00	<b>Shrek - Das Musical</b>	HBS	<b>Wiederaufnahme</b>
Mo	10.10.	10.00	Shrek - Das Musical	HBS	
Mi	12.10.	15.00	Die Großherzogin von Gerolstein	HBS	
Mi	12.10.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	hbs	
Fr	14.10.	19.30	GlasBlasSing - Happy Hour	HBS	Hausvermietung
Fr	14.10.	19.30	<b>Misery</b>	qlb	<b>Premiere</b>
Sa	15.10.	19.30	Così fan tutte	HBS	
Fr	21.10.	19.30	Misery	hbs	
Sa	22.10.	19.30	<b>Nora oder Ein Puppenhaus</b>	QLB	<b>Premiere</b>
So	23.10.	15.00	Gravitas	qlb	
Mo	24.10.	19.30	Rampenlicht#International.	TCQ	
Fr	28.10.	19.30	Misery	qlb	
Sa	29.10.	15.00	Die Großherzogin von Gerolstein	QLB	
So	30.10.	19.30	Nora oder Ein Puppenhaus	HBS	

## NOVEMBER 2022

Fr	4.11.	19.30	Gravitas	hbs	
Sa	5.11.	19.30	Markus Maria Profitlich	QLB	Hausvermietung
Sa	5.11.	19.30	<b>Otello</b>	HBS	<b>Premiere</b>
So	6.11.	15.00	Nora oder Ein Puppenhaus	QLB	
So	6.11.	18.00	Shrek - Das Musical	HBS	
Di	8.11.	10.00	Nora oder Ein Puppenhaus	QLB	
Mi	9.11.	10.00	9 Tage wach	qlb	
Mi	9.11.	19.30	Whitney Houston Story	HBS	Hausvermietung
Sa	12.11.	19.30	<b>Hänsel und Gretel</b>	HBS	<b>Wiederaufnahme</b>
Sa	12.11.	19.30	Misery	qlb	
So	13.11.	15.00	Nora oder Ein Puppenhaus	HBS	
So	13.11.	15.00	Otello	QLB	
Di	15.11.	10.00	Nora oder Ein Puppenhaus	HBS	
Di	15.11.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	TCQ	
Fr	18.11.	19.30	<b>2. Sinfoniekonzert</b>	HBS	
Sa	19.11.	15.00	<b>Der Froschkönig</b>	HBS	<b>Wiederaufnahme</b>

Sa	19.11.	19.30	2. Sinfoniekonzert	QLB	
Sa	19.11.	19.30	Misery	hbs	
Di	22.11.	10.00	Der Froschkönig	HBS	
Mi	23.11.	17.00	Weihnachtsmarkteröffnung	Markt QLB	
Fr	25.11.	19.30	Uwe Steimle	HBS	Hausvermietung
Sa	26.11.	19.30	9 Tage wach	hbs	
Sa	26.11.	19.30	<b>Weihnachtskonzert</b>	QLB	
So	27.11.	15.00	<b>Die verzauberten Brüder</b>	QLB	<b>Premiere</b>
So	27.11.	15.00	Otello	HBS	
Mo	28.11.	19.30	Rampenlicht#International.	hbs	
Di	29.11.	09.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Di	29.11.	11.00	Die verzauberten Brüder	QLB	

## DEZEMBER 2022

Do	1.12.	10.00	Der Froschkönig	QLB	
Fr	2.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Fr	2.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Fr	2.12.	19.30	Cosi fan tutte	QLB	
Sa	3.12.	15.00	Hänsel und Gretel	QLB	
So	4.12.	15.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Mo	5.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Mo	5.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Di	6.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Di	6.12.	10.00	Der Froschkönig	QLB	
Di	6.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Mi	7.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Mi	7.12.	10.00	Der Froschkönig	HBS	
Mi	7.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Fr	9.12.	19.30	Otello	HBS	
Fr	9.12.	19.30	Nora oder Ein Puppenhaus	QLB	
Sa	10.12.	19.30	Weihnachtskonzert	HBS	
So	11.12.	15.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
So	11.12.	15.00	Hänsel und Gretel	HBS	
Mi	14.12.	10.00	Der Froschkönig	HBS	
Do	15.12.	10.00	Der Froschkönig	QLB	
Do	15.12.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	hbs	
Fr	16.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	HBS	
Fr	16.12.	19.30	Misery	qlb	
So	18.12.	15.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
So	18.12.	18.00	Der Froschkönig	HBS	
Mo	19.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Mo	19.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Fr	23.12.	17.00	Der Froschkönig	QLB	
So	25.12.	15.00	Der Froschkönig	QLB	
So	25.12.	18.00	Hänsel und Gretel	HBS	
Mo	26.12.	15.00	Die verzauberten Brüder	QLB	
Sa	31.12.	15.00	<b>Die Csárdásfürstin</b>	HBS	<b>Premiere</b>
Sa	31.12.	15.00	<b>Golden Girls</b>	QLB	<b>Premiere</b>
Sa	31.12.	19.00	Die Csárdásfürstin	HBS	
Sa	31.12.	19.00	Golden Girls	QLB	

### Legende

HBS = Großes Haus Halberstadt | QLB = Großes Haus Quedlinburg  
hbs = Kammerbühne Halberstadt | qlb = Neue Bühne Quedlinburg  
TCQ = Theatercafé Quedlinburg

## JANUAR 2023

Mo	2.1.	15.00	<b>Neujahrskonzert</b>	HBS	
Mo	2.1.	19.30	Neujahrskonzert	HBS	
Di	3.1.	15.00	Neujahrskonzert	QLB	
Di	3.1.	19.30	Neujahrskonzert	QLB	
So	15.1.	15.00	Der Froschkönig	HBS	
So	15.1.	18.00	The Original - Juke Box Heroes	QLB	Hausvermietung
Di	17.1.	19.30	TINA - The Rock Legend	HBS	Hausvermietung
Mi	18.1.	19.30	The Best of Black Gospel	HBS	Hausvermietung
Fr	20.1.	19.30	Die Csárdásfürstin	QLB	
Fr	20.1.	19.30	Golden Girls	HBS	
So	22.1.	15.00	Der Froschkönig	QLB	
So	22.1.	18.00	Hänsel und Gretel	HBS	
Di	24.1.	19.30	The Music of James Bond and more	HBS	Hausvermietung
Do	26.1.	19.30	<b>Nenn mich nicht Sissi!</b>	qlb	<b>Premiere</b>
Fr	27.1.	19.30	<b>3. Sinfoniekonzert</b>	HBS	
Sa	28.1.	19.30	3. Sinfoniekonzert	QLB	
Sa	28.1.	19.30	Misery	hbs	
So	29.1.	15.00	Così fan tutte	QLB	
So	29.1.	19.30	Dr. Mark Benecke	HBS	Hausvermietung
Mo	30.1.	19.30	Rampenlicht#International.	TCQ	
Di	31.1.	10.00	Nenn mich nicht Sissi!	qlb	

## FEBRUAR 2023

Mi	1.2.	10.00	<b>Schülerkonzert</b>	HBS	
Do	2.2.	10.00	Schülerkonzert	QLB	
Fr	3.2.	19.30	Misery	qlb	
Fr	3.2.	19.30	Otello	HBS	
Sa	4.2.	15.00	<b>Wie werde ich reich und glücklich?</b>	hbs	<b>Premiere</b>
So	5.2.	15.00	Nenn mich nicht Sissi!	hbs	
Di	7.2.	15.00	Die Csárdásfürstin	HBS	
Mi	8.2.	15.00	Die Csárdásfürstin	HBS	
Fr	10.2.	19.30	Golden Girls	QLB	
Fr	10.2.	19.30	Gravitas	hbs	
So	12.2.	15.00	Der Traumzauberbaum und Mimmelitt	HBS	Hausvermietung
So	12.2.	15.00	Shrek - Das Musical	QLB	
Di	14.2.	19.30	Wie werde ich reich und glücklich?	qlb	
Mi	15.2.	10.00	Nenn mich nicht Sissi!	hbs	
Mi	15.2.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	TCQ	
Do	16.2.	19.30	Nenn mich nicht Sissi!	qlb	
Fr	17.2.	19.30	Misery	hbs	
Sa	18.2.	19.30	Shrek - Das Musical	HBS	
So	19.2.	15.00	Otello	QLB	
So	19.2.	19.00	The Johnny Cash Show	HBS	Hausvermietung
Di	21.2.	10.00	Nenn mich nicht Sissi!	qlb	
Di	21.2.	15.00	Die Csárdásfürstin	QLB	
Do	23.2.	10.00	Nenn mich nicht Sissi!	hbs	
Fr	24.2.	19.30	<b>Winterreise</b>	HBS	<b>Premiere</b>
Sa	25.2.	19.30	Die Großherzogin von Gerolstein	QLB	
So	26.2.	15.00	Wie werde ich reich und glücklich?	hbs	
Mo	27.2.	19.30	Rampenlicht#International.	hbs	

### Legende

HBS = Großes Haus Halberstadt | QLB = Großes Haus Quedlinburg  
hbs = Kammerbühne Halberstadt | qlb = Neue Bühne Quedlinburg  
TCQ = Theatercafé Quedlinburg

## MÄRZ 2023

Do	2.3.	19.30	Nenn mich nicht Sissi!	hbs	
Fr	3.3.	19.30	<b>4. Sinfoniekonzert</b>	HBS	
Fr	3.3.	19.30	Winterreise	QLB	
Sa	4.3.	19.30	4. Sinfoniekonzert	QLB	
So	5.3.	15.00	Golden Girls	HBS	
Mi	8.3.	19.30	Golden Girls	QLB	
Mi	8.3.	19.30	Tatjana Meissner - Comedylesung	HBS	Hausvermietung
Fr	10.3.	19.30	Winterreise	HBS	
Sa	11.3.	19.30	Die Csárdásfürstin	HBS	
Sa	11.3.	19.30	Misery	qlb	
So	12.3.	15.00	Wie werde ich reich und glücklich?	qlb	
Mi	15.3.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	hbs	
Fr	17.3.	19.30	Gravitas	qlb	
Sa	18.3.	15.00	Die Großherzogin von Gerolstein	HBS	
Sa	18.3.	19.30	<b>Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie</b>	QLB	<b>Premiere</b>
Mi	22.3.	10.00	Nenn mich nicht Sissi!	qlb	
Fr	24.3.	19.30	Misery	hbs	
Sa	25.3.	19.30	Nenn mich nicht Sissi!	qlb	
Sa	25.3.	19.30	<b>Ein Sommernachtstraum</b>	HBS	<b>Premiere</b>
So	26.3.	18.00	Nora oder Ein Puppenhaus	HBS	
Mo	27.3.	10.00	Nora oder Ein Puppenhaus	HBS	
Mo	27.3.	19.30	Gravitas	hbs	
Mo	27.3.	19.30	Rampenlicht#International.	TCQ	
Mi	29.3.	19.30	Dance Masters! Best of Irish Dance	HBS	Hausvermietung
Fr	31.3.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	HBS	

## APRIL 2023

Sa	1.4.	19.30	Ein Sommernachtstraum	QLB	
So	2.4.	15.00	Golden Girls	HBS	
Do	6.4.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	QLB	
Fr	7.4.	19.30	<b>5. Sinfoniekonzert</b>	HBS	
Fr	7.4.	19.30	Nora oder Ein Puppenhaus	QLB	
Sa	8.4.	19.30	5. Sinfoniekonzert	QLB	
Sa	8.4.	19.30	Wie werde ich reich und glücklich?	hbs	
So	9.4.	18.00	Golden Girls	QLB	
So	9.4.	18.00	Ein Sommernachtstraum	HBS	
Mo	10.4.	18.00	Wie werde ich reich und glücklich?	qlb	
Mi	12.4.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	TCQ	
Fr	14.4.	19.30	Die Großherzogin von Gerolstein	HBS	
Sa	15.4.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	HBS	
So	16.4.	15.00	Gravitas	qlb	
Fr	21.4.	19.30	<b>Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel</b>	qlb	<b>Premiere</b>
Fr	21.4.	19.30	Ein Sommernachtstraum	HBS	
Sa	22.4.	19.30	Winterreise	QLB	
Sa	22.4.	19.30	Jazz Nacht	HBS	Hausvermietung
Mo	24.4.	19.30	Rampenlicht#International.	hbs	
Fr	28.4.	19.30	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	hbs	
Fr	28.4.	19.30	Wie werde ich reich und glücklich?	hbs	
Sa	29.4.	18.00	Ein Sommernachtstraum	QLB	
Sa	29.4.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	HBS	

## MAI 2023

Fr	5.5.	19.30	<b>Dracula</b>	HBS	<b>Premiere</b>
Sa	6.5.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	QLB	
Sa	6.5.	19.30	Winterreise	HBS	
So	7.5.	17.00	Katrin Weber und Gunter Emmerlich	HBS	Hausvermietung
Fr	12.5.	19.30	<b>6. Sinfoniekonzert</b>	HBS	
Fr	12.5.	19.30	Wie werde ich reich und glücklich?	qlb	
Sa	13.5.	19.30	6. Sinfoniekonzert	QLB	
Sa	13.5.	19.30	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	hbs	
So	14.5.	15.00	Golden Girls	QLB	
Mo	15.5.	19.30	Rampenlicht#Herzstück.	hbs	
Fr	19.5.	19.30	Dracula	QLB	
Sa	20.5.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	HBS	
So	21.5.	15.00	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	qlb	
So	21.5.	15.00	Wie werde ich reich und glücklich?	hbs	
Mo	22.5.	19.30	Rampenlicht#International.	TCQ	
Do	25.5.	10.30	<b>34. Orchesterwerkstatt</b>	HBS	
Fr	26.5.	19.30	Dracula	HBS	
Fr	26.5.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	QLB	
Sa	27.5.	19.30	Wie werde ich reich und glücklich?	qlb	
Sa	27.5.	19.30	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	hbs	
So	28.5.	18.00	Ein Sommernachtstraum	HBS	

## JUNI 2023

Sa	3.6.	19.30	Dracula	QLB	
Fr	9.6.	19.30	Tanzfestival	HBS	
Sa	10.6.	19.30	Tanzfestival	QLB	
So	18.6.	15.00	<b>Schön ist die Welt</b>	HBS	<b>Premiere</b>

- Änderungen vorbehalten -

### Legende

HBS = Großes Haus Halberstadt | QLB = Großes Haus Quedlinburg  
hbs = Kammerbühne Halberstadt | qlb = Neue Bühne Quedlinburg  
TCQ = Theatercafé Quedlinburg



Für mich ist mein persönliches Glück mein Kind.  
Mehr gibt's dazu nicht zu sagen.

*Eike, Oschersleben*





- Glück ist für mich:
1. Meine große und liebevolle Familie
  2. Meine guten Freunde
  3. Meine Arbeit im Theater

*Ines, Blankenburg*

Glück ist, wenn man jemanden gefunden hat, mit dem man sein Glück teilen kann und man gut zueinander ist.

*Basti, Quedlinburg*

# Design-Schmuck-Druck

KARIN BÖHMER

Diplomdesignerin und Goldschmiedin

[www.karinboehmerschmuckunddesign.de](http://www.karinboehmerschmuckunddesign.de)



**Werkstattladen: Bockstr. 1**  
06484 Quedlinburg  
Tel: 015773955193

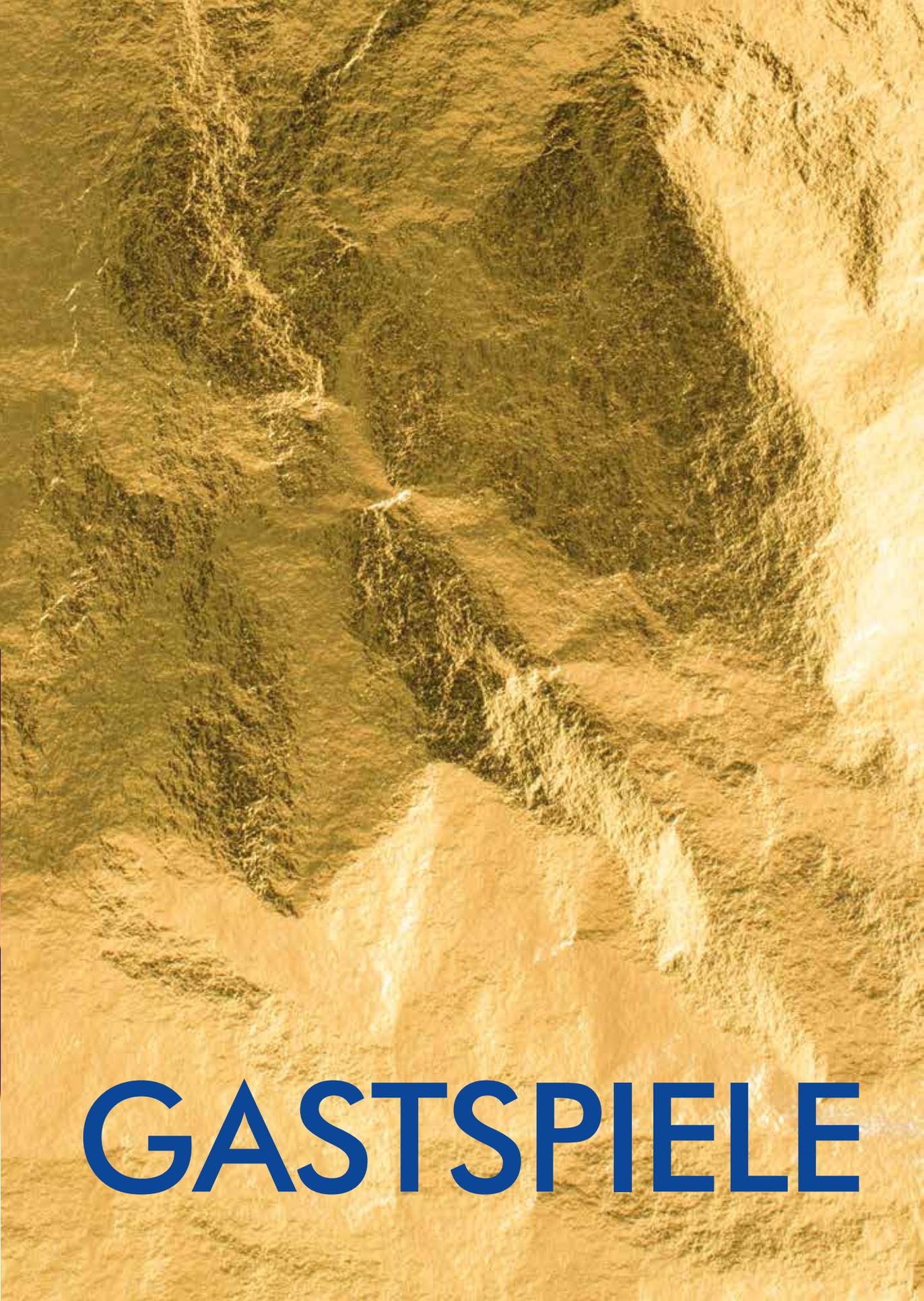
Wir unterstützen Kunst & Kulturprojekte.

# Mit ganzem Herzen für die Region!



[www.stadtwerke-quedlinburg.de](http://www.stadtwerke-quedlinburg.de)

STADTWERKE  
**QUEDLINBURG**  
Energie und Service

An aerial photograph of a river with rapids and a dam. The water is a mix of dark green and brownish-yellow, indicating sediment. The rapids are characterized by white, turbulent water. A dam structure is visible on the right side of the image.

# GASTSPIELE

## SEPTEMBER 2022

So	4.9.	15.00	Filmmusik-Konzert	Degenershausen
Fr	9.9.	19.30	Operngala „Italienische Nacht“	Langenstein
Sa	10.9.	15.00	Neues vom Räuber Hotzenplotz	Blankenburg
So	11.9.	19.00	Operngala „Italienische Nacht“	Blankenburg
So	25.9.	16.00	Die Großherzogin von Gerolstein	Bernburg

## OKTOBER 2022

So	9.10.	16.00	Die Großherzogin von Gerolstein	Wolfenbüttel
Do	13.10.	19.30	Die Großherzogin von Gerolstein	Salzwedel
So	16.10.	16.00	Shrek - Das Musical	Magdeburg
Do	20.10.	19.30	Shrek - Das Musical	Rheine
Sa	22.10.	19.30	Così fan tutte	Arnstadt
So	30.10.	16.00	Shrek - Das Musical	Arnstadt

## NOVEMBER 2022

Do	10.11	19.00	Nora oder Ein Puppenhaus	Güstrow
Fr	18.11	19.30	Nora oder Ein Puppenhaus	Bernburg
So	20.11	16.00	Shrek - Das Musical	Wittenberge

## DEZEMBER 2022

So	4.12.	15.00	Die Großherzogin von Gerolstein	Itzehoe
Do	8.12.	19.30	Hänsel und Gretel	Salzwedel
Sa	10.12.	15.00	Der Froschkönig	Lutherstadt Eisleben
Di	13.12.	10.00	Die verzauberten Brüder	Aschersleben
Di	13.12.	10.00	Der Froschkönig	Staßfurt
Mi	14.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	Staßfurt
Mi	14.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	Staßfurt
Do	15.12.	09.00	Die verzauberten Brüder	Staßfurt
Do	15.12.	11.00	Die verzauberten Brüder	Staßfurt
Fr	16.12.	10.00	Der Froschkönig	Lutherstadt Wittenberg
Sa	17.12.	17.00	Hänsel und Gretel	Güstrow
Mo	26.12.	16.00	Shrek - Das Musical	Rathenow

## JANUAR 2023

So	1.1.	19.30	Neujahrskonzert	Schöppenstedt
Mi	4.1.	19.30	Neujahrskonzert	Blankenburg
Sa	21.1.	19.30	Otello	Arnstadt
Di	24.1.	19.30	Neujahrskonzert	Wolfenbüttel
Fr	27.1.	19.30	Golden Girls	Helmstedt

## FEBRUAR 2023

So	5.2.	15.00	Die Csárdásfürstin	Lutherstadt Wittenberg
Sa	11.2.	19.30	Così fan tutte	Lutherstadt Eisleben
Mo	13.2.	17.00	Schülerkonzert	Wolfsburg
So	26.2.	16.00	Winterreise	Bernburg

## MÄRZ 2023

Sa	4.3.	19.00	Winterreise	Herford
So	5.3.	16.00	Die Csárdásfürstin	Arnstadt
Do	9.3.	19.30	Die Csárdásfürstin	Rheine
So	12.3.	16.00	Winterreise	Stendal
So	19.3.	18.00	Shrek - Das Musical	Stade
Mi	29.3.	19.30	Winterreise	Salzwedel

## APRIL 2023

So	2.4.	16.00	Così fan tutte	Bernburg
Do	13.4.	19.30	Die Csárdásfürstin	Salzwedel
Sa	15.4.	19.30	Die Csárdásfürstin	Güstrow
Mo	17.4.	19.30	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	Bad Nenndorf
Do	20.4.	19.30	Die Großherzogin von Gerolstein	Rheine
Fr	21.4.	19.30	Gravitas	Bernburg
So	23.4.	16.00	Die Csárdásfürstin	Stendal
So	30.4.	16.00	Shrek – Das Musical	Salzwedel

## MAI 2023

So	7.5.	16.00	Die Csárdásfürstin	Wolfenbüttel
So	14.5.	16.00	Die Csárdásfürstin	Bernburg
Sa	20.5.	19.30	Ein Sommernachtstraum	Lutherstadt Eisleben
Mo	29.5.	15.00	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	Mahndorf

## JUNI 2023

Fr	2.6.	19.30	Tanz im Dom	Dom Halberstadt
So	4.6.	17.00	Konzert im Dom	Dom Halberstadt
So	11.6.	19.30	Tanzfestival	Bernburg

- Änderungen vorbehalten -

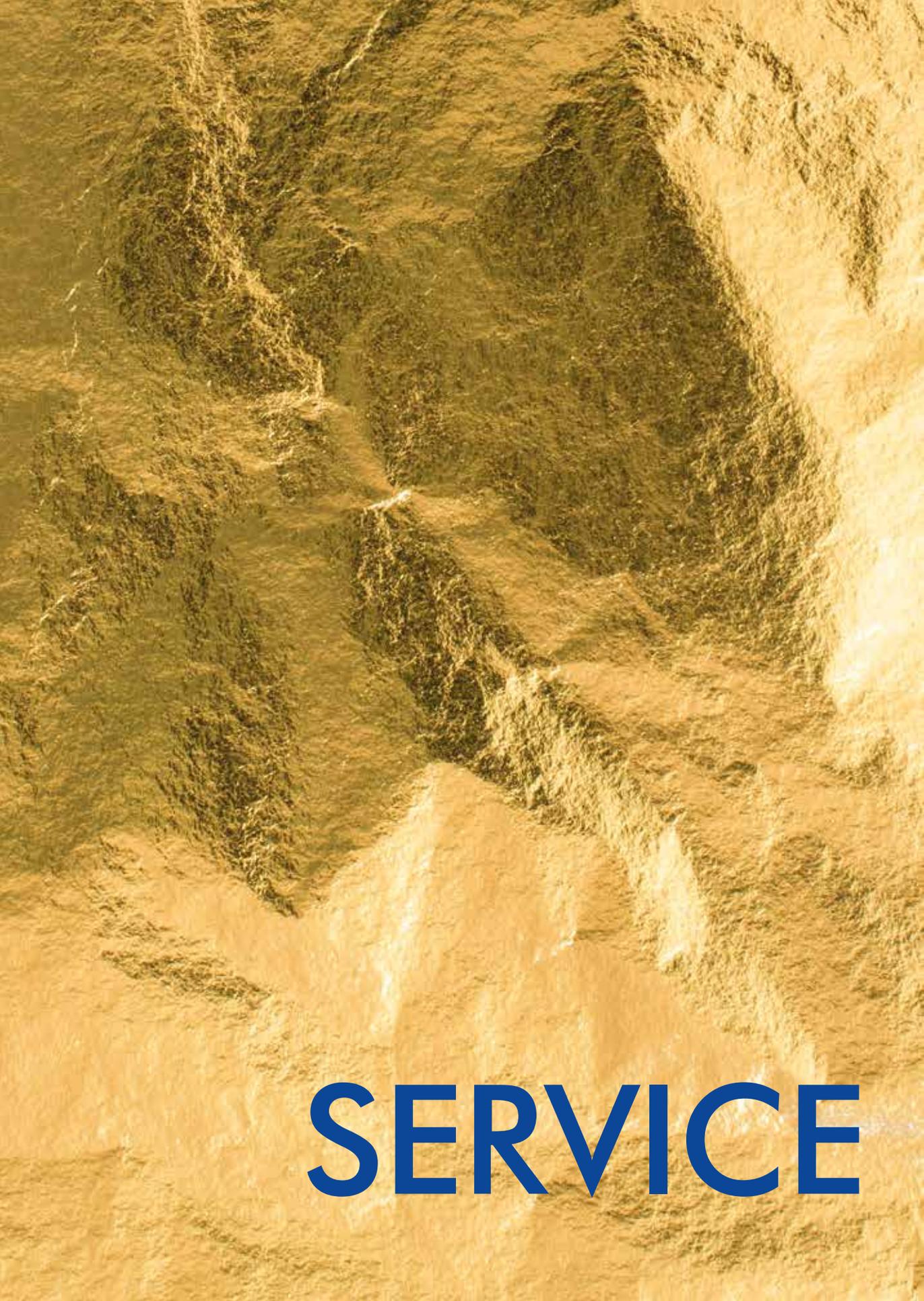


Glück ist Miteinander.  
*Rebecca, München*



Le bonheur, c'est quoi? Le bonheur, c'est maintenant.  
Glück, was ist das? Glück, das ist Jetzt!

*Fabrice, Frankreich*

An aerial photograph of a river with rapids and a dam. The water is turbulent and white with foam, cascading over rocks and a concrete structure. The surrounding landscape is lush and green, with dense vegetation. The word "SERVICE" is overlaid in large, bold, blue capital letters at the bottom of the image.

**SERVICE**

## SERVICE-ANGEBOTE

Das Theater zu besuchen ist die angenehmste Möglichkeit, einen Teil Ihrer Steuer wiederzusehen. Was Sie jedoch bei einem Besuch bei uns wissen sollten:

### 11:10 – GEWONNEN

... und wir bedanken uns für Ihre Treue mit unserer 10er-Karte. Sie zahlen für 10 Vorstellungen Ihrer Wahl – und die elfte genießen Sie kostenlos!

Die 10er-Karte erhalten Sie an unseren Theaterkassen. Sie ist selbstverständlich personenbezogen und nicht übertragbar. Und sie kann mehrfach erworben werden, es gibt keine Limitierung!

## VERSCHENKEN SIE UNVERGESSLICHES

Einen Anlass gibt es immer: Verschenken Sie doch mal Theatergutscheine! Erhältlich sind die Gutscheine bei allen Vorverkaufsstellen und an den Theaterkassen in Halberstadt sowie Quedlinburg. Sie können dort und an den Abendkassen eingelöst werden.

## COOLE NUMMER: UNSERE JUGENDANGEBOTE

Theater für den kleinen Geldbeutel! Schüler und Studierende zahlen beim Kauf von vier Einzelkarten für verschiedene Vorstellungen nur 20 Euro. Dabei brauchen sie sich nicht auf bestimmte Termine festzulegen, sondern können spontan entscheiden, wann sie in einer Spielzeit ins Theater gehen möchten. Schüler- und Studierendenausweis dabei? Dann einfach Schüler- oder Studierendenticket sichern und die Stücke später aussuchen. Für alle Platzkategorien und auch für Premieren gültig!

## ERMÄSSIGUNGEN

Einzelermäßigungen erhalten Kinder sowie Schüler:innen, Auszubildende, Studierende und Arbeitssuchende bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises für alle Veranstaltungen und Konzerte nur an der Abendkasse. Für Gruppen ab 20 Personen sowie Kinder- oder Schülergruppen ab 10 Personen gibt es schon im Vorverkauf für alle Vorstellungen einen attraktiven Preisnachlass. Sonderveranstaltungen und Gastspiele sind von diesen Ermäßigungen ausgenommen.

## IHR SICHERER PLATZ BEI UNS: RESERVIERUNGEN

Die Rücknahme bezahlter oder übersandter Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Reservierte Karten, die nicht innerhalb von 14 Tagen bezahlt werden, gehen automatisch wieder in den freien Verkauf. Kurzfristig reservierte Karten werden bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereitgehalten. Danach werden die Karten frei verkauft.

## ROLLSTUHLPLÄTZE

In den beiden Stammhäusern des Nordharzer Städtebundtheaters stehen Rollstuhlplätze aus baulichen Gründen nur in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie an den Theaterkassen Quedlinburg und Halberstadt.

# BÜHNENCARD

Sie haben nicht genug Theater? Wir bieten Ihnen exklusive Vorteile mit unserer BühnenCard: Mit der BühnenCard erhalten Sie Ermäßigungen von bis zu 40% für alle Vorstellungen des Nordharzer Städtebundtheaters.

Die BühnenCard ist zum Preis von 25 Euro (ermäßigt 20 Euro) erhältlich. Buchen Sie unser attraktives Konzert-Paket dazu, erhalten Sie die BühnenCard zum reduzierten Preis! Für alle weiteren Vorstellungen, die nicht im Paket enthalten sind, gilt die BühnenCard mit der üblichen Ermäßigung.

Damit können Sie sich Ihr Theaterjahr schon jetzt zusammenstellen und auf den besten Plätzen noch mehr sparen. Viele treue Theatergänger haben diesen attraktiven Preisknüller schon längst für sich entdeckt!

## KONZERT KOMPLETT: 1. – 6. SINFONIEKONZERT

Buchen Sie Karten für alle Sinfoniekonzerte und Sie erhalten die BühnenCard zum reduzierten Preis.

1. SINFONIEKONZERT  
SAGENUMWOBENE FRAUENGESTALTEN

2. SINFONIEKONZERT  
HERBSTZEITLOS

3. SINFONIEKONZERT  
GEN SONNENAUFANG

4. SINFONIEKONZERT  
JUNGE WILDE

5. SINFONIEKONZERT  
OSTERKONZERT

6. SINFONIEKONZERT  
ES WEHT EIN SÜD

Preis: 120 Euro inkl. BühnenCard



Ray Behringer - Fotos

# SITZPLÄNE

## GROßES HAUS QUEDLINBURG

REIHE LINKS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
BALKON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	F		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

## GROßES HAUS HALBERSTADT

REIHE LINKS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	F	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	F		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- Preisgruppe 1     Preisgruppe 3   
 Preisgruppe 2     Feuerwehrsitz

# PREISE IM ÜBERBLICK

	GROßES HAUS HBS GROßES HAUS QLB		KAMMERBÜHNE HBS NEUE BÜHNE QLB	
	Preisgr. 1	Preisgr. 2	Preisgr. 3	
MUSIKTHEATER	32 Euro	28 Euro	24 Euro	20 Euro
mit BühnenCard	22 Euro	18 Euro	14 Euro	14 Euro
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**	24 Euro	20 Euro	16 Euro	16 Euro
SCHAUSPIEL	26 Euro	23 Euro	20 Euro	20 Euro
mit BühnenCard	18 Euro	15 Euro	12 Euro	14 Euro
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**	20 Euro	17 Euro	14 Euro	16 Euro
SILVESTER	39 Euro	37 Euro	35 Euro	
mit BühnenCard	29 Euro	27 Euro	25 Euro	

eine Preisgruppe auf allen Plätzen:

KONZERTE	26 Euro
mit BühnenCard	18 Euro
bei Einzelermäßigung*/ Gruppenpreis**	20 Euro
NEUJAHRSKONZERT	35 Euro
mit BühnenCard	25 Euro
KINDER-/JUGENDVORSTELLUNGEN	15 Euro
Kinder bis 14 Jahre	10 Euro
Gruppenpreis ab 10 Personen	10 Euro
Gruppenpreis ab 20 Personen	5 Euro

Begleitpersonen von behinderten Personen mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte (ausgenommen Silvester und Neujahr).

\*Einzelermäßigung gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Arbeitssuchende  
\*\*Ab 20 Personen

# KONTAKTE

## THEATERKASSE QUEDLINBURG

Marschlinger Hof 17/18

06484 Quedlinburg

Tel.: 03946 / 96 22 22

Fax: 03946 / 96 22 20

E-Mail: theaterkasse.qlb@nordharzer-staedtebundtheater.de

## THEATERKASSE HALBERSTADT

Spiegelstr. 20a

38820 Halberstadt

Tel.: 03941 / 69 65 65

Fax: 03941 / 69 65 62

E-Mail: theaterkasse.hbs@nordharzer-staedtebundtheater.de

## KASSENÖFFNUNGSZEITEN

Mo – Mi von 10.00 bis 13.00 Uhr und 13.30 bis 16.00 Uhr

Do – Fr von 10.00 bis 13.00 Uhr und 13.30 bis 18.00 Uhr

## VERWALTUNG

Marschlinger Hof 17/18

06484 Quedlinburg

Tel.: 03946 / 96 22 0

Fax: 03946 / 96 22 20

## INTENDANZ / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Spiegelstr. 20a

38820 Halberstadt

Tel.: 03941 / 69 65 0

Fax: 03941 / 69 65 62

## STANDORTE UND PARKEN

### Theater Halberstadt

Eingang Großes Haus Halberstadt über: Straße der Opfer des Faschismus

Eingang Kammerbühne Halberstadt über: Spiegelstr. 20a

Parken in Halberstadt

In der Theaterpassage am Edeka-Markt besteht die Möglichkeit, sowohl zeitlich unbegrenzte als auch zeitlich begrenzte Parkplätze zu nutzen.

### Theater Quedlinburg

Eingang Großes Haus Quedlinburg und Neue Bühne Quedlinburg über: Marschlinger Hof 17/18

Parken in Quedlinburg

Sie haben die Möglichkeit, den gebührenpflichtigen Parkplatz direkt gegenüber des Theaters zu nutzen.



# VORVERKAUFSSTELLEN

## TOURIST INFORMATION HALBERSTADT

Holzmarkt 1  
38820 Halberstadt  
Tel.: 03941 / 55 18 15  
tourist-info@halberstadt.de  
www.halberstadt.de

## QUEDLINBURG-INFORMATION DER QUEDLINBURG- TOURISMUS-MARKETING GMBH

Markt 4  
06484 Quedlinburg  
Tel.: 03946 / 90 56 24  
qtm@quedlinburg.de  
www.quedlinburg.de

## TOURIST-INFORMATION WERNIGERODE

Marktplatz 10  
38855 Wernigerode  
Tel.: 03943 / 553 78 35  
info@wernigerode-tourismus.de  
www.wernigerode-tourismus.de

## BODETAL-INFORMATION THALE

Bahnhofstraße 1  
06502 Thale  
Tel.: 03947 / 77 68 022  
info@bodetal.de  
www.bodetal.de

## TOURISTIK- UND KUR- INFORMATION BLANKENBURG

Schnappelberg 6  
38889 Blankenburg  
Tel.: 03944 / 28 98  
touristinfo@blankenburg.de  
www.blankenburg-tourismus.de

## TOURISMUS GMBH ILSENBURG

Marktplatz 1  
38871 Ilseburg  
Tel.: 039452 / 19 4 33  
info@ilseburg.de  
www.ilseburg.de

## TOURIST-INFORMATION OSCHERSLEBEN

Hornhäuser Straße 5  
39387 Oschersleben (Bode)  
Tel.: 03949 / 91 22 05  
tourismus@oscherslebenbode.de  
www.oscherslebenbode.de

## GOSLAR MARKETING GMBH

Markt 7  
38640 Goslar  
Tel.: 05321 / 78 0 60  
marketing@goslar.de  
www.goslar.de

## HOTEL & SPA WASSERSCHLOSS WESTERBURG

Westerburg 34  
38836 Huy  
Tel.: 039422 / 955-0  
info@hotel-westerburg.de  
www.hotel-westerburg.de

## EVANGELISCHES ZENTRUM KLOSTER DRÜBECK

Klostergarten 6  
38871 Ilseburg OT Drübeck  
Tel.: 039452 / 94 300  
ez@kloster-druebeck.de  
www.kloster-druebeck.de

und alle Biberticket-Verkaufsstellen



# KULTUR UND THEATER GEHÖREN IN UNSERE REGION.

Aus diesem Grund engagieren sich beide Fördervereine für die Belange unseres Harztheaters und begleiten alle Aktionen und Inszenierungen in Halberstadt und Quedlinburg.

Wir, die Mitglieder beider Fördervereine, unterstützen unser Theater ideell und finanziell mit Initiativen und Aktionen, Sponsorenbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit.

Seien auch Sie dabei und genießen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft in einem der Fördervereine:

- Blick hinter die Kulissen, spannende Gesprächsabende mit Künstlern und exklusive Probenbesuche
- Einladungen und Platzkontingente zu Premierenfeiern und Festlichkeiten
- Sonderkonditionen bei besonderen Veranstaltungen (Theaterfest etc.)
- gemeinsame Aktionen, Fahrten und Erlebnisse (Advents-/Weihnachtshöfe, Theaterbesuche, Initiativen etc.)

Durch das konsequente Eintreten der Vereine und ihrer Mitglieder für unser Theater wecken wir das Interesse in der Öffentlichkeit. Damit das so bleibt, brauchen wir eine starke Mitgliedschaft. Wir zählen auf Sie!

Über Ihre aktive oder fördernde Mitgliedschaft in einem unserer Fördervereine würden wir uns sehr freuen.

Theaterförderverein  
Halberstadt e.V.

[www.theaterfoerderverein-halberstadt.de](http://www.theaterfoerderverein-halberstadt.de)

Musik- und Theaterverein  
Quedlinburg e.V.

[www.theaterfoerderverein-qlb.de](http://www.theaterfoerderverein-qlb.de)

**Impressum / Herausgeber:**

Nordharzer Städtebundtheater

Intendant: MD Johannes Rieger

Redaktion: Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit, Marketing & Außenwerbung

Grafische Gestaltung: Dirk Grosser

Fotos: Ray Behringer

außer: S. 82 oben links: privat; S. 86: Marco Biedermann; S. 101 unten: privat

Redaktionsschluss: 12. Mai 2022

Änderungen nach Redaktionsschluss sind ausdrücklich vorbehalten!

Druck: Koch-Druck Halberstadt



[harztheater.de](http://harztheater.de) [facebook.com/harztheater](https://facebook.com/harztheater) [instagram.com/harztheater](https://instagram.com/harztheater)